

اسے ٹوٹ بچھڑی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار اگرہ میں تھا۔ اور صوبہ اجیر سے بھی ملتا رہا۔ ان کی دنیا یا نہیں تھی جہاں اگرہ اور اجیر کی سرحد کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں ہمس کے مدد اور حسن نظام کے حالات سمجھتے سمجھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ احمد شاہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۷۔ ربیع الثانی ۹۲۷ھ کو پیدا ہوا (۲۱۔ اگست ۱۵۷۵ء) ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ سمجھتے ہیں۔ باوجود ہمس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے شادی نہ کرنا میں عدم کے غلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوٹھ پستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹنے کی نشانیاں ہیں پھر آپ ہی عزت رکھیں۔ پیغمبر اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خیال کی کیا مجال ہے۔ کہ امر الہی میں دم مار سکیں۔ ڈرتا ہوں کہیں ایسی دلیسہ زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے کہ بوال دوام کا نذرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اوچنڈ بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بچائے اس سے توبہ ہے

اگل راجہ مجالست گوید بہ نگال | آکر بہر چہ سازی و چہ رائے شکنی

انہوں نے فیروز شاہ کی بڑی تعریف بھی ہے۔ کہتے ہیں کہ ہنگامہ سے رہتا اس پنجاب تک ہم مہینے کا رستہ اور اگرہ سے منڈ و تک۔ کہ راہ میں ہے سرحد پر دو طرفہ سیوہ دار و نرخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس بکوس بھر پر ایک سڑا۔ ایک سجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک ٹونڈ ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے بچانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان دیکر تھا سمجھتے ہیں کہ اس وقت تک ۲۵ برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ نظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھاپا چوس انٹرفیل کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جاتے۔ جہاں تلپے پڑا چوریا لیسے کی مجال نہ تھی۔ کہ آکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال صنعت پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا کہ آزاد قلعہ رہتا اس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا اور اس کا استحکام کیا تھا۔ لکھنؤ کے زبردست صدروں کے لئے سدا رہا رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالنا تھا۔ املا نا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے۔ +

ملا صاحب نے بساویں پرورش پائی۔ اور اکثر بگڑی محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں۔ بڑنگوں کا حال کہیں فصل نظر سے نہیں گذرا۔ خاندان امیر نہ تھا اگر یہ ضرور ہے۔ کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور دوہیال انضیال دونوں صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی قدر پہچانتے تھے۔ ان کے والد لوگ شاہ ابن حامد شاہ بھی باعتبار شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ پنجو منجہلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کن ہیں

عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم شاہ کے عہد میں فرید آباد میں ایک پتھری سردار بجواڑہ متصل سیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فرج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے غرض فاضل مذکورہ شاہ سے ملا۔ ایک اپنے والد ملک ست شاہ کے دہن میں رہے پانچ برس کی عمر تھی جب منجھل میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے پھر نانا نے پیار سے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھا گئے۔ فاضل جلیونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فکر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ یہ محمد علی ان کے پیروی و پیروں میں سے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرآنوں پر قدرت رکھتے تھے۔ انہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت شاہ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی۔ کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور وہ اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کہلا گئے۔

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے منجھل چل کر میاں حاتم منجھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی [اس سے معلوم ہوا کہ ۱۲۹۰ھ میں پیدا ہوئے تھے] ان کی خانقاہ میں رہ کر تصدیہ ہر دو یا دیکھا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تبرا کا کنز کے چند سبق پڑھے۔ اور رہہ ہوا اسی سلسلے میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ تم تہا سارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی نکلاؤ اور شجرہ دہستے میں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہاء انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور غفلت میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے فوٹ شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ عدلی افغان کے حال میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے باؤشاہی سرداروں نے جلیوئوں پر باغیوں سے لڑ کر فتح پائی میری ۱۲ برس کی عمر تھی۔ جی بھی میں نے تاریخ کمی تھی۔ چوبیس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرما سننے لگے۔ کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر نے البدیہ ہم نے کہ دیا تھا۔ فتح ہائے سماجی شد۔ دیکھو تو کہتے ہوئے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا کہ تمہاری رسم خط کے بموجب ایک ہتھوڑا اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے۔

شیخ سعد اللہ غوی کے فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جبر ہو گیا تھا۔ بیاد میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکورہ نانا کے پاس آئے تو ان سے کافہ پڑھا۔ سیموں نے سرٹھایا اور لڑکے اس کا لوٹنا مارا تا بسا اور پڑا یہ اس وقت منجھل میں تھے۔ تمام بسا ورنٹ کر برباد ہو گیا۔ خود ڈرے انہوں سے لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا۔ جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بنگان

خدا کی بھالی کجی نہ جانتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھڑکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کوتاہی کھائے جاتا تھا +

۱۶۶۶ء میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگر میں پہنچے مولانا رام سرقندی سے شیعہ شکیا اور بعض اور مختصر استرٹھے لکھتے ہیں کہ شیخ میر محمد ولد شیر علی بہائی کی جے اور میر سید علی دہی شخص میں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلا +

قاضی ابوالمعالی بخارائی کو جب عبداللہ خاں اذکب سے جلاوطن کیا تو وہ بھی اگرہ میں آئے اُن کے اُن کے جلاوطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نیک بخت جلاوطن کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے کہ صاف ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاجوان ہے۔ اور جوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ہی نہیں صرے گزر گئیں۔ تو شاخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص عیسوی و ہر مذہب نے لکھا گئے لکھتے ہیں کہ چند سبق شیخ وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ اس علم میں دیارے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس حق میں شریک ہوئے +

آزاد مبارک محمد اور مبارک وقت تھا۔ اگر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی پرورش۔ علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی۔ کہ فضل بلاؤنی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے فکر میں خود فرماتے ہیں۔ جامع اوراق عنفوان شباب میں اگرہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھنا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلسلہ زکیہ خاں شہر خان خانان۔ اور نامی سردار اپنے زلف کا تمنا اس سلطان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں لکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی۔ کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔

شیر شاہی ہزاروں میں عدلی کا غلام جمال خاں چپا لکھنے کا حکم تھا۔ اقبال اکبری کے دیار سے اس نے خود انتخاب کیا کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارواں امیر وہاں آئیں تو قلعہ سپہ و کردوں۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے۔ علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہ کہا کہ یہ نہ چلیجے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیار سے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی چنانچہ

لکھتے ہیں +

میں برسات تھی بگرد و غبار کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں خلل ڈالا اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنؤ۔ جمن پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جابجا مشائخ و علماء کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چنانچہ پہنچے تو جمال خاں نے بڑی ظاہر واریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں دغا معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں وہیں چھوڑا۔ آپ سیرکانات کے بہاؤ سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا جمال خاں نامی سے گھبرا یا۔ ہم نے کہا کچھ مضائقہ نہیں کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈلا ہوگا۔ نیز ہم سمجھا کر لے آتے ہیں۔ غرض اس بیچ سے یہ بھی نکل آئے قلعہ پٹانہ کے لیے۔ نیچے دریا ٹپے زور شور سے بہنے لگے۔ ایک جگہ شستی بے قابو ہو گئی۔ مرلینا آخر سناٹا تھے۔ بہت گھبرا کر لکھتے ہیں کہ شستی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دین کوہ میں کہ دیوانہ قلعہ کے پاس تھی موجوں میں الجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ بیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت و دریا کا خداوند ناخدا فی ذکر تا۔ تو کتنی امیہ گرداب بلا میں آکر وہ اجل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث گوالیار کی جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دہن میں یا دوا لہی کے ساتھ گذران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک کشتہ داران کا آموجد ہوا۔ اُس نے ساتھ لیجا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے۔ اور اس بیتی کھا کر زندگی کی +

اگر وہیں تھے کہ ۱۹۶۹ء میں والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی لاش بساویں لے گئے۔ اور تاج لکھی +

آلِ تحبہ علم معدن احسانِ کانِ فضل
تایخِ سالِ فوتِ مے آمدِ جہانِ فضل

سردقرا فاضل دوراں ملوکِ شاہ
چوں بود در زمانہ جہانِ فضل ازاں

۱۹۷۰ء میں خود سہسواں علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانابھی بساویں مر گئے۔ فاضل جہاں ان کے مرنے کی تایخ ہوئی۔ لکھتے کہ میں نے اکثر جرنیات اور علوم غریبہ (منطق فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت بیخ ہوا۔ والد کا دماغ بھی بھول گیا۔ برسوں کے اندر دوصدے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گذری۔ دنیا کی فکر جس میں کوسوں بھاگتا تھا۔ یک مرتبہ چاروں طرف سے تن تن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آنادی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ یہ سارے دلوں اور شوخیں تمہاری مجھ تک ہیں۔ میں نہ ہوں گا تو دیکھنے والے دیکھ بیچے۔ کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کینہ کوٹھو کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم غا نہ نظر آتی ہے۔ مجھ سے زیادہ کوئی ماتم نہیں

دو غم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں ایسا نہ ہوں۔ اس سب سے وہ غم کی طاقت کہاں سے لائے۔ ایک سینہ دو
بوجھ کیوں کھٹھائے؟

ٹھیکے میں لے کر سرخس روپیدا ہوئے ہیں۔ یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۱۲۷۵ھ میں یہاں چکر
حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے وقت اور بہت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا۔ مگر اس افغان دیندار
کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی شش نے رستے میں روک لیا۔ خود لکھتے ہیں: یہ شخص صاحب اخلاق، متواضع،
درویش سیرت، سخی، پاکیزہ روزگار، پابند سنت، دجاہت، علم پرورد، فضل و دست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا
اُس کی صحبت سے جانی اور نوکری کرنے کو بھی نہ چاہا۔ اس میں تہہ نہ تھی۔ گناہ گوشتوں میں رہا۔ وہ نیک
لوگوں کی خیر گیری کرتا تھا۔ اُس کی طاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر مہر گار اور بہادر
افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں: کہ پیغمبروں تک نہیں تو اصحاب و اولیائے اوصاف
تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے محل میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گربان ہیں۔
اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھنا لگا۔ کہ جو سب باتیں ہیں۔ ہر حال اور افغان نے بہانوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے
سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفا واری دکھائی۔ اور ہر ہزاری تک منصب چھل کیا۔ غرض
دوریندہ متفق الخیر الی مسلمان ساتھ رہتے تھے۔ اور غرض سے گذران کرتے تھے؟

قیس صاحب اس کی یاد ہے مجھے جانے دو	خوب گذریگی جوں بھجھیکے دیوانے دو
------------------------------------	----------------------------------

حسین خاں کے پاس ۱۲۷۵ھ سے ۱۲۸۵ھ تک رہا۔ کہ اس نے کہا: قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا
دل خوش کرتے تھے۔ نے لکھی کی صحبتوں میں جی پھیلاتے تھے۔ علما و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے
کاروبار اور وکالت کو حسن لیاقت و شیرستی گفتار سے رسائی دیتے تھے؟

۱۲۸۵ھ میں رخصت لے کر بایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دوہا بنے شادی کی آرائش سامان
بناؤ سنگا رب ڈیڑھ رطلیں ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت
پائی۔ اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا منے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں راقم تاج کی دوسری شادی طاق
ہوئی۔ اور بموجب مضمون والا آخرت خیر الی عن الہی لے مبارک نکلی۔ تاج گئی گئی ۵

چوں مرا از عنایت از لی	از دو بجے بلکہ چہرے شد
عقل تاج کہ حسہ آئی را	گفت ما بہ قوتن ہرے شد

آزاد۔ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے میتے جی دوسری شادی کی
یا بھاری مرگتی تھی۔ اُس کا تافوس بھی نہ کیا؟

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے۔ ان کی بدولت چند روز اور دھکی سیر کی۔ وہاں کے علما و فقرا و اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سے فیض حاصل کئے۔ حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب سے باوجود شاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاں کر کے دین خدا کی خدمت کر سکیں۔ سونے چاندی کے مندر میں۔ انہیں ٹوٹینگے۔ اور خود فریج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر باؤں چلے گئے۔ گرد و سخت صدمے اٹھائے۔ لکھتے ہیں: ”شیخ محمد چوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق مکی ملک ہو گئے تھے۔ ایک معتدل گھر نے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا خیر میں ہزار مصیبتوں کی ستر تہ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے کہ اس کو اور نور چشم عبدالمطہف کو نشتہ کی نظر لگ گئی۔ پلک مارتے نہنتا کھیلنا بچہ گو سے گوریں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر ابھرا ہوا تھا۔ اور میں زمانے کا شہر یار تھا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پرہیزی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ڈمکا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شکر کئے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔ دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا تتر کا۔ اور یہ قاصد کے کی بات ہے۔“

یارب ایں روز چہ روزیت کا افتاد مرا بیچ کس نیست کو فیا دمن اور از سید ماہن حسن شرب بفت پس پرٹہ غیب مایہ شادی و مہیرہ دم رفت بخاک گرچہ بنیا دمن از صبر قوی بود و لے آل کسے راکہ گنم یا دبر وزے صدار چرخ بے وار چرخما کہ بن وادکنوں	ویر چہ جا نگاہ بلا نیست کہ رود او مرا نرسہ بیچ کسے لیک بفریا دمر بیں کردیں حالہ غیب چہ غم ز او مرا بعد ازیں دل بچہ مہیرہ شود شاد مرا سیل غم آمد و انداخت ز بنیا دمر دہ کہ کیب ر بسالے نہ کننیا دمر داد خود انکہ ستانم کہ دہر او مرا
حال دل بیچ نمانم کہ گویم چہ کنم اے خاک دہ کہ دم خستہ ویراں کردی گھر بے کال بکھنم یوز اغیار نہاں سر و من بردی ازیں بلع زندان لحد	چارہ درد دل خود کہ جویم چہ کنم خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آتشکار از نظم بردی و پنہاں کردی بلع ما بر من ماتم زندہ زندان کردی

یوسف را بکفِ گرگ سپردی مرا در گِل تیره نهادی گِلِ نوزسته من جصل آن کس که از بود و نیست مسلمانم آن برادر که درین شهر غریب آمده بود	در غمِش محبت کفِ کلبه استرازا کردی روز من باشد تیره ز چو کمال کردی بردی او را و مرا به سرو سال کردی جاش در دشت به پهلوی غریبان کردی
--	--

وقت گل آمد و شد جاس محمد در خاک
جاس آنست که از غصه کیم بر سر خاک

آخر لے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تاریک مرا روشنی از روی تو بود بودہ چشم مرا همچو گیس در خاتم دلت از بیچ مهر شاد نشد در عالم جان پاک تو درین محراب غم گین نمود بر دل از کار جهان هیچ نہ بودت بالے بودم از عهد ترا امونس و ہدم ہدم رفتی	دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر غم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو چشم رفتی چون گیس عاقبت الامر خاتم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازین مرحلہ غم رفتی بالے از کار جهان غم دل و تو خرم رفتی در کسب بہر جہ بے مونس و ہدم رفتی
---	--

رفتی و حسرت تو ازین دل حیران رود
غممت از دل زدود تا ز غمت جان زدود

کیست آن کس کہ نشان تو بمن گوید باز قصہ گل کہ فروخت نہ آسب خزاں قاصدے گو کہ غم و درد مرا دے جہ بالو گوید سخن را بہ زبانی و آنگاہ تنگ دل نیچہ صفت گشتم و کس نہایت ہست صد بیچ و شکن در دلم از نام تو دور رفتی چو نیامد ز دیار تو کس	خبر جان دعا گشت بہ بن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغ چین گوید باز یک بیک پیش تو برو جہ حسن گوید باز بہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز سوز تو حرفے من آنے نیچہ دہن گوید باز کہ بتو زین دل پر پیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شمع من گوید باز
--	---

اے قوم و بر سر گور تو قیامے بچم
تا جوابے شنوم از تو سلامے بچم

گویم اے گوہر نایاب چہ حالت تیرا	باتن خستہ و بے تاب چہ حالت تیرا
---------------------------------	---------------------------------

<p>تو بخواب اجل دے تو قیامت برپا ست از جدائی ترا حباب بیت ببال اند شدہ از دوریت صحابہ بیز و یکہ ہانک بود جائے تو بہ عذاب و کنول سے نگویم مے خورم خون جس گرے تو فراموش گئے برگات صبر گل سیراب و مسیانہ شکم</p>	<p>خیز و سر بر کن ازین خواب چہ حالت ترا اسے جدا ماندہ از حساب چہ حالت ترا دور از صحبت صحابہ چہ حالت ترا ماندہ خالی از تو محراب چہ حالت ترا کہ درین خوردن خود ناب چہ حالت ترا نیز گل اسے گل سیراب چہ حالت ترا</p>
<p>در چنین منزل غنا گہ بزد یک تو گیت موانع و نوبہا نہیں شب تاریک تو گیت</p>	
<p>اسے صنم از رخ خوب تو جدا افتادہ تو بصر اسے دمن ماندہ درین شہر غریب بار گل ہم بکشدیدی و ندانم این بار قدر وصل تو نہ استم و این بود جزا کہ مے جان بسر و کار تو لیکن چہ کنم سال تابیخ تو شد گفت چہ مرد ستا افتادہ قادری نالہ و منہ یا دمنے دار دود</p>	<p>وز فراق تو بصد گونہ بلا افتادہ اللہ اللہ تو کجاسن یہ کجا افتادہ بر تو صد پستہ نخس و خار چہ افتادہ کہ ملاقات تو بار و ز جزا افتادہ کہ سر و کار تو با حکم خدا افتادہ آں سینہ سر چہ ناگاہ و نیا افتادہ درد عاکوش کہ نوبت بد افتادہ</p>
<p>از خدا خواہ کہ کارش ہم محمود بود ہم خدا ازو سے وہم از تو نشنود بود</p>	
<p>یارب اندر چین خسل گزاریش با دا در گستان جنان چوں گند و خلہ کنال در شب تار جو عزم سفر عجبے کرد بر فرازش چہ کسے نیست کہ از فرو شمع از عروس کہن دہر چہ بگرفت کنار ہیچ یار سے چو نہ ہم را بود از مرگ مردان قطرۂ اشک کہ فشانند برو تا بہ مسکن او زدہ عیثیں با دا</p>	<p>قصر فردوس ہمیں جائے قرارش با دا حور و غلمان زمین دیارش با دا نور اسلام چہ راع شب تارش با دا پر تو لطف خدا شمع فرازش با دا تو عروسان ہستی کیمش با دا وہم ہم رحمت حق ہم را دیا رش با دا گرد آں قطرہ در ناب و نثارش با دا این دعا از من دار بوح ایس آمیں با دا</p>

ایک فاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے باجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا، اور مرے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طویل کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی ہیئت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور مشہور ہنسی حضرت عشق یاد آگئی، اسے بھی ٹانگ گئے۔ مگر اس کا لکھنا جب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر شیخ محمد عیوض کے فاندان پر بھی ایک فستق مارنے کا موقع ملتا تھا۔ یہ حاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس میں لکھا ہوں۔ فرماتے ہیں + حکایت۔ شیخ زادگان گویا میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد عیوض گویا اسی سے قرابت قریب تھے تھے صلح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر و تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی!۔

در مغرب زلف عرض دادہ	صد قافلہ ماہ و مشتری را
در چہر زلف کردہ پنہاں	دستار پہر چہر را
برو امن عجب و وصل بست	بد بختی و نیک اختر را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے سچائی کو پھر ذکر منگا یا مقبل خاں کو دیدی کہ مقرران خاص میں تھا۔ یارو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے ریڈ می کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ بہت کی کسٹ ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد عیوض کے بیٹے کا بھی باپ کی مشہور ولایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کر ڈومنی سمیت دریا میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے پانا کو اس خانہ برانداز سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور افر لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بچہ جائیگی۔ فاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ غایب نہ ہو کہ کتاب کہاں تھی چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علماء میں بھڑک ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح فاک کی سپرد کر دو۔ شیخ عبد النبی صدر عالی قدر اور علماء اور قاضی اُن کے قصہ بھی کہتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آلودہ فتن ہے ملام صاحب کا اس طرح فرمانا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے۔ اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ لگنے میں خواہ مخواہ مرانا تھا +

۱۹۰۷ء میں ایک اپنا جامہ پہنا کر تے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ لکھ کر کوئی بحر واقعیت نگار ہونا چاہئے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوف ناک واقعہ ہوا۔ کانت گور حسین خان کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت

میرے سپرد تھی۔ شیخ بیچ الدین مدار کا مزار کمن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دودیا ہے۔ غفلت اور غلام و جمل سے اس کی مرثیت ہے۔ بیجا جبارت کر بیٹھتا ہے۔ اور خداوند ذات اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیبت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی نہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدائے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پلے درپلے تو زخم سر ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر معزز پرہنجیا۔ اور تہی منخری کا ثمرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی چھینگی بھی کٹ گئی۔ وہیں یہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک خست کی سیر کر آیا۔ اور خیر گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو +

وہاں سے بانگر ٹوکے قصبہ میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی ٹیوسی کی حالت میں خدائے وعدہ کیا کہ حج کروں گا۔ مگر ابھی تک کہ سنتا ہے میں پورا نہیں ہوا۔ خدا موت سے پہلے توفیق دے۔ و ما لا یفلت علی اللہ بعزیز۔ اسے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر ٹوکے سے کانت گول میں آیا غسل صحت کیا۔ مگر زخموں پر پانی چرایا اور نئے سرے سے بیاہ ہو گیا۔ خدمتِ خان کو بہت انصیب کرے۔ ایسی پرسی اور برادری محبت حسنہ کی کہ انسان سے نہیں ہوتی۔ بیوم کی سردی نے زخموں کو بہت غراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا سے جزاے خیر دے۔ حواء گزر کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چرایا۔ لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دوازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پچوہ کر آسمان پر لے گئے ہیں۔ اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بسا دل عطا اور جیسے ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردوس دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لجاؤ لجاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کہانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے +

اس سال بدایوں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بڑے خدا کے جل گئے۔ کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آغ تھی۔ ہاے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد و عورت فحشیل پر چڑھے۔ اور باہر کو دوڑ پڑے۔ جو بچ گئے وہ جلے بھنے لکڑے لے رہے اپنی آنکھوں سے

بکھابانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا شعلے دھڑو دھڑ کرتے تھے۔ اور دو ترک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ دھتی خدا کا قہر تھا بہتوں کو خاک کر کے پال کر دیا۔ بہتوں کو خوشالی دیدی۔ چند فیصلے ایک مجذوب میان وقاب کے علاقہ سے لیا تھا میں نے اسے گھر میں آتا رہا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کیا ہاں سے نکل جا میں نے کہا کیوں؟ بولا کیا ہاں خدائی کا تماشائے نظر آئیگا۔ خراباتی تھا مجھے یہ نہیں دیا ۛ

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ سلسلہ میں۔ امیرس کے دست بلکری بھائی حسین خاں سے ان کا بگاڑ ہو گیا اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سا دھاسپاہی باوجود رتبہ آقائی کے مقام عند خواہی میں آیا۔ بدلوں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور غار شاہ چاہی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک مذہبی کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی ۛ

تماشا یہ کہ اسی سن میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دیوال بادشاہ محدود العقل علما کی یادہ گویوں سے تنگ ہو کر مفیدہ اور صحت بخ کوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چارایوان کے عبادت خاویں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر۔ علم کا جوش طبیعت کی آمنگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے موج ماری ۛ

فیض بہر ضائع ہست تا نہایہ سند	عود بر آتش نهند مشک بسایند
-------------------------------	----------------------------

فیضی ابو الفضل وغیرہ ہمدرد رس جو ان کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن اڑاتے تھے ان کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بدلوں سے آگہ میں آئے۔ آخر دلچسپ ہوا تھا کہ جمال خاں توپچی سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا اور باوجود کہ پانصدی عمدہ دار تھا مگر سیدھا سپاہی اور دنیا خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرفیت طبع خدا داد جو ہر تھانہ صاحبیت کے زور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا اسلئے وہ میں مر گیا۔ دنیا میں تیکنام رہا جیسے میں نیکی ساتھ لے گیا ۛ

جمال خاں ان کے پیچھے خانہ پرچہ کر اور علی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔ ۹۷ میں حسین خاں سے ٹوٹ کر بدلوں سے آگہ میں آیا۔ جمال خاں توپچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے سیلے سے ملازمت شاہ شاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا بڑا رواج تھا پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علما تھر کے تقاب سے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے خدا کی عظمت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا پہلی ہی

ملازمت میں فرمایا کہ یہ باؤنی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے نکلے گا
میں نے اُسے بھی خوب خوب الزام دئے۔ اور بادشاہ بہت غصہ ہوئے شیخ عبدالنبی صدر عالی قدر پہلے ہی
خفا ہوئے تھے کہ کم سے کم بالابالائے پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک تو سانپ
نے کاٹا اُس پر کھائی اقیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ اُن کی کافت بھی الفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتیابی پر
باحق غصہ ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علما کے
بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر اُن کے ساتھ یہی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابو الفضل
خلعت شیخ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمکا ہوا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے
امتیاز پایا (تھوڑی دور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے
دوس کی مجھ سے ہمید نہ رہی تھی [انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابو الفضل کے ان دونوں کے
حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر بھر گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا زور
کہو خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہر لیے الفاظ بن کر ان کے قلم
سے ٹپکتا تھا۔]

غرض فاضل مذکور ہر صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام میں کہیں
جدا ہوتے تھے۔ ان میں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو
کہ ایک اونچا آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شان و شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے
تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو ابھی تک یہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور
نئے نئے نیک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ شکر لے کر منعم خان کی
مدد کو چلا کہ پٹنہ پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ موبیگیات اور
شاہزادہ ملے کا مگار اور امر کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان میں چنانچہ لکھتے
ہیں۔ رباعی

شاہنشاہ داد گستر دین پرور	جمشید جہاں ستار محمد اکبر
بنشت بروئے بحر چوں اسکندر	ہم بحر بفرمان سے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی امتیاز
آسمانی بادبان چڑھے ہوئے کسی کا نام نہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی بیقریں لہراتی۔
دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے فتراں۔ بڑا چلا جاتا تھا۔ طاق اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے عجیب عالم تھا۔

قرب تھا کہ پرندے ہول میں اور مچھلیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آنا چاہا تھا۔
 اتر پڑے تھے اور نر کا کھیلنے تھے جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لوگوں کو ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی
 بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے۔ فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب ہستی میں آئے تھے
 یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں کہ جو جوشا نامہ سامان خشکی کے منور ہوتے ہیں سب
 کشتیوں پر لے چلے۔ کل کا رغلے مثلاً تو پخانہ۔ سلاح خانہ۔ غرانہ۔ نقار خانہ۔ گزراق خانہ (توشہ خانہ) فرار خانہ۔
 جبہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوئیں
 اور اتھی وہ ساتھ لے کر ذیل ڈول میں آتی اور تند نوئی میں مشور تھے۔ بال سند کے ساتھ وہ ہتھنیاں ایک کشتی میں
 سمن ہال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خمیوں ڈیروں میں ہوتی ہیں۔ وہ سب کشتیوں میں
 اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاوول کی ترشیں
 گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زمینوں کے چسٹھاؤ اتار ہول کے لئے کھڑکیاں۔ اور روشنی کے لئے تابان
 ہر بات میں نئی نئی ایجاد۔ مومی چینی۔ فرنگی مخلوط اور بانالوں کے پردے اور فرش ہستہ ہندوستانی
 دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجائب خانہ بھرا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دیا میں بسا
 شطرنج کی طرح بترتیب و انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے ہمارا

ملا صاحب کہتے ہیں۔ دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا کہ
 سنگھاسن بیسی کی ۳۶ کسانیاں جو راجہ بھوجیت کے حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے
 طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ بہمن ہاں دان
 مد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق شمع حکایت سے ترجمہ کر کے گزرا نا پند فرمایا تمام ہوئی تو
 نامہ خرد افرا تاریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھو تو ملا صاحب کے
 سانچ گوئی میں کمال ہے۔

۳۹۹ یہ تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب پر تھی۔
 اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس دلائم سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے کہ
 فقط جو فردوسی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صد
 اور ان کی امت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے کہ زبان فی جمع حسیح اور لفاظی اور دھوکے
 کی دلیلوں سے علم کے دعویدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ آئے ہی ہر ایک کو دبا لیا جو

ذیل اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پٹھ لیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو مکر لیا وہ تم نے دیکھا +
 سن ۹۹۹ء تک کے حالات اور چارایوان کے مکر کوں میں اپنے اور اور عاملوں کے لطائف و ظرائف خوشی
 خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعہ قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور
 آنکھوں سے آنسو برابر بہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں +

آج ان مکر کوں کو ۱۰ برس گزر رہے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کرنے والے کیا محقق اور کیا مقلد کو
 زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب نے موت کے نقاب میں منہ چھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی اڑ گئی ۵

ارخیل درویشاں غیر ناماند کے	بیار بادہ کا ہم غنیمتیم جسے
-----------------------------	-----------------------------

جب غنیمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان بھی صحتیں گویا دکرتا ہوں۔ اور دتا ہوں۔ میں بھرتا ہوں
 نالے کرتا ہوں۔ اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھیرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ
 بات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں رہا

افسوس کہ یاروں ہمہ از دست شدند	دیہاے اجل یگان یگان پست شدند
بودند میننگ ششراب در مجلس عمر	یک لحظہ زما پیشتر کہ مست شدند

عبارت ہلے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ دین کا سیاسی اور
 لطیف و مجبوزی کے عالم میں بکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و نثر جو تا تم زمانہ سے یہ پوش ہے تیجھے حاشیے پر
 لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی سوائے ۹۹۹ء کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ء میں جیسا کہ انہوں نے دیا چنانچہ کتاب میں تحریر کیا ہے +
 سن ۹۹۹ء میں مرزا سلیمان والی بدیشان ادھر بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا
 مرزا بھی عبادت خانہ [چارایوان] میں آتا تھا مشائخ و علماء سے گفتگو میں ہوتی تھیں [کلاں صاحب طاقت ہیں] صاحب
 صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سننے گئے کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن
 جینے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پڑا کتنا کیا۔ اکبر نے پڑھی مرزا نے اعتراض کیا کہ حکموں میں نہیں پڑھی میں نے
 کہا کہ آل حضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔
 مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ [تلا بھی جھگڑنے کو آندی تھی] میں نے کہا کہ ہمیں کتاب سے
 کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے غور فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کر دیں۔ نے قبول کیا مگر کتاب میں کہرت کی
 روایت نکال کر دکھا دی +

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں حنا زادہ ماریں جمع تھیں۔
 بادشاہ چارایوان کے مہسروں میں طلبا کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک

الوزار المشكوة بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہ نسبت اور نخلوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مشکوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مشکل کی کیا ہے؟

حضور میں ۷ امام تھے۔ ہفتے کے ۷ دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب سے جیسے طوطی کو بچرے میں ڈالتے ہیں۔ اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے بڑھ کی امانت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا۔ عجب عجب مزاج خود جتنا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ الحنفی الاذکار ولا انشیٰ [خوب بیچارہ زن زماں نذر مر ویاں]۔ اسی سال میں بیہوشی کا منصب دیا کچھ عروج بھی عنایت کیا اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیہوشی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل بھی اسی عرصہ میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور چندیہ کے لئے کہی تھی۔ میں اور یہ دو جلی ٹھکیاں ہیں۔ کہ ایک تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابو الفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا [جس کی ۱۴ ہزار کی آمدنی ہے]۔ انہیں ناخن باری اور سادہ لوحی سے اپنے مکمل کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات انجمن سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تسخر کیا تھا وہ میرے حسب حال ہے۔

مہسیناد مادر بدین نیستی

مرا داخلی سازی و بیہوشی

مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کر لیجئے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔

جاو دیں بس بود دولت اسلام ترا

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سیّد محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں دیکھتے تھے) ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اُٹھے۔ مگر افسوس کہ وہ گئے اور بڑی طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پائے اور خواجہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر ہندی شخص تھا اور بات کی پرورش ایسی کرتے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اُٹھاتے تھے۔ اور اُسے فخر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کو بیہوشی کا عہدہ ملا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی۔ اُنہی کا نیک ثمرہ پایا۔ اس کی تائید ان کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۱۲۳۰ھ میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگز زمین دی۔ اور کہا کہ فوجی دختر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں اُن دنوں

میں بیستی کے عہد پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا کہ ہزاری کا ہم بدلہ ہے۔ بادشاہی ہز بانی ہے۔ علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجلا نا ہے۔ سب پاسبی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدر کی ناموافقت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرمان میں مدد و معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر [جاگیر میں خدمت بھی بجالاتی پڑتی تھی] ہر چند عرض کی کہ تہی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکتی۔ فرمایا کہ فوج کے نمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہوا کہ لگی۔ شیخ عبدالباقی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد و معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ ہزار ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور وہ مددیں قدرت آسمی کے پرہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو مالے کا ورق ہی اٹ گیا۔ البتہ خدمتیں میں جہاں کچھ نتیجہ نہیں۔ اور مہل پابندیاں ہیں۔ کہ مفت گھٹے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے ٹھٹھکا رہا ہوں۔

یا ونا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دور گایے کہنہ
------------------------------------	--------------------------------

رضینا بقضاء اللہ وصبرنا علی بلا اللہ وشکرنا انعماء اللہ ۵

بہر حال شکر باید کرد	کہ مبادا ازیں بتر گرد
----------------------	-----------------------

حیرتی شاعر پر شاہ ظہار سب کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولوں کے مناسب حال ہے ۵

من ز خاک عرب و حیرتی از خاک عجم	ہر دو شتیم با ظہار سخن کام طلب
یا فیتیم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	اوز از شاہ و عجم من نظر از شاہ عرب

دنیا اور کچھ دنیا میں ہے معلوم ہے۔ کار سا ز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور خاتمہ ساد ایماں پر ہو۔ ما عند کہ فیض و ما عند اللہ باقی۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہے گا ۵

امید از کرم اے کار سا ز ما نیست	کہ نا امید نہ سازنی امید واراں را
---------------------------------	-----------------------------------

اب بہت تلافی مسئلے پٹنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر و غیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں۔ [پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جو غائب کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا] [دیکھو حال شیخ عبدالباقی صدر] ۵

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھا دن کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ اکتھر من بید [جو تھا بید]

جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اچکی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں۔ کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا میں نے عرض کی پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سہبندی کو حکم ہٹوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب اُن مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لا الہ الا اللہ نہ پڑھے تب تک ثبات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلا لیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ ۴

۹۸۵ھ میں بادشاہ مقام جمیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوان داس کو درگاہ حضرت عینہ میں لے گئے۔ خلوت کر کے مدد چاہی غلعت اور گھڑا اور تمام لوازم سپالاری کے فراہم کیا گیا کہ ہم کو کندہ و کونھیل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے ہمارے دربار اور پانچ ہزار رقبی سوار بادشاہی خاصہ کمک کو ساتھ لگے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کوس تک براہر امیر دکن کے سربراہ روئے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غرا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سیدہ حاجی شیخ عالی قدر شیخ عبدالغنی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ اُنہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سید عبدالرول ایک نامعقول بوالفضل اُن کا وکیل تھا اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دور جا بڑی نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُسے کہا۔ اُس نے کہا کہ اگر امیر لشکر ہند نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر ہند گان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے نیت و رست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اوچے چوتھے پر پاؤں لٹکا مزار مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امانت کا ٹھہرہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟ اُس نے عرض کی کہ غرا کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا سب کیا؟ عرض کی دعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں مخرج کروں ۵

یا سرخ کھن روئے ز تو یا گردن

کار تو بجناس طراست خواہم کردن

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبہ میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی۔ میں نے چوتھے کے نیچے سے پاپوس کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے جب میں دیوان خانہ سے نکلنا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر استغیاثہ لیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو ۵۵ تھیں شیخ عبدالغنی صدر

کی رخصت کر گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا الفت سے مبادا کر لیا تھا۔ فرمایا صفوں کا آئنا سامنا ہوتا تو مجھے بھی دعاے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبول دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کئے ہیں مجھے بھی فاتحہ (دعا) چاہی۔ دو گھنٹہ گنٹا ران یک دل کے ساتھ مل روانہ ہوا۔

ہر روز بے غم لے کر شرب جاتے

یہ سفر اول سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر وازی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی نیکوں کے پہلوؤں میں فہم کی نوکیں چھبوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرامشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پرشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگنا مستحاض نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے میرانام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے ان کے ساتھ بھیجو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کریں گے میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے فضا ہے میرا اب یہ کام ہے۔ کہیں جاؤں اور بندگان حضرت کی صف کے آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ اعتیاداً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھانے بٹھانے کے پہلے نذرکار کھیلنے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے میں ماکھور اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا آنیہ کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا اسی کے پہلو میں اب جے پورا آباد ہے۔ رستے میں جا بھلاڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال بتاتا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ انیر سے پانچ کوس پر ہاتھی جن میں چھنس گیا۔ غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیاہ دھستا جاتا تھا۔ آخر ملنے ہی تھے۔ انداز تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہت گھبراٹے اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور اس کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نیچے یا پھٹے۔ کہاں ابو الفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر حرار لئے آسیر کے گرد چڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرے عینہ برسے۔ ابو الفضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا اور رستے ڈال کر شہر بکھ قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرے سے کیا ہوتا ہے۔

وٹاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی چھنس گیا تھا۔ اس کا یہی علاج ہے

کہ ٹھیلوں مشکوں میں اپنی بھوک بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ سقے چلائے اُنہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی۔

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہیں میں پہنچے۔ ہاں کے لوگ پھوسے نہ سلاتے تھے۔ اُن کے فرکا سر آسمان سے جا لگا۔ کہہ اے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا۔ خاندانی رقیب کا کلہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا توڑہ میں سے گذر چڑھا۔ یہاں میں پیسا جڑا تھا۔ بسادیں آیا سچ واول۔ ہن من جلدی تڑا۔ لھا۔

[پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے] اس بیان میں ان کی تحسیر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت چمکتی ہے۔ منے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اُس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا جڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی شکے تھوڑی ہے جس خاک پر کھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پہلے اُس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

عرض جوں توں کر کے فقیر پہنچے [راجہ بھگوان داس راجہ بان سنگھ کے باپ تھے اُن کے کوک کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزارنا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے سچ کہو کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کی حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تنھایا ننگے ہی رہے؟ عرض کی زرد بخت تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سیب اللہ خاں سے۔ سب جواب پند آئے۔ تودہ گجج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۶ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے؟ عرض کی گودراہ سے دربار میں پہنچا ہوں کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دوست انہودی بڑھکا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اوڑھو ہمارے خاھے کے کاغذ کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرائش کی تھی۔ میں لے گیا اور پیغام پہنچایا شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہ دیا تھا کہ صفوں کا آنا سا منا ہر تو دعا سے یا ذکرنا میں نے کہا کل سداؤں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ خیر یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبد النبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہئے کہ سب کو عبرت ہو جائے۔

حالِ آلِ فرزند چوں باشد کہ خشمش باد است

ہر کہ را پروردگیتی عاقبت خوش برینت

کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ ان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بخشی کو جریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سحر دے رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں بہتر خاں علی مراد اذہک۔ خجری ترک اور ایک دواو بھی تھے کہ عنایات اور فروزی عمدہ سے معزز ہوئے اور یہ مہم شہر میں طے ہوئی +

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا رستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی ہورات میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیف کسی پر سوچھتا تھا۔ ٹوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا +

میں اسی سبب میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بہتر سے ہلنے نہ دیا تھا صحیح پا کر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبد اللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ اُنہوں نے کہا کہ راہ پر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھر تا پھر اتنا دیپال پور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں اُن سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کی جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع حسن چھپے ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دو قونیاں چیریں حافظ محمد امین خطیب قبندھاری کی تھیں۔ کہ انہما میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بساؤ کی ایک منزل میں اُس کا مال چوری گیا تھا اُس میں سے عبد اللہ خاں نے یہ دو چیزیں بہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آ گئی۔ تسلیات بے حد اور سچہ شکر گزاری بجالا کر عرض کی کہ حضور نے اُسی دن سید عبد اللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے۔ وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائی گئی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بساؤ کے علاقے میں مزبور حوض اور کوئیں کھودتے ہیں کچھ کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں نہیں نے مال چرایا تھا۔ ایک اُن میں سے بھٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور سبب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حائل اور اس بیاض سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موروثی یا دگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلداروں کے پاس سے نکلا۔ اور چوہ میں سید عبد اللہ خاں نے خود آکر پیش کیا +

اسی سبب میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دولت ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ خواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد بک تب نمبر دو و لے ہر بندش +

اسی سند میں ملا صاحب کو بڑا بیچ ہوا۔ حسین خاں ٹیکریہ مر گئے۔ ان کے ہم و ہم عقیدہ دوست آقا جی کچھ کو یہ بتے۔ اگرچہ ۱۹۱۱ء میں ان سے بھی کسی گھمگھما کر کشاکش کرانگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ بیچ ہوا۔ حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے سنی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کارنگ الگ دکھائی ہے۔ اس لئے ان کا حال الگ لکھ دھل تہہ جات کیا ہے +

سندھ میں راجہ مجبور کو بانس بریلی کے علاقے میں دہن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اُس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درختوں کی۔ چاند درختوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرا سے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و ہمنما ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالحق درہاڑی کو بھیجا جائے تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اُس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دربار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر محنت اور بندو درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔ والہم اعلیٰ۔ خواہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور صرف بصر ہر بات کا جواب جعفر لیا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ماں ہے

ایں چنین سخت کہ مر نام و این محکم است

مور آمد بہک و مئے تو نامد بہکم

اسی برس اجیر کے مقام سے سب حملہ جاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوزاب کو میر عاج بنایا۔ بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ چرچا ہے جائے شاہ و صرف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتماد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالحق صدر سے کہا کہ مجھے بھی رخصت دئے شیخ نے پوچھا کہ ان جتنی ہے؟ کہا کہ ناں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا رہے میں نے کہا گوارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ان کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ ملک اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رہ گئی۔ اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ہے

نشہ وصال تو روزے روزگار گزشت

نہ کرد لطف تو کائے وقت کا گزشت

ابھی تک ملا صاحب کو یہ ہمت آباد تھی کہ بادشاہ ظل اللہ۔ نائب رسول اللہ میں۔ چنانچہ

کہتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر پائی کہ ایک لوٹری کے پٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد ریواڑی کے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی ہشمرتی مندر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے عرض کی ملک شاہ بن حامد شاہ۔ ان دونوں یا مادری کا وظیفہ دروختہ فرمایا اس کا نام عبد الہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے مست کر ان پڑھو اور میں نے خیال نہ کیا۔ آخر وہ بیٹے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب وغیرہ رکھے۔ اور اُسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے +

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بکھو فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا۔ یا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۸ برس ہوئے۔ ۸ ہزار عالم سامنے سے گوارا کر گیا۔ اسی عروجی میں مبتلا ہوں۔ نہ دوسے قرار ہے نہ راہ فرار ہے رباعی

صبر ہے نہ کہ از عشق ہو پر ہیزم من
پائے نہ کہ از مہمانہ گنجیزم من

بختے نہ کہ بادوست در آدیزم من
دستے نہ کہ باقتضا در آدیزم من

بادشاہ ۱۰۷۵ھ میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آرمی کشتی سے اتر کر کشتے خلکی پر سوار ہوئے۔ ساٹھ نیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجیہ وینچ کر عرس میں شامل ہوئے دوسرے ہی دن رخصت ہو کر اگرہ کو پہرے۔ نور کا تر کا تھا۔ صبح طمانیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹوٹہ کی منزل میں پہنچے [ملاح صاحب لکھتے ہیں] میں بسا در سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث تر گزرائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خاند شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا کوئی نہ آیا ۱۰۷۵ھ سے پہلے کی تصنیف ہوگی [ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نچلا نہ رہتا تھا کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارِ گھرے دوزے شو و پیدا

اب تک حال یہ تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد دی اور جان بخشی کے خیالات کو دوست دے کر ہر اطرطی کی امیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دولا اپنی بی بی جدار

رنگ گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور تم صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ مگر کسی سے میل نہ لگاتی تھی۔ دینداری فقط یہاں تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اڑے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پد بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے ہونے پر فکار کر کے بہت جڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ پوچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جو ہر شہناں بادشاہ نے رکھا اور یا سے کرتے رہے اور اسی میں مر گئے۔ اکبر کے حلیہ جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں کہ ملا صاحب نے انہیں جڑے اور بدناما موقع پر ترتیب دے کر دکھایا ہے۔ اور مصحت ملکی کے امورات کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ ان سے اکبر اور اکثر علماء و ائمہ خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بدینیتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور ان کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں:-

مجھے یاد ہے کہ ان محاللات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گاہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت بھل ہے تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہو گا یا قیامت کو نہ پہنچا جواب میں کہا کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ کوئی ادب نے پیشہ و زہدین جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ دخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ جس نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کہہ زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لانا ہی کے صلہ میں سیکڑوں میں نے کہا کہ کچھ کی قید اٹھاؤ۔ تو خوب ہوس

لے آؤ۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو۔ لذت و حق طبع کو خیال کو دیکھو۔ ایمان لائے ہو گئے۔ جو یہ لفظ زبان سے نکلے اور ان کی خاطر کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں +

برداشت محل شروع بتائید از دی | اگر دن زمانہ علی ذکرہ السلام

ہنٹے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور طاب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزالت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں۔ - رباعی

دل درنگ و پونہ نہ خوشد کہ نشد | جز در تو فرو نہ بخوشد کہ نشد
گفتی کہ برنجہ از بخوشد کار ت | دیدی کہ کونش نہ بخوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر راسر راضی ہوں ۵

بیا تا تکلف بیکسو نہیں | نہ از تو قیام و نہ از ما سلام

کبھی کبھی دور پانڈاز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

کہ صحبت بزیادہ نامرغی نیست شربا

دیکھئے آگے قسمت میں کیا ہے ۵

دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است | صحبت گذشتہ ز تماشا شایاں شد

ان جرمیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترقیب سال وار ساک تحریر میں لائی نامکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار رہے۔ اُسی کے بھروسے پر ان حالات کے لکھنے میں یاری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے و سخنی باللہ شہید! کہ اس لکھنے میں درودین اور ملت مرحومہ اسلام کی لہجہ کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور علوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں ۛ

۵۵۵ میں لکھتے ہیں چالیس برس کی عمر میں خدائے ایک فرزند محھے الدین نام عنایت فرمایا۔ بسا و میں پیدا ہوا ہے۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے ۛ

انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیت و ناپہ سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجیر کے مقام میں قاضی ثعلبی نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگہ و محاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ۵

بدر گاہ حکام و درگاہ و بیگہ | روی تا کہنی بیگچن حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں بشرط خدمت

۵۵۵ دیکھو ترجمہ ۛ

فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بخشی جھٹ بول اٹھے ضعف طالع۔ ابوالفضل نے بھی زور دیا۔ مقررہوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں نماز منقول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی۔ شہباز خاں بخشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو یہ ہمیشہ ہی ہوتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو آدھی زمین ہی میں نے فوراً تسلیم کی [یہ گستاخانہ حرکت] نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبد اللہ بنی صدر بھی نکالے نہ گئے تھے لیکن ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مرانا الہ وادامروہ کہ زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے کہ خرچ بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو گئے تو ضرور چاہئے۔ مقرران دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر چھپس گیا۔

مرغ زیرک چوں ہلام افتد کل بایمن

اور یہ ساری ناراضی اُسی بات پر تھی کہ داغ کی خدمت کئے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی۔ اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا۔

شادم کہ یک سوار ندام پیا دہ ام | فارغ ز قید دشاہم واز شاہزادہ ہم |

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں تعمیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں لکھتے ہیں منظر ہی نام ایک لوہڑی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبیعت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں بڑا رہا۔ اور عجیب عالم دل پر گزر گئے یہ فتنے میں برسوں کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابوالفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیوں گھر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدحاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؟ دولوں کی فہرست پیش کر دیہ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سینکڑوں برس کی محبت تھی۔ ولسوزی اور اُلفت طبعی سے [کہ سب پر عام اور محمد پر خاص تھی] بیمار لکھو ادایا اور سچ لکھو یا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ

لہ آفرین ہے فیضی و ابوالفضل کی بہت ثروت رکھی ہے۔ وقت میں ان کیلئے کھیر سے بچو کے حق یہ ہے کہ جیسا ہے حق یہ ہے کہ بچنے والے ملک ہمارے کے وقت سے سادات و علما و شایع کو دفاتر شاہی میں اہل سعادت لکھتے ہیں۔

آسان ہے۔ ہندوں کا ڈورا اس سے طرح بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط بارخط لکھے کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا۔ جہاں تک ہو سکے ہستقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رسم ہے اور حسیاٹ شرط ہے۔ اور مجھے اس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوے۔ سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو باخداے خود انداز کار خوش دل باش | کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موند ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا متوں پڑھتا رہا اور روتا رہا

آئینہ بارو سے تراکس پذیر است | گر تو نہ نہائی گنہ از جانب مانست

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۷۱ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں ناز راز روتا ہوں۔ کاش جہی دیوانہ ہو جاتا۔ نگے سر نگے پاؤں نکل جاتا۔ اور جنجال سے چھٹ جاتا ہے

عروش آنکو دید روئے ترا و سیر دجال | اگر نشد کہ ہجر کدام وصال صیت

و فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک بکھول اور شکر کروں تو شعر شریعہ بھی نہ ادا ہو سکتا ہے۔ حکم دیا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شانان اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ طلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس سن کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول القیام کو دوم شاہ نفع الشد کو اسی طرح حکم ہمام۔ حکیم علی۔ حاجی ابوالہیسم سرہندی کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اودھیر [فاضل بالوائی] دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح، آدمی تجویر ہو اسی طرح جب ۳۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں غلیظ حقانی شیخ ثانی کے زلزلے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیلوں کا اختلاف ہے۔ نازکے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کے فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر جیونٹے دماغ سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بعد مناقشہ اور مواخذہ کیا نصف ثمان لکھ یعنی مرزا جعفر نے بہت بدمدی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک ٹھیک تو چہیں کرتے تھے مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں

دیکھا تھا سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے
 منگاکر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ اُن جاکرنتوں
 سے منگائی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ملا احمد ٹھٹھی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابوالفتح کی سفارش
 سے ہوا۔ ملا احمد مصوب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا۔ اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام
 کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد بھلا س اُس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے
 یا د کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سنا کو پٹپٹا۔ پھر فریاد تک
 آصف خاں نے لکھا برکت ناہ میں پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور رسنوں کے
 پس و پیش کو درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابوالفضل
 آئین اکبری میں لکھتے ہیں۔ کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے +

اسی برس کے واقع میں سے مہاجرات کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندو کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے
 رنگ رنگ کے قصے نصیحتیں مصلحتیں۔ اخلاقی۔ آداب معاش معرفت۔ اعتقاد۔ بیان مذہب۔ طریق
 عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کو ہندوستان کے فرما فرما تھے۔ جسے
 ۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور لکھنے کہتے ہیں۔ کہ ۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت
 آدم سے بھی پہلے ہی ہونگے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔ اور
 مسلمانوں سے چھپاتے ہیں [اکبر پرچٹ کر کے کہتے ہیں] اس حکم کا سبب یہ تھا۔ کہ انہیں
 دنوں میں شامنامہ بال تصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۱۱ جلدوں میں بالتصویر
 مرتب ہو کر ۱۱ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابومسلم اور جامع الحکایات وغیرہ کو بھی
 کر سنا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت میں
 لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ دانا یا
 عابد و مرناض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور عقائد اور
 عبادت کا اہل اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں نہ ترجمہ کریں کہ عجیب ہیں اور عجیب
 ہیں۔ اور دین اور دنیا کی سادت ہے۔ اور دولت و ثروت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد
 کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے خطبے میں یہی لکھا ہے۔ غرض اس کام کے لئے خود ہندی اختیار کی

ملکہ دل پاشا تھا کہ جیسے ملا صاحب ایک دیس میں تھے۔ ویسا ہی اُن کا آئندہ بھی واقع منصب سے پاک نظر آئے گروافس انہوں نے
 ملا احمد مظلوم کے باب میں جو غرض و مقصد کی خواست اچھالی ہے لا حول ولا قوۃ قیوم پر اسے شرم کے سر پہ اٹھاتا اور مجھے قانون جہیز
 اجازت نہیں دیتا کہ وہ من ورق ہو کہی نفل سے جس میں شیعہ بھائیوں نے اپنی پرہیز جو لکھا تھا۔ جس سے بھائی نے دل بھانکر خاک کر دیا +

اور پڑتوں کو جمع کیا۔ کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کروں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔ وہ فارسی میں لکھتا گیا تیسری رات فقیر [ملا صاحب] کو بلا کر فرمایا کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل ہو کر لکھا کرو تین چار مہینے تک ۱۰ امیں سے دو پر [فن] میں لکھے۔ اس پر سنا تے وقت کیا کیا اعتراض نہ کئے۔ حرام خورد و شلغم خورد کیا تھا؟ وہ یہی اٹا لے تھے۔ گویا میرا حصہ ان کتابوں میں یہ تھا۔ بیج ہے قسمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا شیر می اور نقیب خاں نے لکھا اور تھوڑا حاجی سلطان تھانہ سری نے تنہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا کہ نظم و شعر لکھو۔ وہ بھی [دو پر] ۱۰ فن سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو لکھتے تھے پہلی دفعہ وہ لکھی تھیں انہیں مطابق النعل بالنعل درست کیا۔ ۱۰۰ اجز گچ چمکے ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ نمک کی بھی تاکید تھی کہ رہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک بہب سے بھکر کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈوں کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزم نامہ رکھا۔ اور دوبارہ بالقویہ لکھوا کر امر کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کر دہیں۔ شیخ ابوالفضل نے دوجہ کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بختاورد خان نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلیں ۱۵۰ شرفی اور دس ہزار نکلہ سیاه انعام ہوئے ۶

۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴

[جسے سات ہزار برس ہوئے] ماتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال بعض جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ یا اُس زطلے کا ہو گا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے۔ اور کہتے تھے کہ عورت بھی مرد ہو گیا چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت ہے۔ بفرم کے مائے گنگوٹ نکالے ہوئے ہے۔ دلتی نہیں حکما اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں ۴

۹۹۳ء شروع ہوا اور روز کے جاہ و جلال کا عالم کیا کھسا جائے۔ آئین بند ہی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی امر کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے جناب بادشاہی لکھتے ہیں۔ ذرۂ بے مقدار کی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگز زمین کے سبب سے نام کا ہزار سی پچ حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۰ روپے لئے گیا اور قبول کا درجہ پایا ع

حضرت پسندیت گذشتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خان خاناں کی بہار اقبال نذر و فرمانا رہی تھی۔ خود ۹۹۳ء میں لکھتے ہیں کہ انہیں دنوں میں مرزا نظام الدین احمد نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خان خاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے کہ ملا الداد امر وہہ کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیٹاؤنگا۔ جب خان خاناں پہنچیں تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لے کر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی سیر کرو کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے یہیں میں ترج بیٹھتے ہیں۔ جب خان خاناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روٹ ہو گیا۔ اور جو ارلہ میں نے نجات کا سراپا یہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گذر گئی سچ ہے۔ فَوَاکِشًا مَحْمُودًا اَلَا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ۔ جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے ۴ افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آتش نادنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے سیاح کوٹ کی منزل میں ملا الداد امر وہہ نے سینے پر داغ کھایا اُس کی حرارت جگمگاتی تھی حکیم جن کا مسل ہوا۔ اور دودن میں وصل حق ہوئے ع

مرگ نوش است شربت بادا

نوب یار تھا اللہ رحمت کرے

اسے دل تڑا کہ گفت بد نیا قرار گیر بگر کہ تا تو آئدہ چنت کس برفت	ایں جان نارنیں را اندر حصا گیر آخریکے ز رفتن مشاں اعتبار گیر
۹۹۹ میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے چلنے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا۔	
ماقتہ نوشتیں پہلٹاں کہ رساند	جاں سوختہ کریم بہ جانال کہ رساند
<p>بہت پسند آیا پوچھا۔ کئے جز ہونے پر عرض کی مسودہ ۱۰۰ چرن کے قریب تھا۔ عداوت ہو کر ۱۲ ہونے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک ویسا چہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نکت لکھتا اس لئے مثال گھیا۔ اس ناثر سیاہ سے کہ میرے ناثر عمر کی طرح تباہ ہے خدائے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بکر کہت لکھی ڈورتا ہوں کہ اس کا پھل پھٹکا کر دے۔ اور تو بہ کہ تو بہ یاں نہیں۔ درگاہ تو اب وہاں میں قبول ہو +</p> <p>لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن تہجدوں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا کہ بالفعل یہ مثال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور سپر بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ عہد الاول سے فرمایا کہ علاؤ بسا در دولت تمہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے وہ بھی نہیں معاف۔ پھر میرا نام لے کر کہنا کہ یہ جوان بدافرونی ہے۔ ہم نے اس کی مدد و معاش سچ سمجھ کر بساور سے بدافروں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس من کی رخصت لے کر بسا ورنہ بچا۔ وہاں سے بدافروں آیا۔ ارادہ تھا کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ میں اس نے بلا بھیجا تھا تعلقات میں مجلس کر رہ گیا۔</p>	
یہ مول کہ کارم نکون شد بد شد	شود شود نشود گو مشو چہ خواہ شد
<p>علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب حکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۹ میں فرمائش کی کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گورانی اور اخیر میں لکھا۔</p>	
در عرض یک دواۃ بقوہ بحکم شاہ	ایں نامرشد چو خطری پیکر ال سیاہ
<p>پست ہو کر تہ خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھتی تھی۔ آگزا و انوس کہ صل اور صلاحی دونوں تائیدیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابدالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کنب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے +</p> <p>ایک دن حکیم ہمام نے معجم اہل ان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی اور کہا کہ</p>	

یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں ملام احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر دئے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خاند میں کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جوا آئے۔ ایک مہینے میں تیار کر دئے سب سے پہلے گزرائے۔ اور اس حُسنِ خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی +

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبری جو ہر شہ ناسی کو محنت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مر گئی۔ عیال کی فکریں و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ۔ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکر کر کہا۔ سجدہ مکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں + غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کنجالت الرشیدیہ اس کا تاریخی نام ہے اُس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے مجھے ایک مکر گناہانِ صغیرہ و کبیرہ کی دی اور کہا کہ یہ بہت مجل ہے۔ بر تفصیل اور بادل دلیل نہیں۔ تم اسے اس طرح لکھو و کہ نہ بہت طویل ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اُس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں اُن مسائل کی تفصیل ہے۔ جو اُن دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں خستہ فانی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ نادانف انہیں بھی مہدویت پڑا لیتے تھے ہیں مگر بات یہ ہے کہ میر سید محمد جن پوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دغہ لے کیا۔ ان کے داماد شیخ ابو الفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند تھے۔ اور ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے انکی باتوں کو بڑے اچھی طرح بیان کیا ہے +

اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۵ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بڑا یوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی دس لایا۔ مہالچ کر تارا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ ناشرہ فردا [سنگھ سانیسی] کتاب طائفے میں سے کھوئی گئی تھی۔ سید سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے

کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے تاحصہ بھی ہلاؤں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا سے مذکور کو خدا غریق رحمت کرے۔ غاشانہ یا زفر و شاہ کیں۔ شیخ ابوالفضل نے مکر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو رکھنے والا نہیں لکھتے ہیں۔ کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو ہلاؤں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے مین مضمہر کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم بہام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کہس تقریب سے عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر ہلاؤں کا محضر و حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دلی سے لایا ہے۔ سب کچھ ٹھہر کر سنایا۔ فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت ندی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہاں پر پڑا تھا۔ میں شہر مندہ اشغور۔ دل مردہ نکلین دہان پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت تھے جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشاے فیضی میں برج ہے ۴

عالم پناہ اور بنو لا و خویش ملا عبد القادر از ہلاؤں مضطرب حال گریان و بریاں رسیدہ نمودند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موضعے کہ بد گاہ داشتہ تخلص شدہ و ادراکسان بادشاہی بشتت تمام برودہ اند تا عاقبتش کجا انجامد و گفتند کہ امتداد بیماری باو بعرض اشرف رسیدہ نیکست نواز املا عبد القادر اہلیت تمام وارد و علوم رسمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خواندہ پیش رفت ابھی کسب فیضیت کردہ و قریب پہنچی ہفت سال سے شو کہ بندہ اور اسے داغ و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشائے عربی و فارسی و چیزے انجم ہندی و حساب۔ یادداشت در بہرہ وادی و وقوف و ریختہ ولایت و ہندی۔ و خبرے از شطرنج کبیرہ و ضنیہ وارد و شوق میں بقدرے کردہ۔ باوجود بہرہ مند بودن انہیں ہمہ فضائل بے طبعی و قناعت و کم تر و نمودن۔ و راستی دورستی و اؤب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و بے تعینتی و ترک اکثر رسوم تقلید و دورستی اخلاص و عقیدت بد گاہ بادشاہی و صوفست وقتے کہ لشکر بر سر کو بھیجہ تمین سے شاد و التماس نمودہ با امید جان پارک رفت و آنخا تر دودے کہ دوزخمی ہم شد و بعرض رسیدہ انجام یافت۔ اول مرتبہ اور اجلال خاں قورچی بد گاہ آورده بعرض رسانیدہ بود کہ من امام سے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت را خوش خواہ آمد۔ و میر فتح اللہ اندکے از احوال او بعرض اقدس رسانیدہ بود و خدمت انجمنی بر حال او مطلع اند۔ امام شہوہ لست

عجمے طالع زعفران سے ہنر بہ

چوں در گاہ راستا نشت۔ دریں وقت کہ بے طاقتی زور آورده۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والا دانست احوال او بعرض رسانید۔ اگر دریں وقت بعرض نہیں رسانید۔ نواسے ازنا راستی و بے حقیقتی بود بقی سہما کہ

بندہ دُعا درگاہِ رادِ سائے فلکِ پایہ حضرت بادشاہِ برادرِ راستی و حق گذاری و حقیقت شناسی تم نہایت کثرت فرمایہ و آن حضرت را بر گنجِ عالم و عالمیاں سایہ گستر و شکستہ پرورد عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاراں ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلالِ درگاہِ رادِ رادِ عزت پا کین درگاہِ الہی و روضہ شادانِ سخنِ صبحِ گہای آمین۔ آمین ۴

یہ عرضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا۔ اُس وقت ڈاکِ دھنسی تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر حضور میں بڑھا گیا تو سناراش کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامے میں نمونے کے طور پر داخل کرو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی یساق کا سترِ فکیٹ سجھا۔ یہی سبب ہے کہ اپنی تاریخ میں مجسّد نقل کر دیا ۴

غرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر چلے۔ لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کولتِ حصنِ حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکوں اور بقیاروں کی خوب سنتا ہے۔ اللہ شد و عاقبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکرِ شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا نے پھر بادشاہ کو مہربان کیا ۴

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی موٹی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یارانِ شفق و موافق مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلسِ خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک ہفتہ رتی ہند گزرانی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سبندامت شرمساری۔ بعدہ شکاری آسمانی سے خدا نے رفع کر دی۔ اللہ شد علیہ ذلک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شمسہ خلفائے عباسیہ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا کہ آن حضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وراثت سے حضرت آدم تک پہنچتا۔ اسی طرح تمام انبیاء و اولوالعزم کے شجرے غریبی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گدڑانے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے ۴

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ علیہ نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کا تب لاہوری کو کیا راہل ہے اور احوال میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا تیرہ آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرانا اور محبین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ انہیں نے بہت تعصباً دیکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے تعرض نہیں ہوا اور اصل کو زور نہیں دیا کہ ایسا نہ ہوا اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا

گو یا مرض کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے۔ کہ آپ دفع کو رنگی +

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا اگر ٹھلیوں سمیت کھجوریں کھا رہا ہے کسی نے پوچھا اگر ٹھلیاں کیوں نہیں بھیجتے۔ کہا کہ میرے تول میں یوں ہی پٹرھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قسمت میں یوں ہی لکھا ہے +
اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے +

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جسدِ دل وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نامہ اعمال کی طرح سیاہ ہیں یہ اُن کا کفارہ اور مونسِ ایامِ حیات اور شفیعِ بعدِ ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں +

سلسلہ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن اہلِ ولع اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بداعمالی سے مجھے آگاہ کیا ع

آہ گرمن چنیں با نم آہ

نیک خالی کے طور پر مستقامت اُس کی تاریخ کہی۔ ملک الشعراء فیضی نے عربی میں قسط لکھا انور کا شعر ہے

لقد قابضی عن المحبوبۃ

وقاہضہ۔ سابق النوبة

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلیچ خاں جیسے کمندِ عمل سردار کے ساتھ لاگ طوائف رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت جہتی و چالاک کی سے مہماتِ سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسنِ کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عرقِ ریزی کے سبب سے بادشاہ بہت مرحمت اور اعزاز دلانے لگے تھے۔ چنانچہ قلیچ خاں اور اورامر اکو کو مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جہاد ہو سکتے تھے۔ ادھر اُدھر بھیج دیا۔ اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گونا گوں کے لئے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابلِ نشوونما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ یکایک عینِ تیجی اور اوج کاروبار میں چشمِ زخمِ عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو امید نہ تھی۔ تب محرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نامِ نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے صنِ اخلاق دیکھ کر کہت سے احباب کہ ہمیں تھیں خصوصاً مجھے حقیر کو کچھ لگتی دینی اور اخلاص دلی رکھتا تھا۔ جو اغراضِ دنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشکِ حسرت بہاؤے۔ سنگِ ناامیدی سینے پر مارا۔ انجام کو صبر و خشکی بائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہلِ صفا

کی خصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت نلی سمجھا۔
اکبسی سے رفاقت و محبت نہ کرونگا۔ گوشہ نگن می اختیار کیا۔

مجلس وعظ رخصت ہوئے است	ہرگ ہمسایہ واعظ تو بس است
<p>دیاسے راوی پر پہنچے تھے۔ گزشتی حیات کھلمے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر سن ۱۰۱۵ھ میں ہوا۔ جنازہ شکرے لاہور لائے۔ اور اُسی کے بلغ میں دفن کیا۔ خاص وعام میں کم اشخاص ہونگے۔ جو اُس کے جنازے پر درو ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ ملا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں۔</p>	

برایچ آدمی اجل الباقائے کند	سلطان تہزیج محابائے کند
عام است حکم میراجل بر جہانیاں	ایں حکم بر من و تو بہ تنہائے کند
یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ہے	

رفت مرزا ظہام و میں احمد	سوے عقبے و چیت وزیر با رفت
جو ہر اوز بکہ عالی . بود	در جوار ملک تھائے رفت
قادری یافت سال تارخیش	گوہرے بے ہار و نہا رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال بلقنصل ہے۔ اور طبقات اکبری
نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سن ۱۰۱۵ھ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام لکھا۔ صاف
صاف حالات بے بسبب اور عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و معامات کی اصلیت واضح ہوتی
ہے اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہے نہ خفا ہے۔ جو جس کی بات ہے۔ جوں کی توں
درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تھوہل سے دودن
پہلے دیوان خاص میں۔ جھرمکے پر بیٹھے تھے مجھے بلایا۔ میں اوپر گیا۔ آگے بلا یا اور شیخ ابو الفضل سے کہا
ہم توشیح عبدالقادر کو جو ان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب تھا۔ جس کے
تصعب کی رنگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا حضور کس کن۔ میں؟ کیا لکھا؟
کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں [مہل بھارت] ہم نے رات کو نقیب خان کو گواہ
کر دیا۔ اُس نے کہا تفصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مزجم تھا۔ جو دانیال ہندی
نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تفصیر کی اور بہت بڑا کیا۔ شیخ نے یہی

مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے +

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہئے کہ جہل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچوں کو پہچانے اور قتل کا راستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور قتل ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جاسنے کہ ہر کام کی پرکشش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا

ہر عمل اجرے وہر کردہ جزائے وارد

اسی کو کہا کہ منکر کبیر حشر۔ حشر۔ حساب میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سو کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اس کی محنت الفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور فقاہت کے ساتھ تشتم کیا۔

انہما کے لامنت فرہ انکسب رامن | یکبارہ نصیحت حشر سیاہ و خوش

آخر میں نے مقرران درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ جزا اور اپنے جیسے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابل احوال فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں براہیوں کا مقابلہ کر کے کمی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں رجبے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک قالمب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دور سے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آواگون سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا +

فرفر آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ اجریہ کو فی متوکی نہیں ہے۔ فاضل بڑا ڈنی کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہا بہت خوب ہے۔ دو تین عینے تک وہ بار کی خدمت میں بہت دوڑتا پھرا کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ جاؤں۔ کبھی دُعا عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر ہوتو نہ میرا دل ہی چاہتا تھا کہ رخصت لوں اور فرشتہ غیب کہتا تھا۔

گردست دکارے زنی زنجیر وقت رزم | در خیمے غرقت کیم گرام شیری ہری

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے بہت کام ہیں۔ کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادہ الہی اس امر پر شاید عطا جائے

خافل ہو کر یہودیگی میں عمر ہے میں قطعہ

اے دل چرا گنج ہر ہے ریلقات
باروزگار عہد تو بستی تہ روزگار
ایں آرزو سے دور و دراز اپنے پیر
پس ایں نفیر چین کی کو ایام بیخاست

محرم سن ۱۱۵۵ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی - نہایت درویش نہاد - مہرمان - صاحب
اخلاص شخص مختار باجمعی

بے غار اگر گئے میسر بودے
زیر کمنہ سرا بے زندگانی مارا
ہر دم بہ جہاں لذت دیگر بودے
خوش بودے - اگر نہ مرگ برودے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے
ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی - ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے کہ اپنے تئیں بخل اجل
سمجھتے تھے - کوئی حسن تر پوش خانہ رانی مشائخ تھے - کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فزند
ہیں - اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے کہ بادشاہ ہند کو بطریش ہوئی ہے - تم جا کر بچاؤ گے -
وغیرہ وغیرہ ملا صاحبان کا خوب تر کا اڑاتے ہیں - اور ان کی مٹھی ٹاٹھیوں میں خاک ڈال کر
کہتے ہیں کہ مو تراش چند تاریخ ہوئی

اسی سن میں ۱۰۵۵ کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا - ان کے مرنے کا حال بہت غریبی
کے ساتھ کچھ کہتے ہیں - کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دنیا سے گئے - دوسرے ہی دن کمالاک
صدر بھی - دونوں کے گھروں پر اسی وقت بادشاہی پرے بیچ گئے اور مال غلے متعلق ہو گئے
ان کے مردے کن کے پیٹھڑے کو محتاج تھے - یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں اور کہتے ہیں - یہ
حال تھے ان بعض اجزاء کے جن جزیں سے زامر کب تھا - کہ صفر سن ۱۱۵۵ مطابق سال چہلم جلوس
بسیل اجمال مجھ سکتے دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا - اور بغیر خلافت کے بے تحلف عبارت
کی لڑی میں پر یا ہوا جو دیکھ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمان میں سے ایک مبلہ ہے -
اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے - مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رقم غلے سے بچا کر لکھا
ہے - آمنا للہ

مرادو انصیحت بود گفتیم
حوالت با خدا کریم و مرتبم

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے حال بھی لکھے ہیں جن میں سے اکثر نام محرم
پلے گئے - میں نے ان فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا

من وفا سے نہ دیدہ ام زکساں	گر تو دیدی دعاے مایہ رساں
خاتونِ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی سنہ ۱۱۸۵ھ میں طولِ کلام کو کوتاہی دے کر اتنے پریشان کرتا ہوں۔ تاریخِ عملِ حسنہ سے نکالی ہے	
شکر شد کہ بہ اتمامِ رسید	منتخب از کرمِ ربانی سالِ تاریخِ زولِ حتمِ گفت انتخابے کو نثار و شامانی
افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتابِ مہنام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۵۷ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں بیوندِ خاک ہو گئے	
آطر گلِ اپنی خاکِ قدسیہ کہ ہوتی	پہنچی وہیں یہ خاکِ جہاں کا خمیر تھا
ایسے صاحبِ کمال اور کمالِ آسمانی لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس کرنا ہے۔ خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے۔ کہ باغِ انبیا واقع عطا پور نواحِ بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ ملا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگوار کے بعد یہ مقام کبھی ملا کا باغ بھی کہلا یا ہوگا۔ عطا پور اور باغِ انبیا کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ اب تہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے۔ اور پتنگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید بارہ میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ بھی کہتے ہیں۔ کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ او وہ میں باقی ہے۔	
اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چہرہ چاہتا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس سے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کر دیا اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو حادثہ تھے گرفتار آئے انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خود دو سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے چھلکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو چرا ہوسنار دو کتب فروشوں سے چھلکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں۔ خانی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک زمانہ دیکھا ہے۔ وہ جانی فکروں کو لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے	

کہا وجود اس تشدد کے خاصۃً الخوافین کتب و فضول کی دکانوں پر سب سے زیادہ ہواؤنی
 ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔
 شیخ نور الحق دہلوی [ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی] اور مولف تاریخ زبد تین متوجہ ہوا لکھیری
 عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو ہٹا نہیں کیا +

شیخ ابوالفضل

محمد شفیع اسلام شاہ کا عہد تھا کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پروہ شکم سے نکل کر باں کی گود میں آن لیتا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابو الفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اور چڑھ گیا۔ لاو جاہ و جلال کا کو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی چڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور صعوبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی محسوس۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایندائیں سہمو گذر۔ مگر وہ لاعلاج صدمے اس کے لئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت روی سے رستہ چلتے ہیں۔ تب اکبر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اُس نے مبارک باپ کے دہن میں پلک جوائی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چرخ سے چلنے جلا کر قندیل عقیل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علما بادشاہی بیکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ مجس تجوں اُن کے جابرانہ احکام اور سیدہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا نفقہ اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کے فنا میں کیوں دیر کر رہا ہے +

ابو الفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم کھچ کر خاتم میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ لکھو اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ کے ماحول کو دہرہ دیجئے۔ کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھلم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سرفریز کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گذرتی ہیں البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دل دل میں پھنک رہ جاتے ہیں +

ابتدائی حالات

بیس سو برس کی عمر میں خدائے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا کہ قدرت نے استعداد کی کثرت کی گولہ سی۔ اسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوجھل کو نصیب نہیں ہوتیں۔ چند برس

کی عمریں پدربزرگوار کے خزان عقل کا خزانچی اور جہاں پر معافی کا پردہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں جھا کر بیٹھ گیا +
 تعلیمی طالب سے سدا دل مرجھا تا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ
 سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر کچھ نہ سمجھتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کرتے
 تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر کتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور
 کبھی شبے رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یا وری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہو سکا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان
 تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنا تو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا۔ اسی قدر
 میں ایک اور مقام پر سمجھتے ہیں۔ اجاہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو
 جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو ویرانوں میں جاتا۔ کوٹھ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا
 اور ان مخلص خزانچیوں سے بہت کی گدائی کرتا +

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز گزرتے تھے۔ کہ اُس
 کی بہن بانی اور ہنشین کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اُچاٹ دل اور اکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر کھجک پڑی
 قدرت کا فلسفات دیکھ کر مجھ کو اُڑا دیا۔ اور کولے آئے دگوائیں مین نہ رہا بالکل بدل گیا (رباعی

یعنی زشت اب ساغرے آوروند
 بردند مراؤ دیگرے آوروند

ور دیر شد دم ما حضرے آوروند
 کیفیت اور از خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ چم
 عطا نہ آئی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدربزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار پٹنے
 نہ دیا تھا۔ کسانش طبع کا بڑا سبب وہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کہتا رہا۔ اُوروں کو سنا تا رہا۔ دن
 رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ غلوٹ میں ہوں کہ صحبت میں۔ خوشی ہے یا
 غم ہے نسبت آئی اور ابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دوود
 تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی ہو گئے
 میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بسیار کی طبیعت مرض کے مقابلہ
 میں ہوتی ہے تو کیونکر کھانسنے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی
 کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلائے تو تعجب کیا ہے +

بہت کتا ہیں کہتے سنئے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی عالی مطالبہ پر پڑانے و قزل میں پڑے پڑے گھس پس
 گئے تھے صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل بھی نہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کے پستی خیل کی

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوچتے تھے۔ (دکین پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے
میرادل جھنبھاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر لی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کرتے
ملا سعد الدین اور میر شہر یوسف پر کیا کرتا تھا۔ بعضے دوست نکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی اسے مطول پر خواجہ ابوالقاسم
کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور فوراً نظر سے دیکھنے
لگے۔ اب روشندان کا روزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا ۴

ابتداء میں جب میں نے پڑھنا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا کہ آٹھ سنیادہ زیادہ منجھ دیک
کھا گئی تھی۔ لوگ باؤس۔ کہتے تھے۔ میں نے اول گئے شے کے لئے کڑکے بند لگا لئے۔ صبح نور و ظہور کے وقت
بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ فرما سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اسی کے بموجب مسودہ کے عبارت
جماتا۔ اور اسے صاف کو دیتا۔ انہیں دونوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۰ جگہ مترادف لفظوں کا
فرق تھا۔ اور تین جگہ قریب قریب۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ جو محبت کی دل لگی تھی زیادہ ہوتی تھی اب ہی دشمنی
دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ میں بس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جہان
شروع ہوا۔ علوم و فنون آ رہی تگی پر۔ جوانی کی آہنگ کا زور شور۔ دعووں کا دہن پھیلا ہوا۔ دانش و نبش
کا آئینہ جہاں نما ہاتھ میں تھا۔ نئے جنون کا نعل کان میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے زور کرنے لگا
اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چہاں کے گوشہ سگسیتا وغیرہ وغیرہ ۵

آزاد۔ ابوالفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدمے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ ہے
زیادہ سخت تھا۔ اُس کی کچھ تفصیل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملائی و درسمیت۔ شیخ مذکور تہمت کے
دکھ بھر کر پھر اپنی مسحور میں آن بیٹھے۔ اُس پر نورانی خود باروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ گریہ و
جواں کھا قبائل نے بیٹھنے نہ دیا۔ اُن کے دلوں میں انہماک کمال کا جوش ہوا۔ اور چمکی ہے۔ چاند سورج
اپنی روشنی کو بیکھوسیم ٹالیں۔ نعل و یا قوت اب وہاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۹۰۹ء میں شیخ فیضی باریہ
حضور ہوئے۔ ۱۹۰۹ء میں بس کی عمر تھی۔ کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم
میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا ۶

ابوالفضل و باراکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت کھیتی جاتی تھی اور سلطنت نظام اور قانون نظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ
طالب نظام قدیمی قانون نظام کو بدلنا اور صحت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلا نا مصلحت

نہ دیکھتا تھا بلکہ اہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کے لئے نفع مند تھا۔ مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے اور ان کی بذیتی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اس سے اس کا دل بے اختیار اور بڑا ہزار تھا۔ دربار پرندہ پی علماء اور پرانے خیالوں کے امرا چھٹائے ہوئے تھے نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیل ہوئی۔ تو دراسی بات پر حیک آٹھتے تھے۔ اور اس میں بے ہمتیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پرورد بادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر چارایوان نام رکھا۔ اور علما اور اہل طریقت اور امرا و دیگرہ کے گروہ قرار دے کرات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شایہ صحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مسابحتوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے کسی شلہ کا حال ہی نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کٹھنوتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کی چھماقی کٹھنوتا تھا۔ مگر صلیت کا پتہ نہ چکنا تھا۔ دق ہوتا تھا اور سجا آتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے دعائی کے جوش ناموری اور ترقی کے حقوق میں کثروں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھلائے جس سے معلوم ہوتا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرابی پائی تھی۔ وہ اُسی کی پھیلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موروثی خون خواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا قسمت کی نخواستوں کو روکتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلویا نہ عرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

سال ۱۰۱۵ میں سال جلوس تھا کہ اس بھکار نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم غلوٹ کے سپیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تیز چل ہوئی صورت و منی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۵۰ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دوانہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار بی۔ مگر سخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھڑکھا پڑا پس کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب الوطن ہو کر رہئے۔ وائلیان ظاہریوں کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا یہی حیرت کے

کچھ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپ رہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدبزرگوار کی نصیحتیں صبر سے
جنون میں نہ جلتے تھیں۔ مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خُطّہ خطا کے داناؤں کی طرح
دل کھینچتا تھا کہ وہ بُننان کے متراضوں کی طرح جھکتا کبھی تربت کے لالہ لوگوں کے لئے ٹرپتا کبھی نل کستا کہ
پادریان پڑجال کی رفاقت کا دم بھروں کبھی بیکہ موبدان فارس اور نذر دوست کے روز و انوں میں بیٹھ کر آتش
اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں دو فوسے ہی ہزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ +

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ گو جہاں ذکر آ گیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے طلسمات باندھا +
آزاد اس سے زیادہ متحیر ہے۔ سب کو کچھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے +

شیخ موصوف کی تحریر دل کا خلاصہ یہ ہے کہ نصیب نے یادری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا
مذکور ہوا۔ انصاف سے طلب ہوئی۔ بھگمیرا دل نہ چاہتا تھا۔ برادران گرامی اور دوستان خیر اندیش بہزوان چھوٹے
کہ بادشاہ صورت و معنی کا دیار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہیے۔ یہاں نل کا جنون تعلق کی زنجیریں توڑے ڈالتا
تھا۔ خلیے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ نشین اقبال (اکبر) کے کمالات حقیقی
کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحرین اور صورت و معنی کا مشرق النوار ہے۔ جو عقدے نل میں
پڑے ہیں وہیں جا کر کھلیں گے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجبد دار سنی کا
(میرا) ماتھے خالی تھا۔ ایسا لکھ کر سحر کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ اگر وہ آئے ہوتے تھے۔ کونش کی سعادت
حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہکیت سی کا عذر ادا کیا۔ وہ حُسن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اگر بیلار
سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور زوات قدسی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگال کی مہم و پیش تھی۔
اشغال سلطنت کے سبب سے گنگام گوشہ نشین کے حال توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے میں رہ گیا +

وہاں سے بھی بھاٹی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورہ فتح
کی تفسیر لکھنی شروع کر دی جب پندرہ فتح کر کے پھر سے اور جمیر گئے۔ تو معلوم ہوا کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔
اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لے کر گیا۔ بھائی کے پاس آئے۔ دوسرے دن
مسجد جامع میں کرشا ہنشا ہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دو سے کونش
کر کے نور سید شاہ پیر جو پر شناس نے خود نظر دور میں سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ
معلوم تھے۔ اور پہلے بھی دور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی بہنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے

اس پر کس حال اور اس کے جہان کے انداز کچھ نہ کوئی سخن لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا یہاں واقعہ جاسے تخت میں بیٹھ رہتی تو
آپ کو کسی کی تفسیر نہ گوارا تھی۔ اس میں یہ پختہ لکھا تھا کہ آیت الکرسی حفظ کیا ہے؟ یہ پختہ ہے میں حفظ افغانی
حال رہے۔ فتح پور میں سورہ فتح کی تفسیر نہ دی۔ میں یہ لطیف تھا۔ کہ فتح مبارک ہو اور یہ فتوحات مشرقی کا دیہ جو ہے +

یادری کی ہے تو دوڑا اور تہستان جلال پر پشانی رکھ دی۔ اُس دین اور دنیا کے مجمع نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورۃ فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گدزانی۔ بزم اقدس کی خوبصورت میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دوسرے نک میری طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ رحمت پر رحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چکر دیا۔ اور راج تربیت پایہ پیار بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ کیت المقدس مقصود کی گنجی مانتہ آگئی +

غرض ابو الفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادبِ عظمت اور اطاعت فرمان اور علم ولایت اور عظمت بامتانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت اسے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صدر کے گھر میں نام چڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل کمال کو اگرتھے تو فقط کھجوریت و بار کے زور سے دبا سکتے تھے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے کے مقدمات و بار اور نہات سلطنت میں شامل ہونے لگے +

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت کھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا منہ سے بیان کرتے ہیں۔ اجمیر سے پھر کر سٹا۔ ۱۹۷۹ء میں بمقام فتح پور تھے۔ کہ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا کہ ۱۷ ایوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے کسی اور تقریب میں بھی جا سکتی انہیں دونوں شیخ ابو الفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا حیلوں کے عقیدوں کا چیلنج روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ منہا لطف تصرف جس نے مخالفت کی اسی کا تصرف ہو گیا اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کر باندھی ہے غرض درگاہ میں اگر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیت الکرسی نذر گدزانی اور تفسیر لکھری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے وقائع اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا +

پھر فتح مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو حوالہ صا رصیتیں مخدوم اور صدر کے ہاتھوں لگتی تھیں ان سے چند سطریں سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر تو دوران کا دفتر ہو گیا۔ اور شیخ ابو الفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سانس اور بے دانی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چنڈیاں کھائیں۔ اور نادر کو ششیش کی تھیں۔ اُنہیں بُری طرح رسوا کیا۔ اُن پر اس نے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام ہندوگان خدا، مشائخ و علما۔ عابد و صلحا، قیچہ و خفاہ کے فنیطے اور دُشمن کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و مقاتل سے کہا کرتا تھا رباعی

یار بچہ نیاں دیلے بفرست	فرعون صفت چو نشہ پیلے بفرست
فرعون و شال دست برآوردستند	موسے و عصا و رود نیلے بفرست

جب اس طریقے پر نادر اُٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بدوست خویش در ضمن خویش	چوں خود زده ام چہ نالما زدمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	لے و لے من دست من و دامن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سنیں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلا نے علوائی۔ فلا نے دوجی۔ فلا نے چرم کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے کہ تمام مشائخ و علما کا انکار اُسے مبارک ہوا۔ آڑا۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بیٹھے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابو الفضل اور ملا صاحب موصوف آگے بیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کمر نہ تھی۔ ملائے موصوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادے۔ اُنہوں نے قبول نہ کیا ابو الفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے لھکر دربار میں پہنچے تھے۔ اُنہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جزا رت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی رہے۔ (فردا کچھ ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا رھتے ہیں)۔

ابو الفضل ہنشاہ وازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا۔ کہ اس کا داغ زبید ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلواریں زیادہ کاٹ کر لیگا۔ اس لئے دارالانشاء کی خدمت اسے سپرد کی اور عہدات سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عرق ریزی سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ بیٹے میں دروہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے شخص ہوتا تھا۔ پھنسی پر چڑھ لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب علوائی کے کوچہ سے گھوڑا دوڑا کر اسے منصب ارکان کے میدان میں جھنڈا لگا دیا۔

۹۹۳ھ کے جشن میں نکلتے ہیں۔ کہ فلاں فلاں امر اس منصبدار کو اس خدمت کے صلہ میں یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر فنامہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے کہ حمد خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں۔

۹۹۴ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا قلعہ کی کیفیت اس سے معلوم کرو۔ کہ میرا وقت تھے اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے کہ عرفی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر

خوں کہ از ہر توش شیر و چوہن علی خور دم	باز آں خوں شد و از ویہ جہول شایہ
--	----------------------------------

خود نکلتے ہیں۔ کج اقبال نامہ کا مصور میں اور ابھوش ہو گیا۔ اور غم سے گوناگون میں ٹوب گیا۔ خبر پہنچی کہ بالفہر خانہ خانان۔ خاتون دودمان عصمت کی ماں صہرانہ زہجہان نا پادشاہ سے عالم علوی کو چلی گئی۔

چل ما دین بزمیر خاک است	گر خاک بے کرم چہ پاک است	دائم کہ بدیں شغب منڈائی
ز اسما کہ تو فرست۔ نیائی	لیکن چہ کرم کرنا شکیم	خود را بہ بہانہ مے ضعیفیم

شہر یار علیگنہ نے آکر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار یہ لفظ گذرے۔ اگر سب ابن جہان پادشاہی کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اُس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کار واں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھہر چکا۔ تو خیال کرو کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار رولا دین سے دل ہوش میں آ گیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اُس میں مصروف ہو گیا۔

۹۹۹ھ میں خود نکلتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند اکبر نے پشتوتن نام رکھا۔ امید ہے کہ فرخی و فیروز نے ڈھلائے اور شامیتگی عمر دراز سے پیوند پائے۔

اسی سن میں نکلتے ہیں۔ کہ تائبانہ سلیم دہا بھیجے کے غر و سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دیوار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ آئی میں عجز و کمسار سجالاتے۔ اور کہا کو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر چٹا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔ سن ۱۰۰۰ھ میں نکلتے ہیں۔ کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمت گناری اپنی زبان سے اس کا شکر یہ ادا کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو۔ سن ۱۰۰۱ھ میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا کہ اجڑا پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے بھگے مٹھوے اس بد حالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے سن ۱۰۰۲ھ میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابو الفضل بڑے شہرت اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ عاصد ہر وقت تک لنگھاتے پٹھتے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پر ایمان اس مضمون کو اکبر کے سامنے نہ کیا کہ اُسے ناگوار گذار چل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہ کیا مونی پروئے ہو گئے شاید یہ کہا ہو کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو قتل کرتا ہے۔ اور تقلید کی قبا حثیں۔ اور دنیا کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد فساد رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو کہ حضور سے کتنا ہے میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے غلطی میں حضور کا نام نہ داخل کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رت نکالنا ہو غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں مجرا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابو الفضل بڑے ادا شناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا ملنا۔ قتل کیا کہ اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علوجہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سلام پہنچے آخر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دو دین کو حکم فہمی کی تمت کیا لکھا ہے؟ نافمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزو میں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ اٹا چلنے لگا؟ اور بے وقت داد دیا کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مشاکر درگاہ و ملازم گئے۔ اور عواطف گونا گوں نے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

شہنشاہ میں لکھتے ہیں کہ شیر کو جاتے ہوئے رجزی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بلے جاتے حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے نظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم رکھ عتاب کی ادب گاہ میں رکھا کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کروا اس دادگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہارِ مساری سے خطا معاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا مصاحب مشہور کار۔ صاحب اعتبار۔ میر منشی۔ وقائع شاہ۔ واضح تو بہن

صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان نہ نہیں بنیں۔ اس کی عقل کی گنجی یا یکوہر سکندر کے سامنے اسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں۔ کہ وہ ان تیروں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آجیگی۔ کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کی طرز زبان۔ اور امر کے کاروبار چلا میں اور ان کی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہو گئے۔ اور بے خبر بھی سمجھتے ہو گئے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معرکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ اقربا ت ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کو معلوم ہوتا کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب یہ پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش اہلوی سے نبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک ملّا نے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے لڑچک اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کاروائی کے چند نمونے دکھاتا ہوں +

سنت نہ میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چال چلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دیکر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر فوجوں لڑ کا تھا۔ ایسے کہ نہ عمل سپہ سالاروں کا دبانہ اس کا کام نہ تھا۔ ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دوبرخلاف ہو کر رہا جسے مدد کے اس کی محنت کو بردہ کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی کہ شاہزادہ کو شراب کی لٹ پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بے حال کر دیا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار تیر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروک ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ ہوا کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جہا کرے +

اکبر اقبال کا لشکر لے کر پنج برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے کے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سردی کی جہتیں حسب الخواہ سر انجام ہو گئیں۔ عبداللہ خان اڈک کے رخصتہ بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ حسن ایدہ خلع بیٹے کی بداعمالی سے راہی ملک بھاڑا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب سے دکن کا دشرخان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت حال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دونوں بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر کرستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شراہی کبابی لڑ کا بدست جور ہا تھا۔ دانیال کی خبر لگی کہ

وہ الٰہیہ سے بھی اگے نکل گیا ہے۔ اور اس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فلانج ہو کر توپان کی مہم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابو الفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہنے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ ابو الفضل جس معاملہ میں کسی سے اقرا کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا امت۔ اور سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے جو اس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابو الفضل! ہشت مود الہی حضرت نعل النبی و رشب شرف آفتاب و رشب سحانہ زبان مبارک خود فرمود کہ ابو الفضل! من مطالعہ کردہ جنیس یافتہ ام کہ ہم دکن یا تدروی یا من۔ والایہ صحت انجام کار صورت پذیریت و شوہر شد۔ ہر گاہ تدروی یقین است کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون شوہر بود۔ تا تو باشی بدیگرے مصلحت شوہر کرد۔ سخن ہر کرتاہ حوصلہ کم اندیش بے شوہر ہو لا شوہر گوشت کرد۔ مناسب دولت است کہ تا بنای غواہ پیشخانہ کشی۔ در ہستم ماہ۔ ہی شوی۔ بندہ بعرض آفدیس رسانید کہ گو سفند بکار قرانی سے آید یا بکار بریانی دیگر چہ چیز است۔ خوب است ہر گاہ کہ قبلہ جنیس میفرمایند مراد میں چہ عذبت۔

غرض سب سے پہلے شیخ کو سلطان مراد کے لائے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر ہم دکن کے امراؤں کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی ظلم و تقارہ دیکھو۔ مالوہ کو رخصت کیا کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں ملائیں جھٹ جا پہنچے۔ شیخ برہانپور کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرار ہوئے۔ فانیس اسیر کے قلعہ سے ترک چار کوس لینے آیا۔ کمال آداب سے فرمان و خلعت لے کر سجدہ و بجا لایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ سکے۔ اور سوار ہو کر برہانپور چلا آئے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سے تلخ نمائشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل حیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو ویزا فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابو الفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ اسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھائے بجا تھا۔ کہ اس کے چچا خداوند خاں سے ان کی بہن بیباہی ہوئی تھی۔ اور راجہ علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیا زوا خلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکن کی مہم میں خان خانان کی نفاقت موجود تھا اور کمال مراد گجی کے ماتھے مر میدان مارا گیا۔

نعمت ابو الفضل سمجھتے ہیں کہ بہت سے امر کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دسبازیوں سے پڑنے پڑنے فریق مجھ سے الگ ہو گئے۔ مانچا بیوہ کو نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیب مددگار تھا بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کے جالی لگا کر مجھ سے کہا کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی امیدیں نکھیں کھولے ہی ہے۔ کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار ہزرا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے کہ عجب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے یہاں پہنچے۔ شاہ حکم کے اول بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ اعلیٰ نے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کسلایا ہوا تھا۔ اور تبراہی بھی روکتے تھے مگر میں سب کو شیطاٹوں کے دوسو سے بچھا۔ اور پھرتی کو تیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا کہ زندگی دلی نعمت کے کام میں کھپا دوں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگزار سے دیکھا دوں۔ دیول گاؤں سے آؤ تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گزر چکا تھا۔ گردا گرد۔ انہوہ در انہوہ آدمی آوارہ سرداروں کو یہ خیال کہ شہزادہ کو شاہ پور لے کر چھڑیلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہو رہے ہیں۔ عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ زنجیم پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس گلدستہ (شاہزادہ) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا۔ کچھ لوگ بڑی سی سے کچھ۔ باب بن بھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آئی سے اس شورش میں دل نہ مارا جو کچھ کرنا چاہتے تھے اس کے سرانجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورت سمیت شاہپر رکھ بیجا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پرانی چھاؤنی سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے تک کو یہی خیال تھا کہ پھر چلیں۔ نعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شاہاب الدین احمد خاں کے گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ۔ الگ۔ رنگ۔ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ آئی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند تھی مجھے بری لگتی تھی۔ بہت سے بدینت جدا ہو گئے ہیں۔ کار ساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شکر گزار ہی کر رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر مجاہدوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تنگ دستوں کی تاح سے رنکی شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے قابل تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر لیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے پھرتے اور کار و بار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رت خراب اور عرصہ دور کا خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کار پر واز ملک کا تھا۔ نامیدی نے فوج کو تشریف کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ اسکا البتہ اور اکثر مضامعات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے اگر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جاپہنچتا اور شاہزادہ مر جاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ بلکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور اسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا) درگاہ والا کے دسازوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور اسی سرگزشت کو شاہزادہ کو نہ بڑا بنیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور نہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ آلمی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی ضاوند اکبر کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سرانجام ایسا ہو گا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے مجھے ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے بعیت

نہ من ماندہ اہم خبر در کار او | اگر گفت آفرینے سزاوار او

دربار کے طعن و تمسخر کرنے والوں کو خاموشی اور پچتاہے نے دلچ لیا۔ بداندیش طوفان بانہٹتے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور بھینکا ہے۔ کار ساز ترقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سہارا کر دیا۔ اور ان کو نہ ہمت خانہ جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام مہمت میں مصروف ہوا۔ سندر دس کو فوج دیگر مہتمم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جاکر قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی دیر جھگڑے میں قلعہ تھکا گیا +

سوشید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی مہم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر محمد وچان سے یہ خاطر جمع ہو جائے کہ ہمارے مال و ہباب سے تعرض نہ ہو گا۔ تو کنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ جشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے ان کی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔

لنگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوشیاریاں اٹھاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جلے نہ کیا کیا خیال کر کے رہ گئے۔ مجھے مرزا سے یہ امید تھی کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو بھی وقت چلے پر ہزار ہوں کہ اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کئے دالوں کے کہنے میں آگئے۔ جب فرمان خطاب آمیز براہ پہنچے۔ اور آجندہ بادشاہ نے حسین مرزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہو گیا۔ خیر اب لشکر فیروز میں اگر کشال ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مروانہ پارسا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہندہ عمل سردار سلطان مراد کی ہزار ہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور سرحد میں پرگنہ بیہ کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں۔ اور غزوہ فرما دہ ہزار سوار حبشی و کونی اور ۹۰ ہست باہتی لے کر آئے والے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشہ دستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیم پر جا پڑا۔ لیکن کمی فوج کے سبب لڑنا بھڑنا ہوا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست فیض کی خبر لگتی اُس نے اندر بھی خط بھیجا ہوا تھا میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو صلحت کی نگہن جمائی کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں تین جریرہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہ رخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (لیپٹے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کہ آپ کنارہ کنگ پر جاؤ اور سپاہ ہمیشہ کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا جو کیاں جملتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا ہے اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی بہت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جسیرہ دھروانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اُسے بھی مدد پر آدہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ کنگ گو داوری چڑھا دیا تھا۔ قسمت سے خنٹا اتر گیا۔ اور فوج پایا ب گند گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ چڑھی تھی۔ وہ ہراول کی جھپٹ میں لوگنی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ درگاہ آلی میں شکرانے بجالایا۔ اور شاہ دیاؤں کے جلسے کئے دریا کنگ کے کنارہ چھاؤنی ڈالی اور اس ملک میں رعب بٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امراے موجودہ سے مہم دکن نہیں نکلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیج کر روانہ کیا۔ اور خانخانان کو تالیق کا منصب دیا +

(ابو الفضل لکھتے ہیں، اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجیر دیج کر انا کی مہم پر دکن شہر یو کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادہ خوار ہنشیں ہے نیک و مبکی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ ہارے مریم مگانی کی سفارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلوں گا۔ اور خدمت کر دوں گا۔ بادشاہ آپ نالوہ میں اگر شکا رکھینے لگے کہ

لے مفصل دیکھو خانخانان کے حال میں +

سب طوفان زور ہے۔ خانخانان کو وانیل کی رفاقت کے لئے روانہ کیا اور حکم دیا کہ جب خانخانان دہلی پہنچے
ابوالفضل روانہ درگاہ ہو میں نے بڑی خوشنویسیاں کیں۔ اور ہی عرصہ میں قلعہ تبارہ فتح کیا +

اکبر کو خبر پہنچی تھی کہ بڑا شاہنشاہ زادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحق میر عدل کو نصائح سے گرانبار
کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہاد)
کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی ہمدستی کی۔ آجھنگ خاں بہت
سے فتنہ انگیز حبشیوں کو لئے سچ کو بادشاہ ماننا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرا
بادشاہی کو خوفِ خدا کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دیکھنیدوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی
وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور دشمنی سے درگاہ آتی کے ساتھ بہت
ہو جائے تو اس سے بہتر کیا ہے جو عہد و پیمان میں میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ
اور آئندہ کو رستہ بند۔ اس نے ہوا خواہ تبسمہ کی دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ
اپنے ہاتھ کا لکھا احمد نامہ بھیجا کہ جب تم آجھنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی گنجیاں سپرد کر دوں گی۔ مگر
اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں رہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب
چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے سے
کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گھڑ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہنشاہ کی آمد آمد ٹھج گئی۔ آجھنگ خاں
کی بداندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو در حکومت براؤس کے خاندان میں تھی، قلعہ خانہ سے نکال کر
فوج لے۔ اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برابر کو چلا۔ کوہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال ہیں
یہ لوگ گھبراہٹ میں اور لشکر میں تفرق پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دیکر
ادھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کی خواہش میں رہے۔ وہ ولایت برابر میں داخل ہوا۔ اور کھلبلی
مچا دی۔ بہت پاس بانوں کے پاؤں اکٹھے گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑ
میں نے ادھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاند بی بی
کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طوط سے سمٹ کر احمد نگر کا رخ کیا
کہ اسے سچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اڑادی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے۔ کئی
سرواڑوں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جا لیا۔ عجب بل چل چلی۔
اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا۔ اور فتح کا شادیاں بجا +

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریائے گنگ کے کنارے ٹپن پر تھا۔ جو شاہنشاہ کے

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک دوسرے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم جانتے ہیں۔ کہ بھاسے
 سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز ہو۔ اب ہمیں راہ نوری میں دیر نہ ہو گی۔ یہاں لشکر میں ایک
 نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ حبیب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ اسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ
 اس بدو باغ کی گردن سل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں تھا اور آگے بڑھا چاہتا تھا
 اُسے بالیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی ادھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم
 جودل میں تھرا رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شجوں مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑا اُسے۔
 اور اچھی دھماکا پیل کی۔ حفاظت آئی اور متواتر فتحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آجھنگ خاں نے
 خوشامد اور عاجزی شمع کی +

چالش گہیاں خاص ہو بکشا لیش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں (ابوالفضل نے بھی لکھا ہو گا کہ شاہزادہ
 لڑا کہیں کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا چڑھا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہینگے بنا بنایا موجود تھا)
 شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے
 نہیں ہے۔ اس کے معاملہ کو ہم سمجھ لیگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے
 کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیج کر عہدہ پیشکش گذرائی۔ لیکن باوجود اُن
 امداد متواتر فمائشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے
 سپور کہے براپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر بہراہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا مردہ ناگر
 ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے +

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر بہراہی کے رست پر آیا۔ مگر گھر
 جا کر پھر لمبٹ گیا۔ اور یہودہ صاحب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام
 ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں نایچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان
 چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا زمین دونوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں دنگاہ پر
 آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہیے کہ اس وقت یشو پڑھا

فرخندہ شبے باید خوش مبتلاے تابا تو حکایت کس نم ازہر پلے

شجہ شکر۔ میں بڑی دینک اسی طرح چپکے رہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخشی یگی اور ان کو حکم ہوا کہ اگر

آسیر کو گھیرے اور مورچے لگا دو۔ عجلہ ہی تمسک ہو گئی۔ شیخ فرید الدی فوج اپنی کمی اور غنیمت کی زیادتی سے وہ بیٹھ کر کے تین کوس پر قیام گئی۔ مگر کچھ بلند نظر (غالباً خان اعظم مراد ہیں) اشخاص نے فوج دیا اور حضور مکہ پہنچ گئے۔ جب شیخ حضور میں آئے۔ اور حقیقت سنائی تو کہ درت نفع ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۴ ہزاری منصب اور صوفیائیں کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے دانائوں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بہنگان الہی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب نکلیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کماٹے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے +

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی رسائی پیدا کی تھی کہ اس کی تدبیر و تدبیروں کے گمناموں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندین کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سربلند کیا۔ صفدر خاں کہ

راجی علیخان کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب طلب اگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زاوہ ہے۔ اس کی فمائش کو ملک میں اچھی تاثیر ہو گی۔ (ابو الفضل کے اصحاب کو جہانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس وقت کا

ترجمہ لکھتا ہوں جو ہم مذکور میں پیش آیا کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں سے بڑے شاہراہوں کی ناہنجاری ہے۔ اس فوجی دولت کو راناے اور بیوہ کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اس نے آرم طلبی اور بادہ خواری اور بدمعاشی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گذاری۔ پھر اودے پور کو اٹھ دوڑا۔ اودھ سے راناے

اکبر بل چل چھا دی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اودھ بھیجا۔ رانا پھر ہاتھوں میں گھس گیا۔ اور پھر فی جہتی فوج پرست خون لایا۔ بادشاہی سردار کاڑھے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرے۔ یہ خدمت شائستگی سے سر انجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں اگر پنجاب کا ارادہ کیا کہ دہلیں جا کر

دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان بنگالہ کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اودھ کا رستہ دکھایا۔ ہم کو نام تمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ اگرہ سے چار کوس اور چڑھ کر جہانگیر میں مکانی کے سلام کو بھی دیا گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزدہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے واسطے آپ پیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے۔

اُن کے آنے کی خبر سن کر شاہکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ کر دیا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ مایوس ہو کر چلی آئیں۔ اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہادر کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بتائیں

اور بکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھا گئیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک انصاف طولا فی مستند کیا کہ میں بے گناہ ہوں اور ہستان ہوسی کو حاضر ہوتا ہوں +

اس عرصہ میں ابو الفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کہیں کہ کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے۔ ایک موقع پر اپنے پیارے شہر مار کے حال میں لکھتے ہیں +

عمل باغ میں آرام لیا۔ مس گلشن کی چین پیرائی راقم کے سپرد تھے۔ میں دیر تک عجز و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعادتمندوں کے دروازے کھلے۔ بیت

خدا جانے کدھر کا چاند آج لے ماہ رو نکلا

ترکھ میرا منزل گاہ ہوائیے کہاں طالع

فتح آسیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بلندی میں نے مثل۔ کمر گاہ گوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اس نادر قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جائے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے اس کی تھوڑی سی تعمیری دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ کردہ نام اس کے پاس کی پہاڑی سلیپن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوئٹہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غدر گراں مینڈیاں دور قحط سے سب سبیل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اس پاس بہت سے لوگوں کو چھسلا لیا تھا +

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعۃً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے سب سے مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ کر دنگا۔ جب نقارہ اور کرناگی آواز بلند ہوئے بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکا م سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کہانی سمجھا +

ایک رات کاندھیری بھی بہت تھی۔ اور میند برس رہا تھا۔ آپ خالصگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پیہ پیہ سلیپن پہاڑی پر چڑھا تا رہا۔ پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اسی چورستہ سے ہو کر مالی کا

لے آسا ہیر کا بنایا ہوا ہے۔ کسی زمانہ میں بڑا صاحب بہت اور تھیاب جو ان وقت بشارت لے آئے اس کی بنیاد تھوڑی ہی پرانے ہو گئی تھی

نظارہ۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت وہ ہے۔ مرد و زن کو لکھی دہریہ کر دیتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے مراسمے عاشق و محشوق کے قبائلی نظر آتے تھے جب اس بڑھیا پر دو لونکا معاشا آن پڑا تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے +

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود بلانے کے اکبری دولت میں ترکنا ترکنا وحید مانے مراد سے وہ کام کرتے تھے کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی +

اکبر نامہ کے مستطیعوں کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ بالیقہ کا راگاہ کسی خدمت میں ہو مگر اس کا رعب و آب کس مقدار پر تھا +

مجھے راقم نشکر نامہ کو ناسک پچھو جارت میں شاہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ہمارے حضور میں آجاؤ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی ہم تھی۔ جس کا وبال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا کہ حضور کے فرمانے سے ہمارے نہیں کرتا لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ اسیا ام عظیم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواں بینی کے ہنگامہ میں کیونکر کام ہو سکے؟ ہائے کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ فرمایا اور گھوڑا و فطرت دیکھو اور روانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے غنڈ (بڑی جھال) یعنی میرے خیمے میں آئے (خاص کر کاجد صر اور نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا۔ مستند خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے کہ ۲۰ سالہ ہاتھی معہ ہتھال اور احمد گھوڑے

انعام ہوئے۔ سنہ ۱۰۱۱ھ میں ایک خاصہ گھوڑا اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۱۰۱۱ھ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے بہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنج ہزاری منصب مرحمت ہوا۔ غرض تھیں تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ہاتھ میں شفیق و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان سنہ ۱۰۱۱ھ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا۔ اس واسطے یہ بات اپنے سکنہ کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ وہی حضور کی ذات قدسی سے غرض رکھتا ہے

اور یار و اقوامی تھا۔ وہ کہتا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جاں نثاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رورحایت عرض کر دوں گا۔ امرا بلکہ شاہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پورا بیٹھا تھا۔ شاہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چنل خوب سمجھ کر ناراض ہوتے تھے۔ اکبر نے ہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری صورت

حال کو درست کر لیا تھا۔ پہلے پانچ میں سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا۔ اور ایسا بگڑا کہ اگرچہ بایا یہ بھی خیال تھا کہ ہونا رشا ہزادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے امر ضرور سازش رکھتے ہونگے۔ بانگہ کی بہن اس سے بیابہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شاہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان عظم کی بیٹی خسرو سے بیابہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جبریا دھروانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور شفقت کے مضامین سے عرض کی تھی اور لکھا کہ فضل آئی اور قبائل اکبر شاہی کا سازی کرے گا۔ ترد کو کامت نہیں۔ اور فردی حاضر خدمت ہوا۔

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جبریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں پہنچا تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور دھروا دھروا چاؤں اور مزاروں کے ساز باز کے ایسی تدبیریں کرے گا کہ میرا کام بہرہم ہو جائیگا۔ جب سنا کہ جبریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ بدرک کا بیٹا راجہ ہرنگہ دیو کہ اٹھ چپہ کا بندیلہ سردار تھا ان دنوں میں رہزنی کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس لغوات میں شاہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا۔ تو غاظر خواہ رتبا اور انعام سے سرفراز کر دے گا۔ اس نے دربار شاہی میں بہت بے عزتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑا پنے علاقہ میں چاہنچا۔ جب شیخ انہیں میں پہنچا۔ تو خبر پڑی تھی۔ کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جان نثار نے شیخ سے کہا کہ جاری جمعیت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خیر صبح ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آپ کی تھی شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ بکتے ہیں۔ چور کا کیا چلہ ہے۔ جو ہنگام بادشاہی کا رستہ روکے۔

بیچ الاول کی پہلی سالانہ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا۔ دین آدمی ساتھ۔ باگ ڈالے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سولے برا سے آدھ کو س رات تھا۔ اور قصبہ انتری کو کس سے واسطے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گردوغبار اٹھا ہے۔ اور رخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خال افغان قدیمی جاں نثار برابر تھا۔ اس نے عرض کی ٹھہرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمعیت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہلڑیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ بڑی
 دو تین کوس ہے۔ جنوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رے ریاں اور راجراج سنگھ دو تین ہزار
 آدمیوں سے وہاں اتارے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدا ئی خاں گچھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے تہیہ
 یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھے فقیر زادے کو گوشہ مسجد سے صدر مندر پر بٹھایا میں آج
 ان کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے؟ اور کس عزت
 سے چھپنوں میں بیٹھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ کر
 نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدا ئی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو
 ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ اتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر
 پھر ان پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ بیج ہے۔ قضا آپھی تھی کسی عنوان راضی نہ ہوا یہاں یہ تہیں
 ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت آن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت ددی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار بچوڑ کر ڈٹا
 چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نشانہ کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم
 ایسا لگا کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا تو لاش کی تلاش ہوئی دیکھا۔ کہ وہ دلاور جو کبھی
 اکبری سخت کا پایہ پیکر عرف صوفی معروض کرتا تھا۔ اور کبھی ہمد فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا ایک
 درخت کے نیچے خاک بیکسی پر بے جان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ادھر ادھر لاشیں پڑے
 ہیں۔ اُسی وقت سر کاٹ لیا اور شاہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شاہزادے نے پاشکان میں ڈلوادیا۔
 کہ دونوں وہیں پڑا رہا۔ قسمت میں یوں ہی لکھا تھا۔ ورنہ شاہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہہ دیتا کہ
 خبردار شیخ کا بال بیک نہ ہو۔ اور شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی نا تجربہ کار
 لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا
 ہو سکتا ہے؟

امرائے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے۔ کہ کوکلاش خان نے تانچ لکھی مصرع

تبغ اعجازی الشمس باغی برید

مگر اس نے خود خواب میں اس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے
 افسوس یہ ہے۔ کہ ملائے بدایونی اس وقت بے تھے اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے اور خدا جانے کیا گل
 پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے؟

جہاں جہاں جس طرح ہر بات نے پروائی سے گزرتا تھا۔ اسے بے پروائی سے اپنی تو زکیم لکھی بھی لیتا تھا

چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر اہم کو منصب دے دیں وہاں کہتا ہے۔ بندہ بی راہبوتوں میں سے راہبوتوں کو
 پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیک ذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہر تہہ لوگوں میں امنیہ تمام رکھتا ہے
 ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ
 ابو الفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادہ فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا
 تھا اور ظاہر حال کو زیر اغلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت کو بیچا ہوا تھا۔ اُس کا دل
 مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن پتیلیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں ذکرِ فتنہ انگریزوں کے
 فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزدہ تھے [یقین تھا کہ اگر دولت ملازمت حاصل کرے تو اس
 عہد کو زیادہ اٹھائے گا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کر دیگا۔ کہ مجھے ناچار ساداتِ حُریت
 سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سر راہ تھا۔ اور اُن دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا میں نے
 بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگریز کو روک کر نیست و نابود کر دے تو رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ رفیق
 اُس کی رفیق ہوئی۔ جب شیخ اُس کے نواح ولایت میں گذرتا تھا۔ وہ اُن پڑا۔ تھوڑی سی مدت میں
 اُس کے ہلاہلوں کو تیر تیر کر ڈالا۔ میرا دل آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرشِ آشنائی
 کی خاطر مبارک بہت آزدہ ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں شجنت اور بے خطر ہو کر ہندوستان میں
 لو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کہ دو تیس صفائی سے بدل گئیں +

ہندوستان کے متوجہ آخر نہیں بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے رہتے
 کہاں؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سن میں دکن سے
 شیخ ابو الفضل حاضرِ حضور ہوتے تھے رستہ میں رہزنوں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بیجا نہ تھا۔
 دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر چھاچھر کے ہاتھوں
 کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا +

ڈیلیٹ نام ایک طرحِ سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لیے
 عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے کہ سلیم آباد میں آیا اور سلطنت کا دعوے
 کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ نذرِ کورما جنوں اور اہلِ معاملہ
 کے لین دین میں ڈلو اگر اگر تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور چلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔ اس نے
 جواب میں لکھا کہ حضورِ غاظر جمع رکھیں۔ جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوں اور شہزادہ مناسب

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا چاہیگا +

غرض شیخ نے ہمارا بار کی درستی کر کے کئی دن بعد وانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسباب پیچھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کر اب باپ کو بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ صوبہ جین میں رہتا تھا اسے لکھا کہ نزد اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور ہنہزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار ۳ ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پران لگا اور جاسوی کیٹے قراول اور دھڑ پھیلا دئے۔ کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نزاد کا رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہزارہیوں کے ساتھ یکا یک آکر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت رہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا فقط +

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے متوجہ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا یہاں بھی خود رائی کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ قدر غرور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اگر کے دربار میں جو بافتشاں تختیں اور جاں نثار خدمتیں کی تھیں ان پر پھر دوسرے تھا ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امر انعام کرتے ہیں۔

فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک لوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری درباروں میں ان کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں۔ کہ ملک و منصب بحال رکھ پہلے سے سوا عالی رتبہ پانے میں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں لیتا ہی ہے کہ شاہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چند لیاں لکھا کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور جھگوڑا کھانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور یہیں ٹوٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پھر کر شہزادے کے سامنے

لیجا بیٹھے۔ یہ سکندر و افلاطون ہمت کے بھوت بن جائیں تو پوری بنا کر شیشہ میں اُتار لوں۔ وہ تو مور کھ شہزادہ ہے
دو منتر ایسے پھونکو گنگا۔ کماٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے۔ مگر وہی
بات کہ تقدیر آئی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ ہنر مند بھی
دھاڑ مارا لیا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راجہ نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا
تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگاہ نہ پیچھا۔ کچھ معلوم ہی
ہی نہ ہوتا۔ سینکڑوں بھیڑے گئے تھے۔ کہ چند بکریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیرے بھاڑ
بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سڑک جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے سوچتے
کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے۔ اور ان میں کوئی
امیروں سے اس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گزرے اور کہ ہر بجلی گر پڑے۔ آل تہذیبیں دستور
قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف منے دھڑک نہیں
کہ دیتے تھے۔ اس کا وکیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا
تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر سے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اس لئے وکیل سر جھکا کر رومال سے ہاتھ باندھے
آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باد کیا ہوا۔
جب اُس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بے قرار ہوا کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔
کئی دن تک دربار نہ آیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور قاتل بار بار چچائی پر ہاتھ مارتا تھا۔
اور کہتا تھا۔ کہ اے شیخ جو بادشاہت لینی تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ کو کیا مارنا تھا۔ اُس کا بچہ سر لاشہ یا تو یہ
شعر پڑھا۔ شعر

شیخ مارا شوق بچہ چوں سمجھے آمدہ | زہد شوق پاسے بوسے بے سرو پا آمدہ |

۲۷ برس چند مہینے کا سن مرنے کے دن نہ تھے۔ موت نہ دن نہ رات تھی ہے نہ رات جب آجائے
وہ ہی اُس کا وقت +

ابو الفضل کی قبر اب بھی انٹری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور
مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک خویہ بانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابو الفضل نے اپنے باپ اور
ماں کی ٹہیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ اُن کی وصیت پوری ہو۔ مگر اُس کی لاوارث لاش کا

اٹھائے والا کوئی نہ تھا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا پیوند تھا۔ اس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی بابت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ حیرت کو دل ہزاروں چرخ جلاتے اور چڑھائے چڑھاتے ہیں۔

جگنو آواز کے چلے جاتے ہیں صحرائی طرف	گورجنوں پہ کہیں تاج چہ راغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گبر و مسلمان دونو	ایک میں دست صنم ایک میں قرآں ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے ریاں کو فوج دیکر بھیجا۔ کہ زنگیہ کو اس کی بد اعمالی کی سزا دو۔
عبدالرحمن کو فرمان کھجا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دونوں تباہ جنگلوں اور پہاڑوں میں اس کے پیچھے مائے مائے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ راہزن ہے وہ کس طرح جگر لڑتا۔ آخر دونوں تھک کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سینہ بخنی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبدالرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے۔

ابوالفضل کے مذہب کا بیان دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابوالفضل اس کا رشتہ بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے فرارنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان لفظوں کو شیخ مبارک فیضی ملا صاحب وغیرہ کے بیان میں واضح کی گردش سے پھیلا پکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکلتا ہوں شلیکہ باتوں باتوں میں روئے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے میرے دوست و تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فیاض ہمدان تھا اور دماغ ایسا روشن نے کہ آیتا تھا۔ کہ چراغ علم کے لئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات ہی تھی جو اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبوں کے پورے تھے جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دیکھا ہے۔ ان کے

گردیٹے اُن کا کلہ چڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خانے ایسا بنایا تھا کہ جب اپنی مسجد کے چبوترہ پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے مجھتے۔ تو ایسا لگتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف باغ میں نہ گل کو حاصل ہے نہ بلبل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امر کی سرکاری طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جا برائے اور فتوے کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجالاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چہرے خطرناک الفاظ سے کرتے تھے کبھی رافضی بناتے کبھی ممدوی تھیارتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھر دسا اُسے زور دیتا تھا۔ وہ سن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ میں کون؟ اور میں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دیں گے۔

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خط میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور ان کے خلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذہب و وجہ خصوص فرقہ بے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو آؤر نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتنا ہی حوالوں سے غور فیوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ وق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور صلیت کی بنیاد پر کہتا تھا کیونکہ رقیبوں کے فتوے میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرفت تھا۔

ہمایوں شیر شاہ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلی رہی۔ لہذا جو ان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے وجہ ہوا کہ نہایت اور محبت کے ساتھ قدم بٹھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علما مذکور اس راہ میں چننا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرورد کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی ڈھب کے کارگذار ہم پہنچائے فیضی و فضل ہمدان عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے انہوں نے آقا کے حکم اور غنیمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سراخام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدایا رب العالمین اور خلائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے ہندو مسلمان سب کو سراسر اس کے

نزدیک سب ابر ہیں۔ بادشاہ سائے خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے کھتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ بہت وہ اور ان کی ہمت جو سلطنت اور دولت کو نقص اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے ان کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کرنا اور حق بات وہی ہے کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کچھ دے دے جڑھا کر بھالائے تھے بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عمار بٹھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عمار اتار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے محرم کو شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش دانائوں کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو مکرم صلاحت وقت کے بموجب تہذیب کا بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں وہ لوگ نخیل لائے۔ تثلیث کی دلیلیں پیش کیں اور نصرائیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے ننگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو زور و کرسٹو	شیخ فیضی نے کہا	سجائیک لاسٹ ریک یا ہو
------------------------	-----------------	-----------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سائے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین پرست کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ و روش ان کے مذہب کی اصطلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے نور میں سے ایک نور ہے +

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور یہی مصلحت کا مذہب مجدد ان میں اکبر بھی احترام نہیں کر سکتے یہ تو اُس کے نوکر تھے جو آقا کا حکم ہوتا تھا سببالا ناو جب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے مہم بجا آیل کے بعد کیا۔ اصل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے +

چنانچہ جب انکو مر گئی اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دو نو فو اکبر نے خود بھدرا کیا اور دلیل

یہ تھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین جرک بھی ایسے موقع پر بھدرا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی
 انہوں نے بھی بھدرا کیا۔ یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت مکی کے لئے تھیں
 ورنہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور برابڑین ارسطو کو روٹی کی طرح
 دھبکتے تھے وہ اور دین آئی اکبر شاہی پر اعتقاد دلائی گئے یا جراثیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا تو بتو
 سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہونگے۔ کہ آج کیا احمق بنایا ہے۔ دیکھا ایک
 مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے۔ کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج موقعے ان پر
 پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو کہ مقدم الملک وغیرہ کا پیام اور ابو الفضل
 کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بیگانوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابو الفضل کو دیکھ کر خانانہ نے جو ایک مراسلہ شیخ ابو الفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ
 بھی پوچھا تھا کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دبا میں بھیج دوں کہ دین آئین سے باخبر ہو یہاں میے ساتھ نظر کیا
 ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں پھر تا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے
 باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال
 ہے۔ یہ امید بے جا ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ
 فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے کس خلوص عقیدت سے مضامین عبودیت اور
 حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ آئی کے مسائل میں تضمین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا۔ تو اُس کے
 ہاتھ چوم لیتا۔ ابو الفضل کے فقرہ دوم کو دیکھئے۔ اُس کی تشریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی آزاد کیا کہتے

سہ کیونکہ سودا میں کروں مصنف جگانش اگر کا	انہیں ہے اب گھر سے یہاں پاک بہنوز
---	-----------------------------------

شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابو الفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔
 ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھا لیا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُت پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کی
 بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ آئی نیکیاں را بوسیلہ نیکی سرفرازی بخش و
 بدایاں را بہتہ خضائے کرم و دلنازی کن +

ذخیرۃ الخوامین میں لکھا ہے۔ کہ رات کو فقرہ کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا۔ اور کہتا
 تھا کہ ابو الفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا کہ آہ کیا کروں۔ بار بار
 کہتا تھا اور ٹھنڈی سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک مالیشان عمارت بنائی تھی۔ کہ ہندو مسلمان جس کا دل جمع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور
معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفصلہ ذیل نقش کی تھی کہ ابوالفضل نے ترتیب
دی تھی۔ خدا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے شکرتے ہیں +
آئی بہر خانہ کہے نگرم جو یاسے تواند۔ و بہر زبان کہے شنوم گویاے تویشعر

وحدہ لا شریک لا گویاں

کفر و اسلام در بہت پویاں

اگر مسجدت بیاد تو نغزو قدوس میزند و اگر کلیسا است بشوق تو ناتوس مے جنبا نہ رہا سعی

خلقے بنوشغل و تو غائب زیان

اسے تیر نعمت راول عشاق نشاند

یعنی کہ تراے طلبم خانہ بجانہ

گو مستکف و یرم و گر ساکن مسجد

اگر خاصان ترا بکفر و اسلام کاے نیست ایں ہر دور اور پردہ اسلام تو بارے نہ +

ذوہ درو دل عطار را

کفر کا فرا و دیں دیں دارا

ایں خانہ چو نیت ایلاف قلوب موحدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ +

چراغ آفرینش شاہ اکبر

بفرمان حسن دیو تخت و افسر

کمال بہت مزاج چار عنصر

نظام امت دال بہفت معدن

خانہ خرابیہ کو نظر صدق نمینداختہ ایں خانہ را خراب ساز و باید کہ تخت معبود را بیندا ز در چہ اگر نظر
بدول بہت باہرہ ساختنی ست و اگر چشم بر آب و گل است ہمہ ببلانداختنی شمعوی

مدار کار بر نیت نہادی

خاوند اچوداد کار وادی

بر پیش شاہ داری نیت شاہ

توئی بر کار گاہ و نیت آگاہ

بلوک میں صاحب لکھتے ہیں کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی +

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس آتا ہے کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اسی کے مذہب و
اعتقاد پر لو کرے بھر بھر کر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے کہ جب ایک مظلوم پر دو طالبوں کے حقوق ٹکراتے ہیں
تو ایسے ہی شرعے لائے ہیں۔ درباریں و دروزبان آگے پیچھے پہنچے شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور
خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت
اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کیں کہ ملا صاحب کا فتوے اس کے برخلاف ہو گیا لیکن
حق یہی ہے کہ ان کی روز افزوں ترقی و مذہب کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے
بگڑتے تھے اورڑ پٹتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بنجارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ ستم نہیں کمال سکے۔ مگر روئے حسد سیاه تفسیر اگری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اُس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابو الفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابو الفضل نے شاہوگا کو کٹی چمپے خون دل میں جڑھ گیا ہوگا۔ ان باپ بیٹوں کے باپ میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے کسی کی بات ہو کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک فخر تار دیتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد و شاگرد ہے۔ اور علاحدہ احوال یہ ہے۔ کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ جسے شاہزادے کی تعلیم پر مہمور تھا۔ شیخ ابو الفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور وقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرس پر میٹھنا اور استاد زمین پر۔ آراؤ۔ خیال کرو کو شاخ حسن کیجا اس کا کمال فضیلت۔ کہیں کا ذکر کہیں کا لکھو ابو الفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی فخر تار تے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دو نو کو جھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

شیخ کی انشا پردازی شیخ کی انشا پردازی اور طلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ کہ سمجھنے والا دیکھتا رہتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نکمین کرتے ہیں۔ یہ تادم کلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں صلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے۔ کہ ہزار رنگینیاں ان پر فربان جاتی ہیں۔ اُس کے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصدقہ قلم لگائے تو ماتھے قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جسبی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں حال دیتا ہے۔ لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں کھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا کھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور جھٹا اور چڑھتا چلا جاتا ہے لیکن نہیں کہ طبیعت میں جھکن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھو گا۔ اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کر دینگا +

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے

لکھتا ہوں۔ نہیں اس وقت کہ ہفت تسلیم کے اہل کمال جمع تھے اور پائے تخت ہندوستان میں لایا ہوں
کے علم اور باب کمال کا جگھٹا تھا۔ جب بھی تمام انہوہ کوچہ کر اور سب کو گمنیاں مار کر آگے نکل گیا۔ اس کے
دست و قلم میں زور تھا۔ کہ محلوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور نکل جاتا تھا۔
ورنہ کوئی کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی
نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار
آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا ہے۔ شاہ شہید تعلق و سخاوری مبنی عالمہ
تصنیف موج گسری امروز عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ ہاں کہ ہمارے مدد دست شاہنشاہی چوں عرض ہو
قائم است۔ اگر ساعے فرصت سے یا بد۔ اوقات را بہ تحصیل سخنان فضلا و تحقیق مطالب حکما مصروف ملد
و در شاہ پریضا وارد۔ چہ نادر حکایات بعبارت تازہ در سبک تحریر مے کشد۔ و از تکیفات منشیان و
تصنیفات مترسلانہ چہ تناب و احب میدان و شاہد این منی اکبر نامہ است و ہمچنین بشعر خواندن رغبت
بسیار دارد و بر نزاکت و دقت نظم نیک مے رسد و احیاناً بنا بر آزمون طبع جوامع نقطے از کان اندیشہ بریں
مے آرد +

تصنیفات اکبر نامہ و فتاویٰ میں سلسلہ تمویز کا حال ہے مگر مختصر۔ بار بار کچھ زیادہ
ہمایوں کا اس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال اسے قرن اول قرار
دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ نقل ۳۰ برس ہوئے عام ترتیب میں
اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے +

دیساکچر میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ میسا کہ کمال مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تہلیل
ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا
اور افسوس یہ کہ خود ڈاڑھی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ اس ہیں کا حال ان کی نظر سے اس طرح گذر رہا
کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفاتر دوم ۱۷ جلدوں میں یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۱۷ جلدوں میں سلسلہ پر ختم کیا۔
(عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ صاحب نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر
مروج نہیں۔ اسے الفہرست صاحب محمد صلح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +
جلد اول۔ جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے +

جلد دوم - اکبری، اسال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و غروش، لفظوں کی نشان و شکوہ، عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اُڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آراء عباسی اور افشا ظاہر و حید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت ستین سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں کہ اس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل آتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بجو بعض بعض معرکوں کی ابتداءں ایک ایک تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہار یہ رنگ میں کہیں کھجما نہ انداز میں ہے۔ اس میں دودھ و شہر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین ہیں جن میں اکثر رنگینی کم تیناٹ زیادہ۔ نمونے کے طور پر چند جگہوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال بشر و ہم آئیں از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پیرائے اشعر
رایات سلطان بہار صیقل مرآت طبائع شد چمن را بنید سوری و پرنیاں سن آئیں بتقد۔ شمال و
صباحش و خاشاک حشران از گشتان روزگار زرقند۔ اعتدال ہوا چل عدالت شاہنشاہی نیرنگانہ
بائع نگار۔ و تازگی ہائے شکرت و نادرہ کاری ہائے نو شکفت افزائے جہانیاں شد

خواست چکیدن سن از نازکی
تافیب گوئد سمری و بلبل ہم

خواست پریدن چمن از چابکی
تافتد زن یا سمن و گل ہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چار شنبہ ششم ذیقعدہ ہفتاد و ہشتاد و ترقی
نیراعظم۔ فروغ افروز عالم۔ پر تو محاذات برج محل انداخت و عالم غرضی فروغ ملک روحانی گرفت +
آغاز سال بخت و دوم المہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہر یا محدث دست و درخشا
دیباچہ عبارت نشا تجر و تملک را در نقاب شکار بتقدیم رسانیدہ صورت را بمعنی مزاج بیتی کے بند
وظاہر را پائے باطن میدہد۔ گلابنگ اعتدال ربی چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بارگاہ فراخ زند
و بہنگام کج کشش رونق دیگر پذیرفت۔ شب و شنبہ ہشتم و الحجہ بعد از ہفت ساعت و دوازدہ دقیقہ فروغ
افروزے نورستان ایزدی پر تو غمی محل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع الاز حقیقت
در گرفت۔ آسمان جواہریتائی بار معانی زین فوریت۔ وادہ بنار قدم نور سیدگان ملک تقدس
ہزاراں نقش و لغز سب بیروں فرستاد۔ گیتی خدیوہ را سم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت۔

و بخشایش را روز رحمت پیدا آمد

جهان از نقش قدرت شد چو صورتخانه مانی	چمن از نور حکمت شد چو گل بوعلی سینا
زمین از غمی گری گشته آه سال سستی	آتش آه آسمان گونی شکفته بستان سستی

آغاز سال بست و ششم الهی از جلوس شاهنشاهی

علم دولت نوروز بصحرای غایت	فیض روح القدس از عالم برنا غایت
چو هویت کونکندش تبخیر نیست	چو زمین است که چرخش بتولای غایت

شب چشمنه پنجم منصفه نو نو دلالی بعد از سپری شدن شش ساعت و بست و دو دقیقه نوروز و از جهان صورت مونی و بار خدای عالم پنهان و پیدا بر جرح حل نظر غمی انداخت و عنصری عالم را چوں روحانی ملک نور آگس گردانید جشن شادمانی آرایش تازه یافت - صلاص عیش بلند آواز شد - از آنچه در سال آغاز این سال نخست تابش ظهور وادیه حضرت رایت بهایون است بصوب دریای سند ۴
آغاز سال بست و نهم از مسد جلوس - درین سر آغاز روز افزون و تازه کاری دولت ابر پیوند رسیدن نوخاستگان و درین بقا جهان اشادمانی دیگر بخشید و بے برگان آفرینش را تازه آب بر روی کار آمد نظم

نسکاینها همی کردی که بمن برگ ریز آمد	بیا برخیز که من همی کردی که بمن برگ ریز آمد
ز روی آسمان بشنو تو آواز دل - یعنی	عروسی دار و دین بستان که بستان بجهیز آمد

نقشبندان کارگاه سلطنت و نیز گنجی آرایش دولت خان و الا گنجی بکار بردند - و بگویند که شمس اساس را زین بر نهادند بست و پنجم اسفند از فرود بستان سراے که چهار کرد و سه فقیه و بفرمایش حضرت محمد صفائی سر سبز و شاداب است - بزم عشرت پیر استند و بر بنه پروگیاں درال روحانی منزلگاه بار یافتند اشاره یہ ہے کہ اس سال سلیم کی شادی ہے ۴

جس طرح قاصد وقت پر مرکب نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا - اُن کی روح سے چند عورت کے لئے معافی مانگنا ہے - اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کمال اتارتے تھے - اور بے شک صرافت من تھے - لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے - لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابوالفضل و فیضی سے شیر و شکر رہتے تھے - اور ان کلاموں کو اُن کی زبانوں سے سنتے تھے - اور اپنی کلام کو بھی دیکھتے تھے - باوجود اس کے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں - کہ اکبر نامہ کے عہد تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر گھر چیں آباد کیا ہے - اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اُس کی

تعمیر کی صورت حال کھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت کھچی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کن بین موج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوب صورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اُجالے میں فرق نہ معلوم ہوا؟ بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے۔ مضامین کا هجوم عبارت کا جوش و خروش لفظوں کی دھوم دھام کلمات متراکف کی ہمتا ہوا تو کہ ساتھ اُس کی دلیل و برہان۔ کئی کئی کا بنیاد پر حملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کھان کیانی ہے۔ کہ کھجی ہی چلی جاتی ہے۔ اُنہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر کھتا ہے۔ مگر سحان الشبیہے انگوٹھی پر اُتوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرورت تھا (ملا صاحب کی عبارت) (دیں سال تعمیر شہر مگر ہیں واقع شد وسطے چند کیے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ فقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنید آں بلا جنس ایرادے نماید۔ چوں مهندس کارخانہ ابداع از پیشہ بلند شہر یار کا بھار را کہ معمار معمولی گیتی خصوصاً بنائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اخراج آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضایے ہمت

یکے را بریدن در کار مشتن

جہاندار و اند جہاں د اشتن

ہر مذہب نے وہر گل زمینے را کہ ہوائے آن مقتدل فضیلت آں فتح۔ آبش گوارا۔ و سواوش سطح ہند تعمیر بخشد محل نزول جلال مواکب اقبال سازد۔ چہ پخت یار انا کن متغیر و ساکن طیبہ۔ و منانل مروجہ۔ و میاہ غلب۔ بہر اقلانے نعمت صحت بدنی۔ و اقلانے اعتدال مزاج انسانی کو سیل و معرفت و طاعت یزدانی جہاں تواند بود۔ از جملہ مشہ ضروریہ است خصوصاً وقتیکہ بعضے از مصالح ملکی نیز مثل سیر و شکار وغیرہ بآں منضم گردد۔ بنابرین دواعی دریں سال نحت خال بعد از مبادوت از سفر مالوہ کا اولیائے دولت منصرف و عدائے ملک مقہور شدہ ہوئے پیشید بہمت والا نہمت و قتلے رائے جہاں آرا چنان ہمت او کو گرونی را کہ بیک فرنگے اگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و لطافت ہوا بر خیلے اکند و چلنے و رفتے تمام دہشتہ مسکرم ہمایوں و مخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ و از مضائق مدخل و معارج شہر قدسی ماٹرا فرستے چل گشتہ اوقات فرخندہ سات را گشتہ پچھگاں بازی۔ و گاہ بدوانین سگان تازی و پرانیدن جانوران گوناگون منصرف سازند۔ و بنائے آن معمولہ بلند اس را بشگون استحکام سبائے قصر سلطنت بزوال و تقاؤل از یاد جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ برآں گوند عراضدار یافت۔ کہ بار یا تو کمان قرب و منظوران نظر عاظت ہر کدام از برائے خود و آں محال۔

مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نہند و در اندک مدت سواو اکاب بقصر لطیف از پر تو توجہ حضرت
ظل اللہی۔ خال برج نعر دس عالم شد و مگر چیں کہ عبارتست از امن آباد نام یافت میت

اللہ الحمد کہ آن نقش کہ خاطر می خواست | آمد از غیب پس پر عدہ قبیل پدید

مملکت صاحب نے گول محل فقرے میں کھلے ہے۔ نہیں کھلتا کہ فرمایش کرنے والا کون تھا۔ غالباً
آصف خاں یا قلیچ خاں ہوں۔ اُمرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے اور
یہی عجب نہیں کہ خود ابو الفضل ہی نے فرمایش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں
تو بہت بناتے ہیں۔ کچھ کہے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہیگی ع

ابن خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریائے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیں گا۔ اور
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیں گا تو معلوم کریگا کہ اس کے سرچشمہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔
۲۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور یہ اتفاقات وقت کا متعین ہے۔ نئی
ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا
ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہوگا۔ اور عجب نہیں کہ اگر عمر و فاکرتی تو اول سے شروع کر کے اخیر تک
ایک رفتار کر رکھا تھا +

و فقر سوم آئین اکبری سنہ ۱۰۰۰ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ
ہر ایک کارخانہ کا اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و قانون
لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال اُن کے حدود و اربعہ اُن کی مساحت۔ اس طرح کہ اول مختصر و جگہ
کے تاریخی حال پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ اُن کے مشہور مقام۔
مشہور دریا نہریں یا نالے۔ اور اُن کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گزرتے ہیں۔
اور کیا فائدے دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے وغیرہ وغیرہ۔
فوج اور انتظام فوج اُمرا کی فرست اور اُن کے مزاج۔ اقسام ملازماں۔ ہامی اہل دربار و اہل خدمت۔
فرست اہل دانش۔ علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے صاحبِ دل۔ عام اہل ریاضت
تفصیل مزاروں اور سردروں کی۔ اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو ہندوستان کے ساتھ
خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور ہت سے حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے
حاصل کئے تھے +

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کے آنکھوں میں نہ چھپ گئی کہ سرکاری رپوٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ اولیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان ہندو بہت اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیق اپنے ضلع کی سالانہ رپوٹوں میں لکھ دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس و پیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت اس سلسلہ کا سوچنا۔ اور نظام باندھنا۔ اور اُس کا پھیلا نا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لوٹ پکنا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔ دریا پایا اب ہے جس کا جی چاہے اُتر جائے +

مطالبہ مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سولے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے ساحلوں نے آج کل ایک نیا جسیرہ دیکھا ہے۔ جس کا نام چھوٹی دنیا (ڈیگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو اُنہیں دنوں کو لبس نے دیکھی تھی۔ گرافوس پر کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اُڑائی۔

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم سزا پائیں۔ اس سے کم اتنا کہنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقولہ ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پیرو دلکش دود و تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور درقوں کی بروج ہیں۔ فضول اور زائد لفظ ممکن نہیں کہ آئے پائے تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے لکھنے عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں +

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جبکہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ سے شندو پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک۔ اس نے اس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آئے پائے۔ لیکن انداز عبارت۔ و سائیر اور دیوات وغیرہ پارس کی کتب قدیر سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کے محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص بڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لیگیا پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ اس انداز میں قلم کو ہاتھ لگائے
اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ
کہتا ہے ۵

صد داستان بواجب آبروے کار | حیاں شوند اگر دوسرے حرفے رقم زنند

نکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے اُجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر
یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ابوالفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے
اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اس نے حق بانی
اور یادہ سرائی کے پردہ میں اکبری خوبیاں دکھائی ہیں۔ اور عیب اس طرح چھپائے ہیں۔ کہ جس کے
پڑھنے سے صراح اور مزاح دونوں سے نفرت ہوتی ہے۔ اور دونوں کی ذات و صفات پر بٹا لگتا ہے۔
البتہ بڑا علامہ۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسے عقل کی ضرورت ہے۔ وہ اس میں
ضرورتی۔ آراؤ کہتا ہے۔ کہ کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے۔ لیکن وہ مجبور
تھا۔ کیونکہ فارسی کا فصیح چھ سو برس سے پی چلا آتا تھا۔ اس کی ایجادوں نے بہت اصلاح
کی ہے۔ اور جن راہیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور روز سخن کے
ماٹرنے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور لادائل کو جاننے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ کچھ کہا اور جس
پر ایہ میں کہا کوئی بات اُٹھا نہیں سکی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پرداز کی کا آئینہ
اوپر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا وہ
کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تائیں
موجود ہیں۔ کوئی مبالغہ ہے۔ کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک مکمل
دفا دار لوکر تھا۔ اُسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو کی۔ اُسی کی حفاظت سے سب کی
جانیں بچیں۔ اُسی کی بدولت اُس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اُسی کی قدر دانی سے رکن سلطنت
ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں۔ اور انہوں نے بلکہ خود اُس نے صد ہا سال کی عمر پائی
خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا تودل عبادت کرتا ہو گا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔
اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکر یہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا۔ اور خوشامد کی توقیب کیا؟
اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اُس سے ہزار درجہ زیادہ بجا اسیں کرتے اور ایسا
بھڑکتے۔ مگر ان کی وہ قسمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ جس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے بٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستوں دیکھو وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کے لئے ہزار طرف سے حکمت علمی اور مصمتیں کھیلنے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور صلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم و برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو صرف پڑھنے آئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہہ جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیوری میں سعد اللہ خان چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا وزیر شاہجہاں کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہاں نام میں اپنی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے۔ کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تہذیب بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرہ بھی مترادف سوا کئے ہیں۔ مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نور خوار کا چلتا ہے۔ دو قدم چلے کر پڑے۔ آٹھ چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اُس صورت میں چل ہوئی۔ کہ صاحبِ حال عابدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بنایا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کہا۔ اسے دیکھو کہ دروازہ چلا جاتا ہے۔ نہ لکڑی کی پر دروازہ ٹھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسیتی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چھٹائی میں شاہجہاں کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں سے اعلیٰ درجہ کی با نام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلاء کے علاوہ ہر علم و فن کے با کمال اُس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عبد سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر داؤ کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر حوالہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد بڑھا فروت شاہجہاں کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ مترے بہتر ہو گئے۔ باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا آفرش ہے اور امتداد کی بات حاصل ہو جانی آفرش ہے۔ شاہجہاں نام کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلرزی رنگینی مسلم مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ معنی فقروں کے کھٹکے برابر چل جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجادیئے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

قلم عبد الحمید۔ نازک خیال بہار بند انشا پر دازا چھٹے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چٹن کر لاتے تھے۔ اور بہاریہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور طلب احاکر دیتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اس کے فائدہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و مبل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر دازی ہے۔ بیان و مطلب کے لئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تاسے اُتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو نہا ہے سر دھنتا ہے۔ ہم فقروں کو بار بار پڑھتے ہیں۔ اور مرے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تر اشیں۔ اور کبھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے صورت ماجر ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقعہ ہوا اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ +

مکاتبات علّامی یعنی انشائے ابوالفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و نام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند ہی رکھتا تھا +
اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کے لئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراء دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کے شکوہ۔ معافی کا ہنر۔ فقر و کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور۔ دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب ملکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئینہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے۔ کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکائے کھڑا ہے۔ کہ مطالب کہ جن الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبداللہ خان اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے +

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امراء اور احباب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں اُن کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانماناں یا کوکھتا مش خاں وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں۔ پہلے دونوں دفتر کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شرحیں و حاشیے لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مگر اس کا جی آئینہ کا پڑھنے پڑھانے

پہلے ادھر بارہا ہوں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران۔ اور عبداللہ خاں کی تاریخ تدران دکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور اُن کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دہرا اور اہل دہرا کے حالات سے اعلان کے آپس کے جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو۔ یہ نو نو ٹر پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا ایک اندھا ہے۔ کہ تمام عجائبِ ناز میں بھرا آئے۔ اور خبر کچھ بھی نہیں +

دفعہ سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفینِ سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گذرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اُس زمانہ میں کوئی رلیو لیکو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نمکے یا ب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے دیکھا اکثر جگہ نفسِ ناطقہ کے مراتب عالی طبعیت کی داستانی۔ دل کی آزادی جس میں دین و دنیا سے بیزاری باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آتا ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونو بجائی دہرے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں اگر دیکھیں سبحان اللہ یہ مُنیدِ خدا دی بول رہے ہیں۔ یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفعہ کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمتِ مشرباق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ لولے چبائے جاؤ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ لو چھو تو کچھ نہیں +

اس میں بعض سفیدیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں حبیہ اور برگزیدہ اپنے پسند کے اشعار شعراے باکمال کے لکھتے تھے کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی رویت پسند آتی تھی وہ لکھ لیتے تھے۔ کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبعیت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانگ لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر خانتے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے اُن کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہیں آج اُن کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں۔ بعض کشمیر میں بعض خاندیس میں لکھی ہیں وغیرہ وغیرہ انہیں چڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے۔ کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا۔ کشمیر اور اُس کے اطراف میں دودھ میر گذر رہا۔ کئی مقاموں پر دونو بجائی یا داتھے اور دلی پر عجب عالم گذرا (امیر حیدر بلگرامی سونے اکبری میں لکھتے ہیں کہ محاکات ابوالفضل کے چار دفعہ تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا) +

عیار و انش۔ کتاب سلیک و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیروان نے منگائی۔

دہاں مدت تک ایسی حمد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں ہندو میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اُس کے کئی قالب بدل کر ملاحین طاعت کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے۔ اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی لکھنؤ جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو دوسرے یہ کہ کتاب مذکور ہندو نصاب کے لحاظ سے خاص و عام کے لئے کارآمد ہے۔ یہ ایسے عبارت میں ہونی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں اکثر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کے ۹۹۹ حصہ میں ختم لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے کہ مئی آنرینی کی روح شاد ہوئی ہے +

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں کرو گے نام غروب ہیں۔ ملاحین واعظ نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار سہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام مصافحہ کی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے نادر شاہ کا فرماں بردار نہ رہنا تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا تمک حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے؟ اگر ایک دشواری کو ہسانی کی منزل پر پہنچا دیا تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں +

رقعات ابوالفضل۔ یہ اُس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں بھیج کی (پرائیویٹ) تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات و لی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئیگا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں۔ اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خانہ خاناں کے باب میں جو کچھ لکھا ہے میں اسے چڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خانخاناں بھی وہ کہ جب پہلے دقیریں اسے اکبری طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دقیر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینے سے دودھ بہتا ہے۔ باوجود اس کے جبکہ خاندان میں خانخاناں شاہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے بعض اطراف میں یہ خود لشکر لئے پھرتے ہیں کبھی نوپاس پاس آ جاتے ہیں۔ کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریباں ہیں۔ وہاں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبری ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خانخاناں کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں۔ اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمون لکھ ادا کرتے ہیں۔ کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بلید آپ اور یہ مقالات۔ میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھ دوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ +

کشتول فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کر روٹی۔ دال کر بوٹی۔ ہر طرح کا میوہ لکھی میں تر ہو کر سوکھا۔ کچھ ساتھ ہو کر روکھا۔ باسی تازہ میوہ میٹھا سلونا۔ ترکاری۔ میوہ۔ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو۔ کسی فن کا ہو۔ نثر یا نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشتول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشتول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شائق کو سرمایہ معلومات کا حال ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابو الفضل کے کشتول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابو الحیجر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا + جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب بنت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

رز منامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہوا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین نثرین طبع میں بہت کم سرزد ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل و بلبل اور حسن و جمال کے اشارہ کمین اتفاقاً خاص سبب سے لائے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداوار سی جو کچھ تھی وہ نفس ناطقہ

کے خیالات حکمت معرفت فلسفہ پسند نصیحت و دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تحقیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برداشتہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانچا ہی اور عسوق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر غذا وادے تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہشتات۔ دوسری قدرت کا اور الفاظ کی مسامتت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی +

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی۔ لیکن نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی۔ میں اپنے غور کر کے دیکھا ہے۔ جہاں کچھ لکھا ہے اور جہاں لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ اسے ضرورت کوئی کام ہو اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ شعر کے میدان کو نظم کے سگدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو جہاں چاہتا تھا۔ نہایت بوجہ اور برجستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا مگر وہی گزنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ سنجیدگی اور برجستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے کڑھنگ میں چند شعر لکھتا ہے۔ اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں المری سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے +

شکل و شامل اکبر نامہ کے خاتمیں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۶۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور معتدل تھا۔ اکثر تندرست رہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ خانخاناں کی شکایتیں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گوارا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا تو ضرور گھٹل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متعل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوج ہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراویح کرتی ہیں +

ماثر الامر اسے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرفت ناشائستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی خواہ

اُن کی سرکام میں محبہ لے لیتے تھے جس کو وہ نوکر رکھتے تھے پھر موقوف ذکر کرتے تھے نہ کھانا لائق ہوتا۔ تو اُس کی خدمتوں کو اہل ہنر کرتے رہتے جب تک رکھ سکتے رہتے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیں گے تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا۔ *

جب آفتاب جل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی فہرست لکھو کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پوشاک نوکر دل کو باٹ دیتے تھے۔ گر پانچ ماہ سا منے جلوا دیتے تھے خدا جانے اس میں کیا مصلحت تھی! شیخ کی تین بیبیاں تھیں۔ (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھرا لی ہوگی۔ جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیرین۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان ہم پہنچا یا ہو۔ اگرچہ اس تین فاضل اور مصفاۂ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شکستہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ تو بی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات روائی کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اُس کا کام تھا۔ زبان کا جو ایتھار ہزاروں محاورے ایسے جوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے صاحب زبان سیاق و سباق میں لبل جاتا ہے۔ اور طالب زبان میں گرہ میں باندھ لیتا ہے۔ پس غارت داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی اونٹے اونٹے بات فرہنگ و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ کیا بول سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ دونوں بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمت گزار اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے مگر گھر بولیا میں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے۔ *

دستر خوان کھانے کا حال تین کتب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا۔ کہ مختلف رنگوں سے یک کر دسترخوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمان پاس بیٹھتا تھا۔ اور خانہ سال کی طرح دیکھتا رہتا تھا خانہ سال بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونوں خیال رکھتے تھے۔ کہ کس رکابی میں سے دو تین یا کئی نواسے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دھوکھلایا اور چھوڑ دیا وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا۔ یعنی چکھو۔ وہ کچھ کر خانہ سال کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانہ سال اس کا تذکرہ کرتا۔ جب دکن کی ہم پر تھا۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے پر تکلف اور عمدہ ہوتے تھے۔ کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے غیمہ میں دسترخوان چنا جاتا تھا ہزار عمدہ قابیں کھانے کی۔ مہرہس کے لوازمات کے ہوتی تھیں۔ اور سب امر میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس ہی اور

جھلی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ رحمن بھی پیچھے ہی پیچھے پہنچے۔ اور بچ کر مار ڈالا۔ دو نو بزدل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر کے معاملے میں بٹے دھیمے تھے۔ انہوں نے لُن کے سر مرڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور لٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد رحمن بیمار ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شہر جلد ہی رحمن کے باپ کے ابراہیم بعد مر گئے۔ شہر میں ایک بیٹا چھوڑا۔ شہر میں لے جہانگیر کے عہد میں، سو سیادہ۔ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ سنا جہاں کے عہد میں پانصی کا منصب لیا۔ اور شہر جلد ہی ایک خدمتیں بجالاتا رہا۔

میں نے وہاں وعدہ کیا تھا کہ خانخانان فرمائے کہ باب میں جو انہوں نے پھول کرے ہیں آخر میں اُن کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کر دے گا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو کھتی ہے۔ اس میں القاب و آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امور و انتظامی غلطیوں کے متعلق لکھتے ہیں پھر کہتے ہیں ہم ہے عزت الٰہی کی۔ اور اُنکی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ شہر بادشاہ القاب القاب العلیٰ الٰہی لا موت۔ کرکشی و فوج کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس بچو کر لائے۔ اور اُس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پچھلے اور مجسمہ شاہزادہ والا گھر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت بگشت بدندان ہو گئے۔ ماتھے ملے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے۔ چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں۔ کہ ہم دکن کو اسی نے الجھا ہے میں ڈالا ہے۔ اور اُسی کے سبب سے مڑی ہوئی ہے۔

قبیلہ من۔ فدوی نے کئی دفعہ عریض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجیب بات ہے کہ فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلا ہوا ہے۔ اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خلافت کے در غرض آلودہ کہے۔ اور اُس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بنیادی ہو صاحبین ہم ہندوستان کے آدمی بچو میں۔ خلائے ہماری سرشت میں۔ فدوی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم ہم کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رواسیہ دل نہیں۔ اگرچہ طاف ہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹا کپڑا کچھ نہیں۔ شہر

چونہ رشید مکر نور خانہ شمع زبان دارم

نیم مہ کو فرغ غیر دار و خانہ نورانی

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبلہ من۔ اگرچہ شاہزادہ کا مگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم برہم کے فن و فریب کو کیا کیجئے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اُس کے ذوقینوں کو لکھتے جائے۔ پھر دیکھئے تو عشرہ عشریہ بھی نہیں لکھا ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شب بیه نہیں لکھتی۔ مگر دو غائیں لگانے۔ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گذر ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گذرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھے سرگردان بادۂ حیرت کو اس تفکر سے نکھیرا ہے کہ کسی چالاک کی ہے۔ کسی طراری و مکاری ہے کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں کھسکتی ہے۔ کہ ظاہر مشیت حق میں سہوا و خطا ہوئی جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور العجائب روزگار موجود ہے۔ تو عزرائیل بیچارے کو کہ اس کے اطفال و بستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں بعثت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

اور ہم دین موسے اور زبانی دگر گشت

کوئی نمک کھائے اور اس برہنہ شری اور طہنتی سے سلسلہ تعمیر کی دشمنی دل میں رکھتا ہو۔ تو اُس کا کام کیونکر چلیگا؟ کیونکر انجام بخیر ہوگا؟ کیونکر نیکی کا جہنم دیکھیگا۔ قبلہ من۔ تمام دن تمام رات غمگین ہو کے جاسوس اور خبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخطر اور بے کشکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے شاہزادہ والا گھر کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بھیجے! اور حضور کو مثال ہو یہ بیجائی اور بے پروائی ہے۔ دماغ و شریطہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ تو ایک۔ سال میں دکن کی ہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اُس کا نقش ایسا جم گیا ہے کہ حضور کو بھی اور شاہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی ہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم لاسلم۔ کوئی نہ مانے میں نہ مانو گئے۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا ہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ماتھے آ جائیگا۔ اور دکنی اگر سلام کریں گے۔ مانع الخیر وہی ہے حقا حقا تم حقا بعزۃ اللہ تعالیٰ و کفۃ باللہ شہید۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ صلا قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تالله الغالب الحق الذی لا یموت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو گرفتار کر کے دماغ کے پاس لائے۔ اور اُس کے نوشتے کہ بالکل قبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں۔ بجنسہ شاہزادہ والا گھر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت و مہتموں میں انگلیاں دیکر رہ گئے۔ اور

ہاتھ ملتے تھے سب بیچارگی اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں اور عجز و انکساری میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو نباہ رہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ اعلیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی الجھا دے میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کی کوتاہیوں سے ہم بندہ ہے۔ شعر

ہرگز زبانشن دگر و دل دگر | تنغ ببا یہ زدنش بر جگر

(ایک اور عرضی میں، قبلہ ابو الفضل۔ میں تو لکھتے لکھتے تھک گیا حضور کے دل نشین نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے کہ حضور اسے معزول نہ فرما دیں۔ اتنا ہی نکھیں۔ کہ فلاں شخص کی نے مصاحت کچھ کا نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر و گے تو آزدگی اور بیخ ہو گا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں ماہرین بھی خریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لوگوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے برد لکھتے ہیں۔ کہ دنیا شن جت میں محصور ہے میں بھی شجرت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جت اول یہ ہے۔ اور دوم یہ ہے تیرے جت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شاہزادہ دانیال دن رات سلاہ میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ تمہارے آگے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ غنیمت سیاه رو خود آکر حاضر ہو جائیگا چلے بیٹے بھٹا کر آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجئے۔ لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کہیں اس دعا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی۔ کہ جس سے خاطر تشریف پر ملال ہوا ہوگا خدا گواہ ہے۔ کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے۔ واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ غم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ کے) باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ہماری بات یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض کو درمیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی بدی کے دیر ہوگا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے۔ جب وہی نافع کا مرادوا ہوگا۔ تو حق کون کو نہگا۔ دوسرے یہ کہ گنہگار کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری رہائی کہوں کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بار شاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ کا

تنگ و ناموس کن رکھتا ہے۔ اندھا بھی ہو تو اتنی قیامت سمجھ سکتا ہے۔ اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے
 سچ جا عینک صاحب نظر۔ میں کور نہیں۔ کچھ فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور آؤنا ہزاروں
 میں کیا فرق ہے۔ ع

زکریا کو پیش ہزار فرنگ است

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موٹی پروٹے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند
 سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے اُن کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے۔ مگر باوجود اس کے خیال
 کرو۔ کہ کس خوبصورتی سے اپنی غیر خواہی کے نقش و نشان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ جو چوتھی جہت کے
 ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا
 کہ قلیہ میں اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چال پوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

درہر بن موسے او زبائے گذشت

عیاسی اور دکھائی میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیہا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی قدر آفرینش
 سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے۔ اور نمک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔
 ملائکے بھی اس عرضی پر شہد بجا فید لکھتے ہیں۔ کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے۔ اور یہ شیوہ اُس کی
 میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے۔ کہ بیرم نمک حرام نے اس سلسلہ عالی کے بڑا دکرے میں کمی
 نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان والا کا مددگار تھا۔ اس کے گرد و چیلے
 نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا غوار ہو گیا۔ کون برہنہ گواروں کے ماتھ بڑا۔ اُنہوں نے اُسے بھی کون بہنہ
 کر کے چھپایا۔ کہ من سنگ ملک من سنگ ملک کہ کرنا چاہا۔ آخر قمرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے
 جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل غازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا
 جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پرستے و قائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر
 لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نستان کا ترہ شہر و تخت ہو۔ گیارہ کی کیا طاقت ہے کہ اُس کا جانشین ہو۔
 قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ ہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں کہ
 کہنے سے یقین بھی آجائے اور کھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں۔ کہ جب تک کہ
 اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم نا حق ٹھنڈا لوبا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آمنا دیکھنا
 باوجود اس متانت اور ثقاہت کے۔ جو افول کی دلجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرنے میں بیخود دنیا
 میں مطلب نکالنا چاہتے تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں +

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے ہیں شاہزادہ والا گوہر کی کیا فریاد کروں۔ اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسے ایسی حسد راینیاں دامنگیر ہونگی۔ تو ہرگز سرگرا دھڑکاٹھ نہ کرتا۔ مگر مہندس قضا نے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج فاریوں سے حیران تھا مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پرانے ناسور پھر بہ نکلے۔ داغوں سے لہو نیک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادور لاعصاب و العجز و روزگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل بد داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ ع

ابا ہر کہ بنگرم بہ ہیں داغ مبتلاست

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے جج چٹھتا اس کا ایک گھو سالہ تھا جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں۔ کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سارے بادشاہی لشکر کو گھو سالہ بنا رکھا ہے۔ اور جادوکاریاں کر رہا ہے۔ دکن کے لوگوں کو ایسا بھٹسا یا ہے۔ کہ پیغمبری کا دھم لے کرے۔ تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفریدہ گارانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے۔ اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شاہزادہ عالمیاں رات دن اس کے ساتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغان کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ نن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کبھی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادریستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور صریح کار ملے ناشایستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو عنبر پر رشتہ روزگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شاہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی کچھ نہ ہوا اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامہ اور کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشایستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت غربت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ سب نہ بھتی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے عبدانی تجویز کرے۔ اور ایسی عجب بلا سے بھرا دیکھے۔ حیرت و حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ تو خاتم ہے۔ خلق اللہ کو یہیم تھا کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل شاید ہی برکات سعادۂ قدس سے دور ہو۔ نہ کہ کیا طاقت تھی بلکان کے فرمانے میں دخل دوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا اور ان کے حکم سے ہم دھڑکاٹھ چلا آیا۔ مگر کونسی غنیمتیں

تھیں کہ نہ پچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں قبلہ میں۔ غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے کہیں نہ تھا۔ ذرہ نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نبھا گئے کی طاقت ہے نہ لڑنے کا حوصلہ۔
 ماں حضور کی ہمت عالی اگر کاب ادا میں قدم رکھے۔ اور نیک ولی حقیقی کو کام فرمائے تو اس کترین کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابو الفضل کی سعادت و جہان اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھا ئے۔ اور اللہ مجھے بلو ایٹے۔
 وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدہ کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں اس میں لکھتے ہیں
 عبد الرحیم بکر دار عنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے
 خدا سے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی دگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تم اے ہمیشہ اس کا کام
 تعزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقاے ابو الفضل! جہان تک ہو سکے اے اپنے
 رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کمنہ رنگ ہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور
 حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا رعب و داب اس ہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ ہم بگڑے۔
 یہ ہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی حضور سمجھا ئیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمادیں۔ اور پھر وہی عبد الرحیم
 بیرم کار و ناروتے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں۔ کہ ملک دکن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں کیا
 اکثر جگہ لکھتے ہیں۔ کہ کابل وقفہ صاف و پنجاب آؤر ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں انداز
 کچھ آؤر ہے۔ جو باتیں وہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کبھی بارندہ دی کو نکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی
 جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے
 چاہو نکال دو مختار ہو یہ کیا ہے۔ کہ بار بار عبد الرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے +

تاریخوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونوں بھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال علما۔
 شرفاے مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بروٹ پیش آتے تھے۔ ہمانی کے حق ادا کرتے تھے
 دربار شاہی میں نیجاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا
 ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دی کی

بعض اہل طہارت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی۔ اُس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں *
 اُس حقائق آگاہ سے آپ سے انھنی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکر عرض اقدس
 تک پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقان بالاستحقاق اور خیر خواہان نے کینہ و لافاق سے اس متبرک گوشہ
 میں رہتے ہیں۔ اور ہمیشہ حضور کی دولت و شہمت و عمر کے دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ عرض
 کر گیا۔ مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب الحکم۔ ابزار بیگز زمین افتادہ اور مزروعہ ان کے نام پر تفصیل لکھ کر
 نظر اقدس سے گذاری مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگز بر سر روپیہ بیلوں اور تخم ریزی
 کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے محن ادیم کی خدمت میں پہنچاویں۔ کہ ان کی
 خاطر جمع ہوا انشا اللہ فرمان واجب الانواعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور ان سے فرمائے گا کہ کثرین
 کی یہ خدمتیں مجرا ہوں۔ جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کرے گا۔
 اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے متیں صاف نہ رکھئے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہات اہل
 فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت داریں اور دولت کو نین سمجھتا ہے
 اور اپنا شرف جانتا ہے۔ نیک آدمی وہی ہے۔ جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں
 نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے تئیل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے پیار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا
 ہے۔ لغو بالائے من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکا کوب ہوں۔ اور اس گروہ پر شکوہ کا
 خاک لاد۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ ع درپے تو ریزم آنچہ در دست من است *

بلکہ جان میں کلام ہے۔ جان کیا چیز ہے۔ جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے قصہ مختصر کہ جو خدمت من عنقد
 کے لائق ہو ایک اشارہ فرما دیں۔ کہ سرانجام کرونگا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھو گا *

مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صد کے معاملے تہمین معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے عالم میں
 جنپور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اُس کے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے اس حوصلہ کو
 وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں چوکے۔ اور گتے کا و نیت بھی پایا تو ان غریب مجتہدین کے باؤل میں
 چھو دیا۔ اُس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ خرج کئے ہیں۔ اور کس طرح اعزاز و احترام سے
 جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بے وقت ہے۔ یا آسمان پر نہیں۔ وہ زمین پر۔ ان کی تحریر کو دیکھتا
 ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے *

اول تو القاب و آداب میں دوسنے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً صاحب العزۃ والاعلا
 جامع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے۔ اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

گریخدا لکھواتا ہے۔ اور آپ کو کھنا پڑتا ہے۔ حامی الشرع والملة والدین ماحی الکفر والبدعة
والبعی فی العالمین۔ مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے
ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس
اسلاطین جلیس الخلقین۔ اسے پڑھ کر خندوم نے ضرور ٹھنڈا سا نس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔ کہ ہا
میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب !
صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خاویں سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت
قدس س مندرت خادہ الفقرا ناصر الغریبا۔ واہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں
محمد و ہدایہ عن شانہ و عم احسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے۔ اور بندہ سے آپ کیا چاہتے
ہیں۔ مولیٰ تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قباء البر الفضل التفات نامہ جواس مخلص
صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اُس میں ارشاد ہے کہ جو پور کے پہنے والے اور گوشہ نشینوں کے
حائل سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ کی
خدمت میں گزار دی پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور نقد و رکے
موجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کروں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں
میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری تھمت غم کی بددیدی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ خدائے صحت
کی قسم ہے۔ جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی ہم پہنچا لی ہے۔ اور روشناسی
حاصل ہوئی ہے۔ نخطہ بلکہ لمحو بھی عمر عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بیٹھتا۔ اور ان کی مہموں کے سر انجام
میں کسی طرح بھی اپنے متیں محاف نہیں رکھتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعة سے انالی حضرت دہلی کے لئے خدمت
کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرحد کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان متان کے لئے کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان
و مجاوران کے لئے التماس کر کے فی ہے۔ علیہ الذالقیاس ہر شہر کے فقرا آئے۔ اور حالات اپنے ظاہر کئے۔
حضرت اعلا سے عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد و محاش اور کچھ کچھ نقد لے کر نذر کیا۔ خدا اعلم ہے
کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے غاموں کے لئے دردِ سمجھ کر تفصیل لکھی محمد و ان
جنہو اپنے غور سے لگا آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھے مخلص کے پاس نہائیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھے نامزد کی
طرف متوجہ ہوں تو میرا اس میں کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں۔ تو اپنی جان پر احسان کر کے اور اپنی
سعادت جان کرواں کے عزیزوں کے نام فرمان درست کر کے بھیجنا ہے یقیناً نصرت فرماویں۔ اور پہنچا پڑا سمجھیں
اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ ناموں کی تفصیل لکھ بھیجیں۔ اور ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی

سازی کی طائے خلع تاملے اس کی گزیر افلاس و افاق کو نہ دس پر بائیں رکھے (پیشے لڑکے چھایا کرو گروا حضرت شیخ
آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے :

شیخ صد کے نام بھی ایک خط ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن دن وہ حج کو گئے تھے اُنہی دنوں میں بعض ضرورتوں کی
سبب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و تحکیم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول القاب میں
ڈیڑ صفحہ کا غدر تک پیتا ہے کہ عربیہ شجرے کے مغزوں پر چھڑکیں۔ پھر فرماتے ہیں۔ امید گاہا ان دنوں میں
خبر فرحت از منی ہے کہ آنحضرت (آپ) نے طوائفِ عرم با حرمات کے لئے عزم فرمایا ہے۔ مبارک ہے اور خوب
خدا رب و ستوں کو اس سعادت سے شرف کسے اور طلبِ صلی اور مقصدِ معنی کو پہنچائے اور آپ کی برکت سے
اس آرزو من خواص کو بھی اُس حرمِ عزت و قون۔ اور حرمِ حرمت آئیں میں معزز و مشرف کرے +

یہ بات بھی دفعہ حضرت پیر و سنگیہ رشید حقیقت تدبیر لایا شاہنشاہی کی خدمت اشرفاقدس ہماروں میں عرض کی
اور حضرت کے لئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کرول ان کی خوشی قنطے آئی کے ساتھ تجربی ہوئی ہے جو کام
ان کے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیگا خصوصاً مجھ بدینا عاجز طبع کو کہ جان سے جس شہ حقیقی کو دست
ارادہ دیا ہوا ہے۔ اور دل کے ظاہر و باطن کو کسی دستگیر روشن ضمیر کے سپرد کیا ہے میرا ارادہ ان کے ارادے پر
موقوف ہے میرا قصد ان کے حکم سے وابستہ ہے کہ یہ خود دلیری کر سکتا۔ ان کے فرما سے بغیر کہ کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ
ہر صبح و شام ان کے دیدار شرف کا دیکھنا مجھے حج اکبر کا تاس سے بھی افضل تر ہے۔ ان کی گلی کا طواف سعادت و دوزی
ہے اور نہ دیکھنا میوہ زندگی یا غرض مجبوراً ایک سال بھی سفر نامی رہ گیا۔ اور دوسرے سال پرچا چڑا۔ رخ

تا دو میا نہ خوش نہ کروگا صحبت اگر رضا قضاے آسمانی کے واثق پائیگا۔ تو طواف کو بہ عظم پر متوجہ ہوگا۔

یارب این آرزو من چشمت

تو بدیں آرزو مرا برسان

ایں عزم و نیت میں خدا یا رویا اور ہے +

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گذری ہوگی۔ یہ اُسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے کہ کون شیخ مبارک
جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زوروں سے دباتے رہے۔ اور تین بادشاہوں
کے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلا وطنی کے زیر سزا رکھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک
باپ سمیت اس نے دربار سے نکلوا دیا تھا +

خدائی قدرت دیکھتا آج اسکے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر میں۔ اور ایسے صاحبِ تدبیر کہ انہیں مود میں سے کبھی طرح
نکال کر چھینک دیا اور وہ اجتہاد جس کے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے کس
مضر علما و مشائخ کی مہر و دستخط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوایا جڑ لکھنا پڑھنا بھی نہیں جانتا۔ اور ان نوجوانوں

موتہن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈر مل

تغجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر۔ کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ النوائج میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو مت پر مخ ہے۔ اور ٹوڈر مل کا بھی بڑا شاعر ہے۔ مگر اس نے بھی کچھ نہ لکھولا۔ البتہ پنجاب کے پڑنے پڑنے پڑتوں اور خاندانی بھائوں سے دریافت کیا۔ تو اتنا معلوم ہوا۔ کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ملتن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہر وطنی سے فخر کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ لاہوری تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ چوئیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ انشاہک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہور علاقہ اور دھکا کہہنے والا تھا۔

بیوہ ماں نے اس جو نہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پایا تھا۔ اس کے صدق دل کی دعا میں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ آبی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں۔ کہ شہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باندہ ہو گیا۔ اول عام منشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصنیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے حتی مطاوع کتاب اور ہر بات کے حامل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کاروبار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے۔ کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے شتاب اور اسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لیے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کی قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے معلومات امور و فقر اور حالات حالہ میں ایسے ہو گئے تھے۔ کہ امرا اور درباری کار و بار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کر لیتے تھے۔ اس نے کوغذا و فقر اور مسلمانوں کے مقدمات اور کھٹے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاندات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں ہی کام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈر مل دھرم کرم اور گوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا۔ اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھوتی پھینک کر

بمزدور رہیں لیا۔ اور جامراً تار پٹنے پر گر کر سلی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ پادشاہی لشکر کوسوں میں اُتر اُترتا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اُتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اگر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا حراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ کمزورنگی۔ اور نرکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا تھا۔ کہ متصدی گری کے علاوہ سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے +

ٹوڈر مل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ مثلاً چھ میں اس نے وصیف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان زمان کی محکم میں منعم خاں وغیرہ امر اکوڑا مانک پوز بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر فوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر مشورہ نمک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ بادوت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ مرٹے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ٹلا۔ پیاسے راجہ ابگر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین و رگزر کے کاغذوں پر حتم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں +

چٹوڑ۔ رن تھنہور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عرق ریز کوششوں نے مومنوں سے اقرار نامے لئے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جہاں کی عقل رسا کام کرتی ہے وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں +

مثلاً میں اُسے حکم پڑا کہ گجرات جاؤ۔ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی +

۱۹۰۷ء میں جبکہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طول کھینچا۔ پیچھے

معلوم ہوا کہ امرائے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت نہجیاں لاتے۔ راجہ ٹوڈرل اب ایسے باعتبار۔ مزا جہان اور محرم راز ہو گئے تھے کہ انہیں چند امرائے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور جست یافتہ نگر لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گو یا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کبوتر وغیرہ امرائے نامی کو ساتھ کیا۔ اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدایتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخانان کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھکا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیکھو الباقی اور کار گزار سی کیا چیز ہے۔ بڑھے بڑھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ بہایوں بکو باہر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلا ور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار مارنے والے شہید گم نام کھتری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا تہ کیوں نہ لے۔ اور اگر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ لے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اس کی خدمتوں نے اس قدر روانہ سفارشیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلوایا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امر انتخاب ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تانچوں میں منعم خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرائی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبا یا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سرحد ڈال کر دکھا گا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھکاک کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے جھگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈرل نے بڑی دانائی اور بہت دستہ و پستل سے اس کی اصلاح کی اور جست و درت بند و بست کیا۔

عیسے خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں کنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اس وقت اور امر بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈرل خوب پہنچا اور بر محل پہنچا۔

جبکہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عمیل کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امرائے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بہ ہوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا۔ کہ میری بیم امید کے منتر اثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذہب تھے کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اسے پڑھ کر خانخانان بھی سوار ہوئے اور دو لشکر جوارے کرغیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سپہر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حرلیف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بکھا گیا۔ آفرین ہے۔ ٹوڈرل کو کہ واہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جھار رہا۔ بلکہ سرداران فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فوج کی ہوا چلتی ہے۔ حرلیف نے خان عالم کے ساتھ خانخانان کے مرے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کھال استقلال کے ساتھ بولا۔ کہ خانخانان نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر اڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا۔ دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلاٹر اس زور شور کے ساتھ جا کر گرا۔ کہ کرغیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرے کی خبر پہنچی۔ اُس وقت افغان بدخواس ہو کر کھائے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا +

۱۵۹۷ء میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا۔ کہ صلح کی التجائی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑھے بڑھے افغان خانخانان اور امرائے لشکر کے خمیوں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام منائے۔ خانخانان کا آئین سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ اُمر پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد برائی سب نے اتفاق رائے کی۔ ایک ٹوڈرل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا کہ دشمن کی جڑ کاٹ کر چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ۔ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخانان اور اُمرائے لشکر نے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دوبار بڑے شکوہ و نشان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آ رہے۔ یہاں تمام لشکر نے عیہ منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخانان نے ہزار جتن کئے کہ اس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر ہر ترک نہ کی +

جب اطراف بنگال کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلا بھیجا۔ جاں نشا کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نفائش اس ملک کے اور عجائب دیار فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں پہنچتے ہیں۔ حضور میں لا کر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ابھی بہت پایے میں

۵۴ مانتھی چُن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگال میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت تک کی اور سب گزشتہ معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اگر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اُس کی راے روشن کے حوالہ کر کے ذرا کل اور وکالت مستقل سی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مرگئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا تھا۔ اور افغان اپنی اصالہت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے اکبری کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ کے مال مار کر قارون ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے۔ کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا بھی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانجہاں کو ہمالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور خود ریل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہرول دوڑائے۔ تھاری اور ماروالہ نہری امر گھروں کے پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے بچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آپ وہو کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قریب لاش ہے۔ ہم اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ خانہ انی تجربہ کار کو اس علم میں بڑی توجہ تھی۔ اُس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علاوہ حد کے ساتھ فرار دلی دکھا سارا۔ اسماعیل قلی خان اُس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ماتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف حرکت کرنے لگے۔ ڈور مل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا یکساں بدل سے غیر خواہ تھا۔ اُس نے کہیں دوستانہ فمائش سے کہیں ڈراوے سے کہیں لالچ سے غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پر چالیا کہ لشکر نے کا بنارٹ۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں با وفاء بل کر بڑے حوصلے۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بنیت کی یادہ کوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جا بجا اڑائیاں صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا کبھی بائیں پر اور اس دلداری سے سین موقع پر اور جگہ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض بنگال کا بچوٹا ہوا کام پھر بنالیا +

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھوج اور پڑنے پر اس نے پٹھانوں کو ہمیشہ کونجال اور عین برسات کے موسم میں گھسائی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود اگر وہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت ڈالنا تھا

دودھ لٹکے قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجہاں قلب میں اور ٹوڈرل بائیں پر تھا۔ اور ہاویجی دونوں طرف کے اس بہت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اگر اور اکبر کے امر کی نیت کام کر گئی۔ واڈو گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرت ناک حالت بھی دیکھنے کے قابل بنے۔ اُس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور ہمارے جڑا کھڑ گئی۔ ٹوڈرل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰ ہاتھی نذر گزارنے کا اکبر کے لئے یہی اُس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ مہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرل کے نام سے لکھ گئی ہوئے۔

اُسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد کن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈرل جلد پہنچے۔ اُس نے اول سلطان پور ملک دربار کے علاقہ میں دورہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑوہ۔ چانپا نیر ہونا ہوا۔ گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا کہ مرزا کا مران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اُس کے ساتھ اور باغی اُٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غم ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا۔ اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھگا بھاگ ٹوڈرل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے۔ کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم پکڑے رکھ رہا تھا۔ اُسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرو بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑوہ پر قابض تھے۔ باگیں اُٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑوہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اُٹھ گئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے اور وہ پیچھے۔ کنایت سے جو ناگڑہ ہونے ہوئے دولہ کے سنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا۔

دو فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پہے چاروں طرف آراستہ حین میں بائیں پر عینم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دفعتہ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعتہ لپٹ پڑو۔ پھر دو فوجیں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا محل چال سے وزیر خاں پر آئے اور ہر علی کولابی کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سید سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹکڑا کر پیچھے ہٹا۔

لے دیکھو حال خانجہاں +

بادشاہی لشکر کا داہنا ہاتھ بھٹکا۔ اور قلب نے بھی نے بہتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا۔ کہ ننگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا سوار ہنسینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹنا پہنچا۔ اور اس زور سے آگے گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا۔ عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیراندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سی کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے۔ اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڈر مل نے لوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دے کر روانہ دربار کر دیا۔ کہ نانا کی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لاکر پیش کیا۔

۹۷ھ میں بنگالہ سے پھر زور شور کا عبا ر اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ آؤر تھا۔ یعنی خود امرے شاہی میں بھاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تہب یہ کہ سب کے سب ترک اور منحل تھے۔ اکبر نے ٹوڈر مل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اس کے ماتحت دئے۔ وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ بلجا ٹینگے۔

لیکن ٹوڈر مل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک حواری تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر شکل یکہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ گریخت والے نے مہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبازی اور جان نثاری سے خدمتیں انجام لایا۔ جن کو کیجیج سکا۔ اُن کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جان نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلکہ کا خون ہوگا۔ کون خانیہ گا؟ اور کون پہچانیگا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے آگے ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رو گیا۔

اس مہم میں اس نے منگیہ کے گرد فصیل اور مدد وغیرہ بنا کر جنگی اور عالی شان قلعہ کھڑا کر دیا۔ ۹۹ھ میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔

دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبے ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔

۹۹۷ھ میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وفاداروں کا کار ساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۸ھ میں اسے ہزاری منصب عطا ہوا۔

اسی سن میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی ہم ہو گئی۔ بیر برار لے گئے۔ بادشاہ کو نہایت فخر ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ، حمروہ کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے حکم پہنچا۔ کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ سنگھ کے پاس سواد کے پہلو میں چھاونی ڈال دی۔ اور فوجوں کو بھیل دیا۔ راہزوں کی حقیقت کیا ہے۔ مائے گئے۔ ہاندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز ہوئے گئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے و سر رہا۔

۹۹۹ھ میں قلیچ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و خرائب پیش کش حضور میں گذرائے حکم ہوا۔ کہ ٹوڈرل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈرل شہر اہترا ہر جاس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گذر گئی۔ شیخ ابو الفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امر لے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو براہ عالی کی سزا دی تھی اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے مچھا تھا۔

جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۹ھ میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ پرش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر و اہل سلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سومرنوں کا ایک مریض ان کا بڑھا پا۔ اس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ پتھا یہاں دیئے بڑھا پے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔ موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھوں۔ اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں۔

۱۰۰۰ھ میں یہ حال

بادشاہ نے اول دن کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شگفتگی پر آجائے گی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے۔ کہ اس ارادہ سے رک جاؤ اور اخیر دم تک انیس کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خراج سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تن بیمار اور جان مندرت کو لے کر ہر دو ر چلے تھے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی ہنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا۔ کہ چلے آؤ۔

(شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب ساڑھیچکٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی الہی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان دیا پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہ رصوین ان یہاں کے پائے ہوئے جسم کو ہمیں رخصت کر گیا۔ رشتی۔ دوستی۔ مردانگی۔ معاملہ ست ناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں لگانہ روزگار تھا۔ اگر غضب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی توجہ نہ کرتا۔ تو زرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت کے سار سادی بے غرض کو چشم زخم پہنچی اور معاملات کی حق گذاری کے بازاریں دگر می نہ رہی۔ مانا کہ بادشاہت آدمی (جو ہم شایانہ عنقا) ہے ہاتھ آجائے لیکن یا عتبا کہاں سے لائے۔

ٹوڈرل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ مگر صاحب نے جو حالات بیان کی ہے۔ اُس سے معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت توسب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ سچا راتو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھگڑا تھا۔ تھوڑا ہے۔ فراتے ہیں۔ راجہ ٹوڈرل اور راجہ جھگوان داس امیر الامرا کلاہور میں رہتے تھے۔ جنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے۔ اور تودہ کے دجوں میں جا کر سانپ پھٹوں کے واسطے سلمان حیات ہوئے۔ سقر ہما اللہ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔

کھفتا ٹوڈرل و جھگوان مردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا پھر فراتے ہیں۔

چوں رفت سے دوزخ خلتے شدند خرم
خوش گفت پیرا تاٹے رفت دچتم

ٹوڈرل ملکہ ظلمش گرفت ہو عالم
تاریخ رفتش را از پیر عقل جستم

اگر جتنا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اُس سے زیادہ دیانت اور انانت تک حلالی و فاشاری پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی مہم پر جان نشاری کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاردانی۔ سلامت نفس اور نیک غیبی کے ساتھ عمر اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی

ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محو روشنی اپنے ہی پاس رکھیں +

اس کے سبب سے اس کے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بھار کی غم میں نوازوں اور کشتیوں کا انتظام پر مانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خدشوں میں سے تھا۔ یہ بات بار بار بلند تعریف کے قابل ہے کہ باوجود ایسی لیاقت جالفشانی۔ اور جاں نشاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا کے حکم پر مجبور ہو کر اپنی حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہر مہم میں کیسا بروقت پہنچتا تھا اور ہر مہم کے میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگال کی مہم میں ہمیشہ سردار سے سپاہی تک نے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں بیم و امید سے مقتدر طلب منقوش خاطر کے سب کو روکے رکھتا تھا +

حسین قلی خاں خانبہاں کی سپہ داری پر جب ترک سوار گجڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنا پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کھلاؤں لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ سب سردار خانبہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے +

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی کچھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قویٰ و عابد اور اصول تراش لایا تھا۔ جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اس کے منجھول کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے۔ اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کا مذہب میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ لکھتے تھے۔ ڈوڈر بل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ نظام الدین شی و غیرہ نے پیچھے کر دیا۔ اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور سب کے میدان میں ان سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور قروں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگداری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں

سکندر لودھی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام کش جیسا

رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا کہ کل قلم و ہندوستان میں ایک قلم و ہندوستانی ہو جائیں۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت۔ اور صاحبِ زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی خیال بھی اُسی نے خاص و عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محبت کا حال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانسل لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آ گئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو۔ فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو و باز مچھنے لگے۔ اُس کی حکمت عملی کو دیکھو کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولا ہے بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اُسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بیکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور ہمیں سے اُردو کی بنیاد ریخت سے استوار ہوئی۔

۹۹۹ء میں سوئے سے تانبے تک کل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح

کا جزو و عظم ہے +

اُس میں بڑا وصف یہ تھا۔ کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان عالی دماغ شاہ منصور تمام دفترا و سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبا دے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کٹے تھے۔ اور کھاتہ شکاری کے تالاب میں لگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ مشرق و مغرب میں انہوں نے نئی کار دانی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت بھیجی۔ اُس میں حساب کتب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرسپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محمد کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں۔ جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور وہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی کہ ہنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گڑ یاد کر کے بننے اور مہاجن کا فوں پر اور دیسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی داں مُنہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں +

کشمیر اور لاہور کے کئیں سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اُس کے نام سے مشہور ہے۔ مگر کیا ب ہے میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا۔ کہ قشتہ کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۱۹۶۹ء میں مرگیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ استنان۔ یوجا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم اخلاق۔ تدبیر المنزل کے علاوہ اختیار ساعات۔ یقینی۔ سرودہ۔ شگون آواز طیبور۔ پرواز طیبور وغیرہ مک بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مذہب کا پتلا اور خیالات کا پورا تھا۔ ہمیشہ گیان دھیان میں رہتا تھا۔ اور یوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف بحرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اس لئے ان خصائل کے ساتھ انگشت نہا تھا۔ کہاں ہیں۔ وہ لوگ؟ جو کہتے ہیں کہ لو کہ وفادار بھی ہوتا ہے۔ جب اُس کے خیالات اور حالات بکھ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڈر مل کے حالات سے سبق پڑھیں کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے بجا لائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض العام میں نیچے رہا۔

جزویات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کے گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھنید سمجھ کر کسی نے پھر لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب تک پوجا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا فاقہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ وہاں عالم مسخرے۔ منال شہدے۔ بیربر جیسے کئی پنڈت اور بدھیان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیف چھانٹے ہوئے بادشاہ نے بلا کر کہا کہ ٹھاکر چوری گئے۔ ان داتا تمہارا لشور ہے۔ وہ تو نہیں چوری کیا؟ ہننان کر کے اسے یاد کرو اور کھانا کھاؤ۔ خود کشی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال

سے بروج کی۔ آزاد کھنے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤں گا۔ میری طرح دربار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین آئی آکر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت اُنہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے باب میں لکھے ہیں۔ اُن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنے بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگانِ معنوی میں سے ہوتا۔

عوام الناس ضرور کمیگے کہ شیخ لاف مہرب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لکچر چڑھنا کھتے تھے۔ اُس کی خاک اُڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے ترلے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قبائل کے ضرور لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگال کی مہم سر کر کے آئے۔ ۵۴ ہجری اور فاش گراں بہائیں کش گذرانے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طمع میں عمدہ خدمت گذار تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا کہ طبیعت کے کھیت میں ذرا ملائمت پھوٹ نکلتی یہ بھی سہی تعصب نہ ہی چہرہ پر رنگ نہ پھیلتا تو اتنا قابلِ ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عاملِ لانا کو دیکھ کر گنا چاہئے۔ کہ میر دلی اور بے طمع کے ساتھ۔ عرق ریز کاروان۔ تھردان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سٹیم فیکٹ دیا ہے۔ اب اس فقرہ کی عبارت کو کچھ پڑھو اور غور سے دیکھو۔

یہاں اور دوسرا فقرہ اُس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے ٹھکر کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹھکر کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی نے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کمر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ فقر اور کفایت بادشاہی پر بنیا دخل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اُسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستوں دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بھاؤ نہ رکھتا تو زندگی کی نکر ہوتی۔ اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چہرہ نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امرائے علینا سے غریب سپاہی تک اور صاعدا حبان ملک سے لے کر ادلے معافیا تک سب کا حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرنے والا نہ تھا۔ اور بیا خبر اہلکار تھا۔ دنیا میں

اوسنے سے اعلیٰ ملک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ ذیل پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ محتسب کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی یہاں تک جتنی ہوتی ہوگی۔ وہ منتانہ ہوگا۔ وہاں تک بھی نویتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اگر جیم وکیم بادشاہ تھا۔ مگر یہی سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی قی ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے یہی بنیاد ہے اُن اشعار کی جو بلا صاحب نے لکھے۔ اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سچ کہا تھا

راجہ راجہا ست ٹوڈ رمل

آنکھ سٹہ کا کہندو وارنڈل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی غیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا اور ضرر اندیشا ہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اُسی بیچاے کو کتر ڈالتے یہی سبب ہے۔ کہ اُس کی رستی اور دہشتی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ شہباز خاں کبیر کے بھائی آئے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاندہی بخشیں تھیں۔ دونوں ہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہوئے۔ اُس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

بٹالوی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی۔ اور شاہجہاں اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈ رمل کی اصل نسل اور عر اور سند ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً رستی اور صہیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ دقائق سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں بائیکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی ہر عیبت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ ستروں کی منفیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امر کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل در آسے۔

(۱) جمع و مددی پر گنہ دار اُس نے باء حسی (۲) طنابی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی ہے اور ۵ گز تھی۔ اُس نے ۶۰ گز کی جریب بانس یا نرسل کی قرار دی۔ اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳) اُس کی تجویز سے ۱۵۰۰۰ میں کل حکامک محروسہ بارہ صوبوں میں تقسیم ہوئے

اور وہ سالہ بند ولست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ۔ چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴۱) روپیہ کے چالیس دالم ٹھیکہ لائے۔ پرگنہ کی سسج دامی دفتر میں مندرج ہوئی (۵۱) کروڑ دام پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا۔ (۶۱) امر کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ اُن کے گھوڑوں کے لئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کسی سے بڑا ہرج بڑ مانتھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امر خود بھی دغا دیتے تھے کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی لوکر رکھ لے۔ اور لٹا نہ چڑھتا کہ موجودات ڈلائی۔ اور ہر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف (۷۱) ہندو بے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔ ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے (۸۱) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے۔ (۹۱) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نوٹس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پڑھتے لکھا کریں۔ (۱۰۱) امر افونہن کے علاوہ چار ہزار ایک سوار خاص رکاب شاہی کے لئے قرار دیے۔ انہیں کو احمدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑا عیوں کے گرفتار غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روائی نہیں۔ غرض سیکڑوں جریشات۔ آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعد امر اور وزیرانے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب وکالت مرزا عبدالحیمن خانناں کو مرحمت ہوا۔ اُس نے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو باحسن وجہ رونق دی۔ کہ مورد تحمیں ہوا۔ (۱۲۱) ہندوستان میں حسہ یہ فروخت دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ لوکر دن کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کی بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کھاتے تھے اور ایلچیں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈرل نے منصبداروں اور ملازموں کی تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ کا وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دالم قرار دیے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر ہمسال کا خراج لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دالم چڑھتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔

لٹہ دالم پتہ لکھا ہے۔ مرن میں ایک تولہ مصر جیسا دانی کا پسیا۔ ایک تولہ اکبر نامہ مرنی طہر۔ دوسری طرف دامنات خوش قلم خط میں ۱۰

اُسی کے بموجب جمع محل دیہات قصبات پرگنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اُس کا نام عمل نقد جمع دہی رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار نصف بادشاہ کا بارانی میں ہر قطعہ پر $\frac{1}{4}$ اخراجات اور اُس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں $\frac{1}{4}$ بادشاہی بیشکر وغیرہ کہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں لکھ مرچ پر زر نقدی لیں۔ اُس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہوا ہے +

یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سی جوڑیات۔ خواجہ شاہ منصور ظفر خان اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کافیات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔ مگر اتفاق تقدیری ہے۔ کہ اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹوڈرل کا نام پکارا جاتا ہے +

طالع شہرت رسوائی مجنون میں است	ورنہ طشت من و اوہر دوزیک بام افتاد
--------------------------------	------------------------------------

باوجود ان سب باتوں کے یہ نکتہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہئے۔ کامرا نے راجہ کے اختیارات۔ اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور میں شکایت کی اور یہ بھی کہا کہ حضو نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دیدیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کلام شہر کا خود ہندو نے دارو۔ اگر اہم ہندو نے دشت باشیم چہرا زوہد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی منشی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا تو تم کیوں جُرمانتے ہو +

راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی جا رہی تھی۔
 کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبری بہم اور رفیق حال ہوئی۔ جس سے
 ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بکویہ کہنا چاہئے۔ کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور
 ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھادی۔ اور خلق و عالم کو دکھادیا۔ کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا
 آتا ہے۔ کہ سر جائے بات نہ جائے۔ اُس کی صورت دیکھنی چاہو تو ابھین دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں
 کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جاں کو جان نہ سمجھا۔ اور اپنے اور اُس کے
 ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی مناسری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا کہ وہ ہندو ہی اجڑا
 شرافت سے مرکب ہے۔ مگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کہتے ہیں۔ کہ
 اپنی قوم کی تو یہ حقیقت ہے۔ حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھ سواہد کے خاندان عظیم الشان
 میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہد اکبری کی جاں
 نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوت کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبری لڑائی
 اور دلداری کا مادہ بھی ان پر ایسا کارگر نہ ہوا۔ کہ آج تک سب چٹنائی خاندان کی محبت کا دم بھرنے
 ہیں +

۹۶۳ء پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں تافاشال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں
 کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاٹا مل راجہ آنیر کر اس وقت کچھواہد
 خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتی رہی
 گھر گئے۔ اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مرو کہن سال۔ مروت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار
 تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اُس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں
 کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاٹا مل میں۔
 جو راجہ بھنگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص عالی مہتی اور اس کے
 عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ

سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا۔ کہ اکبر بیوی کی ہم ماہر کو لایا ہوا تھا چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور فاطمہ داری کی +

جس دن راجہ اور فرزند لدرس کے ہمزی بھائی بندول کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشا دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوشِ مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی ادھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ ان راجہ بھٹوں کی طرف بھی جھجکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ اسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلادری بہت پسند آئی۔ راجہ بھٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ ترانہ اہل خواہم کرو عنقریب مے مینی کہ اعزاز و افتخار تیرا دیرِ زیادہ میثود۔ اسی دن سے راجہ بھٹوں کی خصوصاً راجہ بھٹا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری اور دلادری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آئمبر کو لینا چاہا۔ راجہ بھٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بندگرو لے کر پھرا +

۹۶۶ھ میں بادشاہ زیارتِ اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھٹا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گذارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی بہت بامروت خانہ دانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدماتِ عظیم بجالائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا۔ کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل و عیال کے پاس چھوڑا۔ اور سانگھیر کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلادری سے اُس کی تشفی کی۔ اور دربار کے اُمرائے خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے بھائیوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھٹا مل کو رخصت کیا۔ گردل مل گئے تھے۔ چلتے ہوئے کو دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تحلیل نہ کرنی پڑے +

مذہب کی ویلہ اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سدکندری سے کم نہیں مگر آئین سلطنت [جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں] اس کا قانون سب پر غالب ہے جب اس کی مصلحت کا دیر پا چڑھاؤ پر آتا ہے تو سب کو ہالے جاتا ہے۔ اگر کو شاہ طہا سب کا قول یا دکتا۔ (دیکھو صفحہ ۱۶۱) اس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا کہ ان کے ساتھ قرابت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۱۶۹۷ء میں راجہ بھاٹا مل کی بیٹی مان سنگھ کی بھوپھی بگیا اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی +

۱۶۹۷ء میں راجہ بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے کبھی پیچھے (دیکھو نٹہ) +

۱۶۹۷ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں اُمنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کرتا ہو گا کہ چگیری ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھائے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کر راجپوتی تلوار کا کاٹ کیا رنگ دکھاتا ہے۔ کیا راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر دہنگ شکار پر جاتے ہیں +

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چنتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر اس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے اگر وہ سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد پہنچا راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چنتائی مرغوں نے پہلا دیج تاج نہیں کیا مگر ٹاٹ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ مادہ حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔ راجہ مان سنگھ شعلہ ہور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اووبے پور کی سرحد سے گذر کر رانا پرتاب کو ملیر میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اووبے ساگر تک استقبال کر کے جھیل کے کنارہ ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹے نے آکر کہا۔ ”رانا جی کے سر میں درو ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں اور اچھی طرح کھائیں“ راجہ

مان گئے کہ لکھا بھیجا کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں مگر یہ تو لا علاج مرض ہے۔ اور جب یہ ہی مہماؤں کے آگے تھال نہ رکھینگے تو کون رکھینگا ؟

رانانے کہلا بھیجا۔ مجھے اُس کا بڑا بیخ ہے۔ مگر کیا کروں۔ جس شخص نے بہن ترک سے یہاں دی تو اُس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پتختا یا کہ یہاں کیوں آیا اور وہ صدر گذر کا دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیو سی کو چڑھائے۔ وہی اپنی گپڑ ہی میں رکھ لئے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور ہمیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری ہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا ؟

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا [اس وقت وہ بھی موجود ہوا تھا] رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں تو میرا نام مان نہیں۔ پر تاب بولا۔ ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا۔ کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی اپنے پھپھار (اکبر) کو بھی ساتھ لانا ہے جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے وصلو کر پاک کیا۔ سردار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھیر بگڑ جائے۔ اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو پانی سے دھیا کیا ہے۔ وہ پھر تنگ آٹھے ؟

عالی بہت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی سلیم [جہانگیر] کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے۔ کہ شاہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا۔ اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکرین مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کدھب مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پتھروں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوہلمیر سے رکنا تھ تک [شمال سے جنوب تک]۔ بمیل طول۔ میر پور سے ستولا تک [مشرق مغرب میں] اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دار السلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤ رت ایسا تنگ ہے کہ گریا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چنے جاتے ہیں۔ چوڑاں اتنی کہ دو کاڑیاں بھی براب نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں [انہیں کوئی کہتے ہیں] بعض جگہ میدان بھی ایسے ایسے آتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاوونی ڈال دے۔ چنانچہ لدی گھاٹ کا میدان

ایسا ہی ہے۔ وہ ہارٹلی گردن پر واقع ہے۔ اسلئے بے ڈھبہ مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی
فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر تحصیل جو اصلی کیڑے ان پتھروں
کے ہیں۔ تیرکھان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑ کاٹیں۔
درہ کے دہانہ پر رانا میواڑ کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈھانچا غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا
گشت خون ہوا۔ کئی راجہ اور مٹھا کر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر ان گورے اور اپنے بہادرانہ کے مذہبوں پر
خون کے نالے ہمالئے گرم میدان میں رانا قمرزی جھنڈا لئے تیار تھا۔ کسی طرح راجہ جان سنگھ نظر آئے
اور اُس سے دودھ مانتے ہوں۔ یہ راجہ ان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم کے برچھے کا شکار ہو جاتا اگر ہو وہ کے
رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا اگر ہو وہ کے
نولادی تنھنے اس کی جان کی سپر بن جاتے۔ پر تاب جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چنگ تھا
وفا دار گھوڑے نے آفا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرتے جوتا چ میواڑ میں شامل ہیں ان
میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر لکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے فیضان
کے پاس بچاؤ کا سالن کچھ نہ تھا وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہارت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ
سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن بڑا مغل نمک حلال اپنے شاہزادہ کے بجائے میں اور
میواڑ کے سورا اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر سنگرف ہر گئے
پر تاب نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر بازو و جڑوں کی طرح گرتے تھے۔ گردہ راج کے چر کو نہ
بچھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا کہ وہ مرے۔ جھالاکا سوار
دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا پتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر
ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مدد اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے
اُسکی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں کھتی ہے۔ اور دہاروں میں رانا کی دہنی طرف جگہ پاتی ہے۔
راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک جھٹکتا ہے۔ یہ تہہ دوسروں کو حاصل نہیں۔
یہ بہادی ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش کرتی جن کے ساتھ مشیارتیں اور ہیکے آگ برساتے تھے
اور اونٹوں کے رسلے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ ہائیس ہزار راجپوتوں میں سے
فقط آٹھ ہزار جیتے بچے۔ اگرچہ فوج پر شکست پڑی مگر اس وقت تک راجہ جانا ہی بڑی تھی۔ رانا پر تاب
اپنے چنگ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور دونوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اُس کے پیچھے گھوڑے
لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی [بہار میں سے نکلی تھی] اگرچہ فدا بھجکتا۔ تو

پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھٹال ہو رہا تھا۔ گر وہ ہرن کی طرح چاروں مپتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔
 شام ہو گئی تھی۔ ان کے فعلِ فہرہل سے ٹھوکر پیٹنے اڑانے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں
 کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونٹنے گھوڑے کے سوار پر تاب نے پھر کر دیکھا تو سکٹ اس کا
 بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے موالہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی لوکری کر لی تھی۔ اور اس
 لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی میری قوم کا نام روشن کرنے والا میرے باپ دادا کا نام
 روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر دھکا لگا ہے۔ اور مغل اُس کے پیچھے پڑے ہیں۔
 تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے ہوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دو نو مغلوں کو فنا کیا اور
 بھائی سے جاملے۔ سب کے پیچھے بھائی اس طرح لے گھوڑے سے اڑ کر خوب گلے ملے۔ یہاں چپک چپک گیا۔ سکٹ نے
 اُسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انڈیا رو دیا۔ جب انا نے ہٹا اسباب تار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چپک کا دم گھٹیا تھا۔ کی
 یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اُدوے پور کی آبادی میں اُسے گھر ہونگے۔ جن کی دیواروں پر یہ
 تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر
 بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اُس کی خاطر جمع کی کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا کہ پرتاب نے
 اپنے دو نو پیچھا کرنے والوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے
 ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بالاکر عہد کیا کہ سچ کر دو گے تو میں
 معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے
 بھائی کے پاس جا کر نذر دواؤ اور وہیں رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا ایک کاٹک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے
 چیتوڑ مار لیا تو رانا نے کھتہ ہندوستان قلعہ کو کندہ تمیر کیا۔ اُس میں بیٹھا۔ ملک کنج بھل میر
 پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور راولی پہاڑوں میں جانب شمال اُدوے پور سے بہ میل کے فاصلہ
 پر واقع ہے۔

ہندوستان کے اکثر راجاؤں کی اطاعت یا سلامت روی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکڑ
 ٹکڑ پر قائم تھا۔ چنانچہ ۱۵۷۳ء میں اکبر مدہ لشکر احمدیہ گیا۔ جب درگاہ ایک منزل۔ ہی تو پیا دہ ہڑا۔ زیارت
 کر کے نذر نیا ز چڑھا دیا۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیوبند دعائیں اور
 التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے۔ اُورامراے بھی حاضر تھے۔ صلح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی۔ مان سنگھ کو

خطاب فرزند ہی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کے کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت ملے تھے۔ مدد کو گئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مرہ اُن کی فوج ہمارے جوار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود و دوسے پور میں داخل ہوا۔ کمزور نے مانٹل گٹھ پر ٹھیکر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہمدرد کی گھاٹی سے نکل کر کوکٹھہ پر جا پہنچا۔ کہ وہیں رانا رستہ تھا۔

رانا اپنے دار الخلافہ سے نکلا۔ اور سوار راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ لے گئے۔ ان بگھے بھی فوجران کمزور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس خطرے کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امراء کے عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے ملک تیار رکھی۔

ملا صاحب بہت جہاد اِس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ اُتارا ہے۔ کہ موزوں کی تعمیر ٹوٹ گئیں۔ آواز اس موقع پر اِس کا فوٹو گرائٹ لئے کر دہار اکبری میں سجاتا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اُٹھا۔ دوفج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گر پڑے۔ جھڑی پہاڑیوں کے ایچ پیچ بہت تھے۔ ہراول اور ملک ہراول غٹ پٹ ہو گئے۔ جھگڑی لڑائی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بحرِیاں۔ ہراول کو لاگھ پھلانگ کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہول طریقوں سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا۔ اُس نے گھاٹی سے نکلنے ہی قاضی خاں غشی کو لیا کہ داند روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر لے گئے۔ قلب میں پھینک دیا۔ سیکرئی ال شیخ زارے تو اٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور شیخ ابراہیم خلف سلیم کے داماد اہل کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ تک دکھ بھر استغاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا مگر ٹھیرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جوار فرار کی حد میں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آگئے۔

الفراس حالاً یطاق من سنن المرسلین ۵۴

(آزاد علماء کے زبان جلتے زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اُس کی توبہ کبھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں) اور چر پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ اُنہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دریا بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تراندہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا نکارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی

یٹا کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شوق قیامت کا غل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے یاٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکٹھے گئے +

راجہ راساہ گوالیارسی لاناکے لگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کار پروازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے۔ کہ آصف خاں کو بھی جھگڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ ان میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے۔ اور ہراول کی طرح لوگ دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہا تھا۔ رانا نے ہاتھیل کو بادشاہی ہاتھیوں سے اُن ٹھکرایا۔ ان میں دوست دیوزاد ٹھکرم کھرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہادت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ محمد اللہ کو قلب قائم رہا۔ اور سرے جو راساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اوتارین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا +

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا۔ بہت سے جوانوں کو پال کر کے صفوں کو چاک و درچاک کر دیا۔ کمال خاں فوج بادشاہی نے دھڑ سے گجراج ہاتھی کو سنبھال لیا۔ دیر تک آپس میں ریتے دھکیلنے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہادت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس وحکم دھکا میں زمین پر اڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ رے تیری بھرتی کو دکر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں کہ سوار جوان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کا رن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری میں من معلوم ہو گئی۔ ملاشیریں نے سچ کہا ہے۔ ع

کہ ہندو میزندہ مشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ جڑا اور اچلتے کئی فار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اُس کے موافق بھاگ بھاگ کر اُس کی طرف پٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ لوچل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھوک رہے تھے۔ بھیجے سریش پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لپٹتے رہے۔ پانسو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہندو۔ زخمی غازی تین سو سے زیادہ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہے پھر پلٹینگا

اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھرتے۔ اور زمینوں کی مریم پٹی میں مصروف ہوئے۔
 دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے
 درہ سے گزرنے کو کٹہہ میں آئے۔ رانا نے چند مسترجاں نشانرا مٹھوں پر تین تین کئے۔ کچھ وہ کچھ مندر
 میں سے پانڈے لکھے۔ محل میں آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں نے کرنام کو سرخروے گئے۔ ہندوں کی قدیمی
 رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا۔ کہ رانا
 کے شہنشاہ کا بھی خیال تھا کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر ہاتھوں ہاتھ ایسی دیوار اور خندق بنائی تھی جس سے
 سوار گھوڑا داخلہ اسکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فہرستیں مرتب کیں۔ اور
 جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ ان کی تفصیل طلب ہوئی۔ سیہم و خاں بارہ لے کما۔ کہ ہمارا کوئی
 آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔

یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ کھڑا گیا اور رسد پہنچتی دھکی۔ لشکر میں کھرام مجاہد تھا۔
 پھر کیٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرار پایا۔ کہ باہر
 باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پائی
 وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ
 کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ
 بھی وہی کھائے۔ اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلادی۔ آم بھی ایک ایک۔ سوا سوا سیر کا ہوتا تھا
 گھٹلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں۔

بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔
 یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمتیں سب قبول
 ہوئیں۔ باوجود اس کے چنل خوروں نے کہ دیا کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ درندہ رانگ رفتار ہو جاتا۔
 بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا کہ شیطان طوفان ہے۔

۹۹۹ء میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔ ملک
 ہنگال میں اکبری اُمرا نے بغاوت کی۔ یہ ننگ حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کاہلی افغان تھے۔ انہوں
 نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے جب تک کوئی بادشاہی ڈیسی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی
 ہی کہلائیگی۔ اس لئے مرزا کچھ کم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اس کے اُمرا کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔
 خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تحت جگر ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر بہت شائد کو

حرکت سے کرا دھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم اودھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اُس کے پاس بھی ہمایوں کے غلام گنڈا رجبو بامری عمد کی کھچن باقی تھی۔ ساول اس کا ہوا خواہ شادمان کوکھ تھا جس کا باپ سلیمان بیگ اندھانی اور دادا القمان بیگ تھا۔ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر دھواں شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دیر سے اُٹھ اتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق ملے بے پروائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غلام کو کھیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا ظلم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن اودھر سے نکلا کو نکلا۔ غنیمت کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹھکرا ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیمت زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آ کر مر گیا۔ اکبر نے یوسف خاں کو بلایا۔ اور ان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔

دیکھئے خاندانی غم متگزاروں سے جی بیزار نہ ہو تو کھیا ہوا وغیرہوں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بناوت کرتا تھا۔ تو امیر و فوٹ دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ اودھر ہوتے تھے۔ کچھ اودھر بنیام سلام برابر جاسی رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی اودھر جانے شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ ہمایوں بابر بیکہ تمام شمل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ ظہار کی نصیحت یاد تھی۔ اس نے جب سلطنت کو سنبھالا تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے متوجہ پرائے سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شیر ہے غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کرنے لگا۔ ایک چھتریلہ سردار فوج سے آگے بھیجا کہ قلعہ انک کا بندوبست رکھے۔ راجہ بھگوان داس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ اُدھر مرزا حکیم نے جب سنا کہ سردار دراجپوت۔ تو شامان اپنے لڑکے عمدہ سپاہ کے ساتھ روانہ کیا جس کی ماں نے مرزا کو جھلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ گئے تھے جو یہ خبر پہنچی۔ اب جوتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جب تک ایک سامنے نظر نہ آیا کہیں اٹھا شادمان خواب غفلت میں تھا۔ نثار کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہٹا۔

کنورمان اور شادمان نے بگرداری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سوچ سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے جملے مردانہ کئے کہ انہی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھاکر خاک ہلاک ہو گیا۔

جب مرزا نے ساگر شادمان دنیا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر کے کچلے مگر اکبر کے حکم پر پہنچے تھے کہ نہ گھبرانا اور غرور مرزا کو نہ روکنا۔ نے دینا۔ اور جب تک ہم نہ آئیں۔ حملہ نہ کرنا۔

مکملہ اکبر جانتا تھا۔ کہ یہ کوتاہ اندیش لشکر کا ان بہادروں کے سامنے تھم نہ سکیگا۔ نکتہ ضرور کھائیگا۔ اور جب بھاگا تو ایسا نہ ہو کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکشان چلا جائے۔ عبد اللہ خاں اسے غنیمت سمجھ گیا اور اوسے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اُترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنورمان سنگھ۔ سید حامد

بارہ اور چند امراءے و بارشہر کے دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچے تھے کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اسے گھیر کر لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند تر پیتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کے نبیوں سے

جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملائے بلانا چاہتے ہیں۔ اور تاحسی اور مفتی کاغذ کے جو بے دوڑا رہے ہیں۔ چنانچہ ان کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دی میں سنی۔ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی۔

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ ہنگام کی مہم میں مصروف ہے۔ مک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں ہون خوشی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر تک حراموں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر مرزا ہند میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ گجرات

سے دریائے چناب اُترا۔ بھیرو کے قریب جلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے پاس دیا۔ سندھ اُتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاتیوں پر گجرات میں بہت سے آدمی بگئے۔ ساتھ ہی

سرہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اہمک دریا اُترنا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ رستہ میں کوئی صدر پہنچے۔

کنورمان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شادمان ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور گوندہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ ران میں دیہی جلتی تلوار فوج ہر اول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ

اقبال کا لشکر لے اُن کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے ڈگنڈیگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے حوصلہ۔ کچھ مور۔ مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ امیرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکب۔ انک کے پاس پہنچا۔ تو امر کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ زمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ بہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل آٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا ہوا تھا۔ کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بکھا تھے پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی۔ بلکہ ہندو تھے۔ جنہیں انک پارہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر ہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مڑے یاوٹے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں پلیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے اہ پرانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل یہی فساد پھڑاٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطرہ ٹھننا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور مٹھولتا ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچا نا خیالات مذکورہ کے سب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ جلد مشورت بجھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اُس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جرنیل زادہ کو لئے آگے بڑھا تھا اُسے آور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے انک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان انک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جرمیہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ دیر بھی اسی عرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پھینچنے سے صلح و صلاح کا موقع نہ رہے اور نہ جوان بھائی کی جان و مفت ہاتھ سے چلئے۔ چنانچہ دریائے انک اتر کر ایک زبان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ دست آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تکیں تھے۔ سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے مرچھکا دئے۔ تمہارے غامدان کے امرا اُن بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب

کیوں ہو۔ بزرگانِ سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلِ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر غرض یہ ہے کہ بیٹا اور بھئی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خوب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیر سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیامِ زبانی اور نہامت نامہ عفو و تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو و تقصیر ہے اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر نہامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کرو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدقِ دل سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھینچے پر خواجہ حسن رضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اُسے بدخشان لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

اکر وہ ام تو بہ مذکورہ پیشاں شدہ ام | کا فورم باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام

مرزا کے عریضہ اور پیام سے امرا کو عفو و تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امراے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں یہ چند انہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابوالفضل سکرٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے نہامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو و تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرمِ بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ جوانِ نودس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر بے طراپھی کو طولانی۔ نہ اُس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمت گزار سی تھی۔ مگر مصالحت وقت اُن کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے آتی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اُس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریروں پر۔ گمنام آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقتضائے عقل ہے اور نیچے پھر کر تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ ہر سات سو روپے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان ساتھ۔ جنگی اسباب بہراہ۔ اٹھا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر بھڑنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں نتیجہ پائے آگیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ شمالی خاطر خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امراے دولت اس لچھے دار تقریر سے خفا ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کرے

کترین سے جب تک نہ پوچھینگے نہ بولیکا۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے +

بہر حال جلسہ کی روڈ ادا کھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو سفار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار ہے مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رہے تھی۔ جلسہ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تیور بگڑے لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بانوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر کو ٹھیک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ذرا فانی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا یہیں رہیں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے جائینگے۔ یکب جمال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور فتنہ ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امرائے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کمتری ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے +

غرض پشاور میں بوجہ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ نخل شادمانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہیکے ہو کر یلغار کے گھڑوں کی لگیں لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے +

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اسے ہی سمجھاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئیگا۔ اور آئیگا تو اس قدر چھپا نہ کریگا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل اٹک سے پار ہوئے اور دریائے شکر کے چڑھاؤ میں درموج چلے آئے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشان روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے۔ مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ بنگش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں منحصر ہوتا پھرے اور جیسا ادھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے +

اس شش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امراء لشکر میں کوئی ایسا نہ ملے کہ راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلامتی کا تحہ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سدگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن لینگے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر ولایتی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھکاتے ہیں صلح ہی ہے کہ بہت مراد کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان کا تحہ آ گیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہو تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا۔

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ با بری خون میں دھواں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مائے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر کا تحہ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں ہر طرح سے جمعیت ہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے ٹسکا مارنے کا نا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مڑا نے بھی بہت کے نشان بد پھر برا چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر کا تحہ مارنا شروع کیا۔ مگر ہرنوں کی طرح۔ البت فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پھڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ ہمیر لٹ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا۔

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کو لٹے خور و کابل پر د کابل سے سات کوس اصر جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب مرغاب پر مان سنگھ سے پندرہ کوس اصر آہیں اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کالے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمدادی نافٹوک نے آکر عرض کی۔ کہ فیج بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوڑا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سیکڑوں لوٹے مارے آ جاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا

بند ہو جانا چہ معنی دارو۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا کہ لٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قراوقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہور تک ٹھہرنے کو جگہ نہ ملیگی۔ بالکل ہوا الجھو جائیگی۔ مزار کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائیگے۔ افغانوں کے کٹے بلیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو بچھاؤ گئے۔ تاک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج ایک کے کنارے پڑی ہے دوسری پشاور میں تیسری خور و کال میں پہنچی۔ تین جگہ لڑائی آہڑی۔ ایک رلے یہ بھی تھی کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قیامت نکلی۔ کہ اس وقت توقف بھی مٹھنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اٹھے کہ تو کل بخدا بڑے جلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباڑ ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مزار حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دماغ دولت کا آوازہ سننے ہی کھنڈ کر بیٹ جائیگا۔ یہی رائے درست ٹھہری۔ اور آگے روانہ ہوئے۔

خبر کے بند ہونے کا سبب نقطہ اتنی بات تھی۔ کہ مزار کا ماموں فریدون نساو کا قتیلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان فیروں کے ساتھ سینہ بسینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چند اہل پرگرا۔ بھیڑ کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ بہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلیچ خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ حزن نے کے اونٹ بھی سیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چو کی جا پہنچا تھا۔ بھیڑ کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ کو خبر پہنچائی غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر بہت گھوڑے کو قہجی اور حوصلہ ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگہ تک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوش خبری پہنچی ہوئی گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور ویر تک نکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لوٹنے سے مزار کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا۔ اور چاہتا تھا۔ کہ شیون

ماے۔ ان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور مرا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریفان میدان میں آئے۔ اور وہ وقت بے دل سپاہ و پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چوبیسے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بیگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خور و کابل پر پڑا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ بند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بندوبست ایسے پختہ کئے۔ کہ حریفان شہزادہ مارے۔ تو پختہ کرتے ہی بنے۔ دوشنی صبح بے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھنٹی سے فوج کے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گوم ہوا۔ فوجان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ اے میدان نہیں۔ ہراول نے ڈھکے ٹھکے رہی۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر نہ شادی وال خوروں کے سامنے سے بھاگے۔ تو کالامت لے کر کہاں جاؤں گا۔ ادھر وان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر وال نے گوشت کو دالیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نہ کھانے کا ارمان رہ گیا +

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدول خاں مرزا کا ناموں پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ ان سنگھ ہی کی فوج چترہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں۔ اور تیر کھانوں سے چلے۔ بند قتل لے آگے اٹھی۔ اور تو میں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی بر زمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابل ہی ہوا۔ شیر خجے۔ مگر یہ بھی منہ کا نالہ تو نہ تھے۔ کہ لنگل جاتے۔ ریل بیل ہر بہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ ان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا اُدھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ بٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری منتظام جمنے نہ دیتی تھی۔ دھوٹ غنیم زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی دست و گریبان تھی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل کی۔ بعض نے جٹنا مصاحبت سمجھا۔ سپہ سالار تاڑ گیا کہ میری سپہ کار نگ بدلا۔ تڑپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے چمکایا۔ سو مار دیا۔ تلوار سے راجپوت اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا۔ اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج کھینچی شروع کر دی۔ گنگنا لیں پھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلے۔ اور توپوں کو متاب دکھائی۔ کہ جنگل کوئی اٹھا۔ اور پہاڑ دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔

بادلوں کی طرح بہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ ناشیچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے چاہا تھا کہ اگر فرج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند جاں نثاروں نے اگر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھاک کر انہیں ہٹایا اور حملہ پر مستعد ہوئے۔ محمد علی اسپ باگ بچو کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مارو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرزا ابھی بھاگ گئے +

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھا کیا۔ اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے بھانگل کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دور تک مارتے اور لڑکارتے چلے گئے۔ پھر بھی جوتوا قب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا دھو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے ہے چکر مار کر فرج کا پیچھا مارے۔ بعضے بہادری گھوڑے مارتے ایسے گئے۔ کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر مڑا کھو جالیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم تھا۔ سپہ سالار فتح کے دماغے بجا تا کابل میں داخل ہوا اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بہت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ ان سنگھے سرداروں کو ساتھ لے کر پہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا اور شہر اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنورمان سنگھے کے سپرد کر آئے اور کنارا ملک پر فائدہ تمیز کیا۔ اس قابلیت کی تعریف زبان سے ادا ہو سکتی ہے۔ قلم سے کہ ایک جوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرخروئی کی گزریں ڈھیلی ہو گئیں +

۹۳ھ میں حال و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحین ہوئیں کہ خاندان کچھواہ سے ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے محفل طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امراء و دربار آپ بیاہنے چڑھے مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفائے اسلام حاضر ہوئے۔ بلخ پڑھا گیا۔ دو کروڑ تنگے کا مہر باندھا۔ پھر بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہندو کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دھن کے گھر سے دھن کے گھر تک نانکی پر بار بار اشرفیاں نیچا دہرتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راجہ بھگوان داس) نے کئی طویلے گھوڑے سو اتھتی ختنی۔ جشی۔ چوکس۔ ہندی صدہ لونڈی غلام دھن کا گنا کیا کہنا۔ باسن تک موضع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس بے رنگ رنگ کے صدہ صندوق بھرے ہوئے۔ فرش بے بو قلموں

یہ صرف شمار جہیز میں دئے۔ امر کو بھی ہر ایک کے مناسب حال ضلعت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ پہلی زین اور ساز و براق سے آراستہ تیار کئے۔ ابو الفضل لکھتے ہیں +

دین و دنیا را مبارک باد گیس فرخندہ عقد	از برای انظام دنیا و دین بستاند
در گارستان دولت نور چشم شاہ را	حجایم چوں پردہ ہائے دیدہ نگین بستاند

برادر صورت و معنی شیخ ابوالفیض فیضی نے قسط تاج کہا ہے

زہے عقد در پاش سلطان سلیم	کہ پروردہ سال امید را
زہر و رون آفتاب دول	قرآن شہ ماہ و ناہید را

کابل سے خبریں آ رہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۵ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنور مان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فرید وں خاں اس کا مانوں اور اکثر مصاحب و ملازم جو مرزا کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جائے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خان اذبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے اٹک پار ہونے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صد سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو موثر میں کی تھیں اُنہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور دخت النساء بن کو اور اس کے بیٹے مرزا ولی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا تیم ازبک گیا۔ یہ برس کا ایک تیسواں چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خورد سال تھا۔ فرید وں خاں وغیرہ قلعہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں مسلسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو ویاں چھوڑا اور آپ سب کو لے کر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے قلعہ میں اکبر کے پای تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دلدادہی سے پیش آیا۔ یہ بچپن چھپاٹھ برس روپے انعام دئے۔ ولیشے اور جاگیر میں مناسب حال عنایت کر کے محنت کی تحمیر یسی کی۔

دیر اول اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً جاکر راجہ کی جگہ لی اور راجہ کر نے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ گوہستان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہاے افغانی جو نساو کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں انک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی ننکا رکھیلتا تھا۔ کبھی قلو انک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عہدہ حمہ ایجاد کرتا تھا۔ یکھیل تناشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔ کوتاہی افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا ملک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ عبداللہ خاں اور بک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکا راب میں نے مارا۔ وہ ان کا سایا بیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا کہ مبادا اپنے ملک بولنے پڑے۔ اُس نے تختہ ہائے شاہانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہدہ کر دیا۔

۹۹۰ھ میں مان سنگھ کی ہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی یہ کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ بڑھا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہونے لگیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گزخار ہو کر آیا۔ تورؤ چنگیزی کے بموجب تلوار لگے میں لنگتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے۔ اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ سب افسانہ ہو گیا۔

کھیل ہے تپلیوں کا بزمِ جہاں کا عالم	رات بھر کا یہ تماشا ہے جو کچھ بھی نہیں
-------------------------------------	--

جب اکبر کی من تدبیر اور عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ اُس کی لڑ جوان عمر اور کابل حبسا ملک۔ جہاں مشہور ملائوں اور خوشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ ان پر فرماں روائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اُس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اُس کے ساتھ تھے۔ برہانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاٹے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں غزالی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ھ میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور متلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام عزم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنور مان سنگھ

کمرہا رکھا کمرے بھیج دیا۔ بنگال میں افغانوں کی کھرجن کمینہ مشہور باقی تھی۔ مغلوں کی بناوٹ کے زمانہ میں وہ بھی بچھے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحاٹ کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور ویسے دہلو کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے کئی برس پہلے بعض امرائے ملک حرام نے ملک بنگال میں علما و شائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا ٹھنڈا دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بناوٹ کے نشان کھٹے کر دئے تھے۔ اُن کی گردنیں جنگی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر جوھیا گئے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے فساد کرتے تھے۔ اُن کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کنہہ صو ر علی دشا قلعہ بنا کر سمجھے تھے کہ ہم لٹاکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ اُنہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیڑھا کیا۔ نوٹ مار میں غریبے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تختہ تحائف میں۔ نصرت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لوہے کی چوٹ سے دیا۔ اُسے چروہہ بچڑھا گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہا لئے۔ نفائش و عیاض کے ساتھ ۵۴ ہاتھی و بارہا بھیجے +

۹۹۳ء میں اکبر کا دل شگفتہ کشمیر کی ہوا میں لہلہا یا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا نظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ کوٹل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رلے لکھتے ہیں۔ رستی اور وقار سے ہرہ پایا تھا بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے تھے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب غلعت خاصہ امپ بازین رتیں۔ اور پنجابری منصب سے سربلند کیا +

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کہ بیٹھا جاتا تھا۔ ۹۹۴ء میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے ملک مذکور سرحد بنگال کے پار و تھپت۔ اولی پر تاب دیو وہاں کا راجہ تھا۔ نزنگھ دیو اُس کے ناظف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلا رگیا سلیمان کرارانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگال میں فرماں روائی کرتا تھا +

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانے نے اُس کا ورق بھی اٹھا + اوڑیسہ قتلو خاں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھر پرا چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی سیرق چمکا رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے

دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلوا آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈویر سے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا شید فو زبند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصلح تیر تھا ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سرشت ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر گڑھے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلوا خاں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آن ملے جاتی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ اولے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۱۵۰۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دربار کئے ۴

جب تک عیسے [قتلو کاکیل] زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جرار لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرائے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یکب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگھا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیصلہ خاندہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں میٹھھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوڑ کر کے خاک تو دہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھانے بڑھاتے دریا سے شورتک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ بھانی وغیرہ دشمنی حصہ سندن بن میں آج پھیلنا جانا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریا کی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمات بدیت کی چھاتی پر پتھر رہے صلاح اور تلاشوں کے بعد آک محل کے مقام پر صلاح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیا دکا پتھر رکھا اور اکبر نگر سے نام را (دبی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نگھتا ہے۔ تو بکا دلی اور بدر میر کی

خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شہر و دیوار پرچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ بجے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلبہ مات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کناکے کنکے تمام شرفی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی +

راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم نحریر کو سراوچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک ماں دا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آنا بھیج نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلو کی ہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی عجرات نہ کرتا تھا۔ کہ بھئی مانگے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بلالے۔ طاق رکھا۔ اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی لوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہٹوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت ہمیں آیا۔ تو پھر آ جائیگا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک و دولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق مستناسی کے خلاف ہے۔ مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ سنا لہد میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہٹوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اُن کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے +

سن ۱۰۰۷ھ کے جن سال میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود ضرورت سالوں کے بیچ ہزار بیسب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر ادھر روانہ کر دیا۔ اور اسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان بگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ نہایت خود بادشاہی خدمتوں کا سراغ نہ پا کر سکے +

سن ۱۰۱۱ھ میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ داکیا ملک مذکور کا طول ۱۰۰ کو س عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمیت چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سو اور دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نثاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ

اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو سرفراز میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ مال نہایت منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچی لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو اغرو تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ مگر وقت پر چوکنا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہ میں گہرام جی گیا۔ بادشاہ کی ولداری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سن میں عیساٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے درجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج کے رکھبجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خیر ہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبران پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ درجن سنگھ مارا گیا۔ اور ہمت جانیں ضائع ہوئیں۔ مال خائے لٹ گئے۔ پھر عیساٰ خاں اپنے کئے پر پتھرایا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزاروں ندامت اور عذرو معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ لمبے اور تو سب کچھ آگیا۔ درجن سنگھ کہاں سے آئے۔

سخت بعد میں مان سنگھ کا اقبال پھر محسوس کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اقبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر فہم رہے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے حیت کر فاطمہ سے ملک موروثی پر چلے۔ شہزادہ وانیال۔ عبدالرحیم خان خاناناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے تھا۔ جہانگیر کو مہارانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سب سالار کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعہد کو عنایت کی۔ لہذا وہ کونو خوشی خوشی روانہ ہوا۔ تاگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ وقت مر گیا۔ قوم کچھواہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی ہمت بیخ ہوا۔ مہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہاں سنگھ صرأت کر کے آگے بڑھا مگر نوجوانی کی دھڑکتی ٹھوک کھاٹی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر پڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ اوصہر سلیم [جہانگیر] اپنی عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اوڈیپور کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد برآئی۔

راتا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خانخانان احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف پیشکش کے ساتھ بیٹھی کو روانہ کرتا ہے کہ دانیال محلوں میں شادی چچے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصمت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ اگر پہنچا قلعہ میں جا کر وادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اُوپر سے اور کشتی میں بیٹھ لے آیا کہ روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر بحیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہڑا کر مانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحات یہ ہوتی کہ شہزادہ کی طرف سے بناوٹ کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نہک حلال کی عرضیاں آتی شروع ہوئیں۔ یہ وہم اگر اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بٹھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی اُسیں ہمیشہ ولیحد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان وجہوں کی بدنامتصیریں دکھائیں۔ اور [جھوٹ یا بیچ] راجہ کے نام پر جو صرف آیا۔ اس کا اُسے بہت فحش ہڑا۔

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بناوٹ بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح چھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پُرنیہ۔ کہنگو وال۔ بجرم پور وغیرہ مکانات مختلفہ میں غنیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کئے ہوئے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود لیٹا کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بناوٹ کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں اگر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا۔

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا۔ کہ اکبر اُس کی طرف سے صفا ہو گیا۔ اس بناوٹ کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور اُن کی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً بیچ یا پرتگال کے لوگ تھے۔

۱۵۸۵ء میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکش نے اکبر کے ترقی کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سب سالار خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا یا اننگھ کو بھی فرمان طلب گیا اور کھٹا گیا۔ کہ بعض مہمات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فردی خاص بندے قلم سے ہے۔ اور آق شرفال با اخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سن میں اُسے پرگنہ جو در محنت ہڑا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت

کے بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانسو سوار کا منصب عنایت ہوا +
 ۱۲۔ لیچ میں خسرو اُس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا [جہاں گیکر کا بڑا بیٹا تھا] مان سنگھ لیچ
 ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بہاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور
 تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر پنج ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز
 اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدر دانی نے اُسے دیا +

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر [مشرقی یعنی برہمپت] رہا۔ جب وہ مرض الموت
 کے بستر پر لیٹا۔ اُسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود
 اکبر کو واجب تھا کہ اُسے اگر وہ سے مرادے [دیکھو اکبر کا حال] چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگ پر جاؤ۔
 مطیع الفرومان نے کل آرزوں کو اپنے پیارے آفاقی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ میں ہزار
 لشکر جہاز اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہد کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑا بیٹھتا تو تمام قوم تلوار
 پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً ہنگامہ کہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو سنا تھا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا پرا
 امر اسب حاضر رہا ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست تھا۔ مگر یہ بات اُس کی بھی قابلِ توجہ ہے کہ
 پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے۔ کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے ختم میں
 اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چارٹب شمشیر مرصع۔ اسب خاصہ بازین زرین نے
 اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور ہنگامہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش کو کون بچا
 کر سکے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آفرین ہے جہاں گیکر کے حوصلہ کو مان سنگھ کے کاروبار
 میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو کبھی آفرین کہنی چاہیے۔ کیونکہ بھانجے کا بھلا تو ضرور چاہتا
 ہوگا۔ مگر اس منفعہ پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی۔ جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں +

مست الہ بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے۔ مگر دردِ آلود عبارت ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے آکر ملازمت کی کہ
 ملک چٹنہ میں واقع ہے۔ چھ سات فرماں گئے۔ جب آیا ہے۔ وہ بھی خانِ اعظم کی طرح منافقوں اور
 اس سلطنت کے پرانے پاپیوں میں سے [ہے۔ جو انہوں نے مجھ سے کیا اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا
 خدائے راز جاں جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سوا بھتی نروادہ
 پیشکش گنہ گارے۔ ایک مین بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیضانِ خاصہ میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے
 بنائے ہوئے فوجوالوں میں سے ہے۔ اُس کی خطائیں اُس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ

سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر نکھتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا۔ عنایت کی نظر سے راجہ بان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوبہ جہڑیاں کی اپلی گری میں حضرت عرش امشبانی (اکبر) کو بھیجا تھا۔ منوبہ جہڑا شاہ کا غلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لوٹا جانا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اُسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر پڑا ہوا اور یہیں ساری خوبیاں نکالیں۔ تمام ہندو شاہ درگاہ مثل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندان اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور اگر کہ پھرنے لگے۔ تو محبت کی نظر سے اُسے کہا کہ جو چیز تھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اُس نے موقع پا کر یہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اُسے دیا تھا۔ آڑا و بھلا ۲۰ برس کے پٹھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا تھا یہ کہو کہ وقت کو نکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے۔ کیا یہ کیا خانہاناں مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جائیں طبیعت کی سوخی تو نہیں جاسکتی۔ اکبر کے عہد میں دانش واد بہت و حوصلہ جرات و جاں نشاری کا زمانہ تھا۔ اُسے اُن باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خانجہاں وغیرہ مرا سے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ بہت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق پڑا ہوگا۔ اور جاں نشاری کی عادت نے اس مصالحت کو جوش دیا ہوگا۔ لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ زمانہ نک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پڑا نے اہلکاروں سے صلح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور شکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک دلاں رہا۔ اور اُس علاقہ میں وہیں سے ملک بھاگو کوچ کر گیا۔ بیٹوں میں سے ایک بھاٹو سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود دیکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد کے عہد میں سے میں نے اکثر ہندو شاہ درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھاٹو سنگھ اُس کا خلف رشید تھا میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت بموجب مہا سنگھ سپر گٹ سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ درودہاج کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی۔ بھاٹو سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دے کر چار ہزاری ذات زمین سو سوار کے منصب سے ممتاز کیا۔ انہی کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اُس کے پلپ دادا کا وطن ہے۔ اور اس نظر سے کہ مان سنگھ بھی رضی ہے

اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڈھ کا ملک اُسے انعام دیا۔
 اُس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اُٹھیں گے کہ اُس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی
 لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ اُس کا معاملہ کیسا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اُس کی عقل سلیم اور سلامت دلی
 کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہمات کے ہر رنگ سے ہو رہے تھے کسی آفت کی چھپٹ میں نہ گیا
 اور اپنی با عزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے میدان
 ترقی میں اُس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اُن کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو جہانگیری
 عہد میں اُنہوں نے کیسے سخت صدمے اُٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اُسے امن و
 عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ
 سے اُس کے سر پر باندھی تھی۔ اُس کو دو لڑا ہتھ سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا۔

اُس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا
 کا سیلاب ہوا۔ کابل میں آج تک بچے بچے اُس کا نام جانتا ہے۔ اور اُس کی بابت کہاتیں زبانوں پر
 ہیں۔ مشرق میں اکبری حکومت کا نظارہ دریا سے شور کے کنارے تک جا سجا یا۔ اور جنگ لڑیں اپنی
 نیکی سے ایسے گلزار لگائے ہیں۔ جو آج تک سرسبز ہیں۔ اُس کی مالی ہمتی اور دیادلی کے چشمے ہانوں
 پر جاری ہیں۔ اور زمانوں تک رہیں گے۔ اُس کی بھاٹ کی سرکاد میں ہوا تھتی فیما نے جھومتے تھے بہن چل
 لشکر چار اُس کی فات کا ٹوکڑ تھا جن میں معتبر سردار بٹھا کر اور اعلیٰ عالیشان کی سواریاں امیرانہ جلوس سے
 نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی نیش قرار تنخواہوں اور سالانوں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے
 شانہ و دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے۔

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ لمسار شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے
 رنگ دیتا تھا جب وہ دم دکن پر گیا۔ تو خانجہاں لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ بیخ ہزاری صاحب علم
 و نفاذ موجود تھے جن میں خانخاناں۔ نور دراجہ مان سنگھ۔ آصفہ خاں۔ شریف خاں امیر الامرا وغیرہ
 شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار و منصبدار فوجیں لئے کر بہت موجود بالگھاٹ
 کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رستہ بند
 ہونے لگی۔ امرار و جمع ہو کر جلد مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جنتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے
 سردیوان اُٹھ کر کہا۔ کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کہ
 ڈاڈھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کھانا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔

پہلے خانجہاں نے دلہاری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پانی سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ شجر پوری سے لے کر صدی کے منصبدار تک حسبِ حیثیت نقد اور خُس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکامیں پہنچ جاتا تھا۔ ہر تھیلے اور فریٹ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن مانعہ نہیں ہوگا۔ پنجابوں نے رسد کا تانیا لگا دیا بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جواہر میں فرخ تھا۔ وہی یہاں فرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنور اس کی رانی بڑی عقلمند اور منظم بنی تھی۔ گھر میں بیٹی تھی۔ اور سب کا روبرو اس کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کچھ مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے +

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے اُلجھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا کہ جراج صاحب کہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا۔ مجھے علم نہیں جویسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گولان پیٹتے یا گینا دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔ سلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گذر نکلی بزرگ پڑے سوئے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مہک رہے ہیں۔ چڑھا ہے چڑھتے ہیں۔ لوگ اُن کی ذات سے فیض پاتے ہیں +

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خانخانان شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے بشرط یہ ہوئی۔ کہ جراج نے جیتنے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جانور کی بولی بولے۔ خانخانان کی بازی دہنی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ اب کی بولی بلواؤ گنا۔ خانخانان ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد یوں ہو گئے مگر پڑے چائے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا آے۔ اے زنا ظالم رفتہ بود۔ خوب شد کہ حال اہم بیا آ۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا جہان بابا بی چینیے فرمودہ بود۔ حال اہم آ۔ بروم کو زود تر سرانجامش کم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نیشود۔ خانخانان نے کہا۔ حال اہم آ۔ راجہ نے دامن پکھلیا۔ اور کہا خوب است۔ صدمے پشک بکنید و بروید۔ انہوں نے کہا۔ شاد ہنم بگزارید۔ مے آیم مے آیم وہ بھی ہنس پڑے۔ یہ بھی ہنس پڑے۔ واہ کیا بات ہے۔ اپنی بات کہی اور حریف کی بات پوری کر دی +

لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سنے۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور نجیہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں

ہو جاتے۔ اس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علی قتلہ بنہ ضاکي مہربے۔ بندہ کیونکر آٹھائے کہ گستاخی ہے +

ہاں سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں جھولتا کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی قیامت چھانگیر کے عہد میں مرتجعا کر رہ گئی۔ شہزادی کبانی بادشاہ نے کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ اُس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدردان وہی مرے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کوڑا کین سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتنا تو خدا جانے اُس کی تلوار سے ملک موروثی کے پہاڑوں کو ٹھکراتا یا دیا۔ شہر میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خانناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا جا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ جیشوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر گھل اہتمام راجہ جھگوان داس کے سپہ درمکائی تک کی سواری ہوتی تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک زمانہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجے بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے +

ہاں سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے جائیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین آسمی اکبر شاہی کا زیادہ زور رہا۔ اور ابو الفضل اُس کے غلیظ ہوئے۔ بیرل برہن کھلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ مریدی میں چڑھتا مہرجل کیا۔ لیکن ہاں سنگھ سنجیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض حمايت سلطنت کے بابیں جلسہ مشورہ تھا۔ اُن کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اُس کے خلوت خاص تھی خانخانان بھی موجود تھے۔ اکبر ہاں سنگھ کو ٹھونسے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تو زور سلسلہ اس طرح چھیڑا۔ کہ جب تک وہ چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تحفہ جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جان نثاری ہے تو آپ دیکھتے ہیں۔ کہ جان نثاری پر کھسے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو پند وہوں۔ فوجائے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے + آڑا و حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال بر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا و اخلاص کو بُرا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں۔ سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور

اُن کی تاکید ہے۔ اہل مذہبِ عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے +

یہ چٹکلا لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو بچے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوہیں شہنی سے نکلکتی گئیں اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے۔ تو ساٹھ رانیوں نے ستی ہو کر اُن کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا +

تحقیق۔ جس قطعہ زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ بان سنگھ کی تھی۔ مینے اگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ سنگھے زمین اس قرب وجوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ مہاراجہ سواٹی فرماں فرماے جے پور کے اہلکار اسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں +

نکمنہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگم بھرزین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں نذرانہ بیگم کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سنداس کی سب امرا کے دفاتروں میں سے دستخط ہوتی چلی آئی یاں سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا تو اس نے زعفران زار نقشب کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سن پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگم بھرزین لیسنی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوڈر مل کی جرز سی تھی +

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید تک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ منضاد مذہبوں میں محبت و یکجہانیت پیدا کرنے کیلئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مددگار مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونو مذہبوں کو لڑا یا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ لالوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کے انجمنوں اور بھاؤں اور اُن کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جرات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر اُن کے بٹ بٹ کر ہر قومی جیسے کو اُن سے زینت دی جائے۔ تو دونو فرقوں میں اتحاد بڑھائے گی ابھی مذہب ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔

جد راجہاں سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے
 جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں
 فرقہ بندی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہاں سنگھ !
 اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارے
 مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برساتیگی۔ تمہارا سراپے پھولوں کے ٹاروں سے سجا ہے جن کی
 مہمک قیامت تک و مانع عالم کو معطر رکھیگی *

مرزا عبد الرحیم خان خاناں

۱۲۳۷ء میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ سہیو کی مہم مار لی تھی۔ اکبر شاہ کا کھیلنے لاناہور کو چلے آتے تھے۔ جو نغمہ بیل کے سروں میں کسی نے آواز دی کہ بڑھاپے کے بھگ میں نہیں پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک نگوں معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے کٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کرو کہ جال خاں میوانی کی بیٹی جن خاں میوانی کی بھتیجی تھی۔ بڑی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرایں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا۔ مبارک مولود کی ولادت خاں ہی شہر لاہور میں ہوئی۔

بہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شہنم سے شاداب تھا۔ وقعت خزان کی نحوست ایسی بگولا بن کر پٹی۔ کہ اس کے گلبن کو جڑ سے اکھڑ کر کھینک دیا۔ اور نگاہ پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا۔ کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ واسے بر حال اس کے رشتہ داروں اور خواہ نمک خواروں کے۔ جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب ہتھوڑا نیچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر نالہ دے۔ خواہ سو کھا کھا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چمچہ بکرا ان کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر رقیبوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں اگر وہیں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اٹھنے پر جاتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ توقید۔ دہار کے طور بے طور خبر آتی ہے۔ تو وحشت ناک۔ بچہ معصوم این رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ ابراہے اور دباؤ کی بھیڑ بھڑا کر کیا ہر گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا نہیں۔

لہذا کہتا رہا میں یہ ہے۔ قہر ہے۔ آفر ہے۔ کہ اتنا بے ہوشی ہایوں کے عقد میں تھی۔

ہرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ ادھر سے نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا نسخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساتھ اپنے حال کو سن بھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جہان خانہ نوش خانہ وغیرہ بہت سے لوازمات و اسباب کو بٹھٹھے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ ٹھنڈہ کا حاکم اپنا تنگ پروردہ۔ خاک سناٹھایا ہوا ہاتھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اُس نے مال عیال کو ضبط کر کے روانہ دہرا کر دیا۔ دہلی میں اگر سبق۔ اسباب خزانہ میں داخل و دین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا غری کی ساریوں اور سب کی ولدا یوں ہیں کیوں فرق گیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اُس حالت کی تصویر سے تو روٹ گئے کھڑے مچتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ گجرات میں پر توڑ ہے۔ ابھی سوچ جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانخاناں آتا ہے۔ خبر آئی کہ وہ تو مارا گیا۔ اُس کے مرتے ہی فوج میں تلاطم چھینا۔ پل کے پل میں گھبراہٹ خانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لئے جانا ہے۔ کوئی صندوق کسی لئے منہ گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اُس بے کس مردے کے کپڑے ہلکے اتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون ہے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سہم کر رہ جاتا ہوگا۔ مال کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ اتنا کہ پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بچاریاں کہاں چھپالیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ آہی تیری بناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گذری ہوگی۔ دن ہوا تو روزِ محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زہور وغیرہ لشکروں کے لڑنے والے تھے۔ اس وقت کچھ دین آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لئے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتا ہے۔ منفع پاتے ہیں۔ تو بٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پانکستہ عورتوں کو جن میں سلیم سلطان بیگم اور تین برس کا بچہ بھی شامل ہے لئے نکلنا عنینت ہے۔ اظہر ہے ابھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں معصوم بچہ سہما ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہے۔ سارے تو ہوتا کیا ہے۔ آہی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجیو۔

ان مصیبت زدوں نے لڑتے مارتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے جو ہلکے لڑے

صلاح ہوئی۔ کوربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سالانہ ہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی وریادلی اور اکبری عفو و کرم کے دیہات میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خانان کے مرنے کا بیچ دالم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ سچ ہی بڑے دلا سے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبدالرحیم کو قسلی دو۔ اور بڑی خبر داری و دلچسپی سے لے کر بار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جاوے میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی۔ اور حضور میں پہنچے۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہوگا۔ جبکہ بابا زبور متناہی پل کو لے کر آگرہ میں پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہوگا۔ اس میں پہنچے ہوگا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لا کر چھوڑ دیا ہوگا۔ انڈیکس تپا عورتوں کے دل دھکڑ دھکڑا رہا۔ اُس کے قدیمی نمک خواہ دعائیں کرتے ہونگے۔ کہ اتنی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیں۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیے۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ اتنی سارا اور بارگاہ ہی سے مھرا ہے۔ اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس جیل کو منہ سے چڑھائیگا۔

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابلِ تعریف ہے۔ شون بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا وہ بھی ہرم کا بیٹا۔ جس وقت سامنے لائے۔ اکبری آنکھوں میں آنسو بھر کر گود میں اٹھالیا۔ اُس کے نوکروں کے لئے دھیسے اور تنخواہیں پیش فرامقرر کریں اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیکا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبری نے کہا کہ دیا کو کچ کو گئے ہیں۔ خانہ صدامیں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا دیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ د معلوم ہو کہ خان بابا سرور نہیں۔ بابا زبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۱۶۹ھ میں یہ واجب الزم بچہ صبار اکبری میں پہنچا تھا۔ اُس کے باپ کے جانی دشمن ابارکان دولت تھے۔ وہ بالائے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے ہرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اُس کی طرف سے کھٹک بائے۔ اکثر ان میں سے حکم کھلا سجاتے

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اُسے مرزا خاں کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی فکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں +

ہونہار لڑکے کا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا انگلا کہ مروج اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اُشنانے تحصیل اور تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدا سے عمر کو آرا میرزا دلوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا تو علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر اکو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی اُسے جانے نہ دیا۔ حاضری جواب۔ لطیفہ گو۔ بذلہ سنج۔ بیل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ لیاقت رکھتا تھا +

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محنت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ نیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسیگا تو ہمارے گھر میں بھی پرنالے گرینگے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستائیں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادروں میں لپٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و ارمان امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی و بار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کوٹوں سے جواہر کی پتیلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اس کا باپ جن کو چاہتا تھا۔ اسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کاش میثا ویسے الغامول میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ آدھی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھکے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے۔ دل آئین آئین کر رہے تھے +

مرزا خاں نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تو رستے کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ مخواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ صورت اُس کی تصویریں اُتاتے تھے۔ امیر اپنے مکانوں اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے خزانہ کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی دغا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام نہ نہتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوانہ منظرہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ یوں کو آتش و کبر کے بہانی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور و غیرہ میں اُس کا گزر ہوتا۔ پڑھتے پڑھتے دستکاروں کے تحفے مصوروں کی تصویریں۔ الیوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مایوسی اور تاسف کہ اے کیا لیں۔ جبکہ لائے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس شخص کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑکے گی +

اکبر خوب جانتا تھا کہ اہم خیال والے اُمرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ بانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کھاتش کی بہن سے مرزاخان کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

۹۹۷ء میں اسکے میلان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خانِ ماں کی مہم پر تھا۔ اُس نے عفو و تقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر پہنچی تھی کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خانِ ماں کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا اور پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزاخان کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا (حالانکہ منعم خاں زندہ موجود) اور چند اہم اصحاب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دار السلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سنتے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڑھا منعم خاں نو بارس کا کیڑو بھر گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کہن سال کا ردار گھر پر موجود ہے۔ خانخاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی پہنچ ہیں جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیکی نیتی کی بنیاد پر ہو تو مصلحت ملک اور دفع مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار ظالمی نظر ہو۔ تو دعا اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جوہر مددگار کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جبکہ ۹۹۸ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد و گجرات میں محصور ہوٹا۔ اور اکبر دو مہینے کی منزلیں ساتھ لے

طے کر کے گجرات پر چاکھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کنبہ عمل سرور رہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا سلاہ ہو سکتی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی اُمتنگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قتل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُس کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آواز دے لڑ جانا تجویز کا رو سنتے ہو۔ یہی موقع اُس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے امیر زاوے شریعت زاوے جو بد راہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ اُن اُس کی خوش اقبال کو کیا باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا لفظ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اس کی نیت کا پھل اسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو دست دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونقِ درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام توڑنے سکنا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ اُنہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے۔ اور شرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امر کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔

ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے ایسی کو زیادہ تر بلندی دیتے تھے۔

۱۶۹۹ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کو دینی چاہی۔ وہ صمدی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بھڑکھٹا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ لہناوتوں اور فسادوں کی گھر دوسے پال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس لوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکریہ کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس برس کی ہو گئی۔ بادشاہ نے تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا کہ غظوان شہاب ہے اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندے

قدیمی سے ہے میر علاء الدولہ قزوینی کو آمینہی۔ پیاکداس کو حساب دانی میں فرو تھا۔ دیوانی۔
سینظربارہ کو بخشی گری فوج پر معزز کیا۔

۹۸۷ھ میں شہباز خاں کو ملیمہ علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خاں بموجب اس کی درخواست
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور ادوسے پورا فوج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا
ایسا پرہیزوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے جہزیہ اس کے
پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو داسپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ اور
خطا معاف ہوئی۔

خانخاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق نہ تھیں بھالانا تھا۔ اور جوہر قابلیت
دکھاتا تھا۔ ۹۸۷ھ میں اس کی سیروشی اور خداترسی اور اعتبار اور عرصہ وصل پر نظر کے عرض پکی
کی خدمت سپرد کی کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے۔
اسی سہ ماہ میں صوبہ اجیم کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجیم مارا گیا۔ اس میں
راجگان کچھوہاہ کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ بان سنگھ کے بھائی بندھتے۔ اکبر کو ہر وہ ملوکا
خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رستم خاں خانخاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور
مفسدہ دل کو فساد کی مراد دے۔

۹۹۰ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی چانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خانخاناں
۷۸ برس کا ہوگا۔ اسے شہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار سے ٹیڑا لایا،
مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند نوٹ شہرنا چاہئے۔ اور اس زمانہ کے اتالیق اور آج کے
ٹیڑا صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفتیں دیکھ لیتے
تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ لے ہیں۔ وہ لوگ اہل یہ دیکھتے تھے کہ اتالیق
خود نہیں ہو اور فاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ جس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے مگر اس
دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شان و دولت تو اس سے
اتنا ہی مطلب لکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم جس یا کابل پر جا کر کبھی کسی سرکار یا عمارت کا ٹھیکہ
لے کر کبھی نہ کی نوکری کر کے بہت سارے پیہ کمالیا وہ اپنے گھومنا چاہے گی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔
جب شاہزادہ عالم ولایت سے آئے ہیں۔ یا کوئی لاٹ صاحب جاتے ہیں۔ یا صاحب کشن ایک گنج بناتے

یہ واقعہ من پر نہ ہو۔ گواہ لوٹتی تھی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دولت مند صاحب دستگاہ ہو۔ دھیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ اور اسی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہہ سکتے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈومنی بچہ ہی ہے نہ۔ ایک کتا ہے۔ میاں خواب زاوہ ہے تو کیا ہے۔ لوٹتی کی یہی تورگ ہے۔ آخر تو بے ہی آوے +

پرستار زاوہ نہایہ بکار | اگرچہ بود زاوہ شہر پار |

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ ان کا ہاتھ سخاوت کا پناہ ہو۔ اور لوگوں کا ساتھ ان کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ آپ صاحب دولت ہو گیا۔ تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ وہ کسی موقع پر شادی و صمانی میں کھڑا کھانے میں لینے دینے میں بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مصالحت بھی کفایت نشاری کرے گا تو کہنے والے ضرور کو دینگے۔ صاحب یہ کیا جائے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا +

ہر کندہ گدا نے کو تو نگر باشد | صد سال از بوسے گدا لئی زرد |

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر غریب ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے فائدہ نہیں پہنچتا تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ صاف کو دینگے

بے فیض اگر حاتم ثانی ہے تو کیا ہے |

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا ہے نہیں کیا ہے

سیراب نہ ہوں جس سے کوئی تشہ تھنڈو | اسے فوق جو وہ آب تھا بھی ہے تو کیا ہے |

(۴) اُس کیلئے یہ بھی واجب تھا کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدظن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اسکی دولت آنکھوں میں نہیں جیتی۔ اس پر بھروسہ نہیں کرتے + اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی کہ شائانِ سلطنت اور اہل شرف ان اوصاف کو دھوڑتے تھے بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی امیر ہونگے۔ اس کے کلام اور اس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل کو راند کرینگے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک انبوہ کثیرہ تمہض کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیرہ اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام

سلطنت کے اُس سے لکھینگے۔ کہینے دو تندر سے نہ لکھینگے۔ کہینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اسے لے کر کیا کرے؟

(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبان اسے علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی مسمولی کتابیں پڑھا ہو علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کھجالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر وادکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل ردماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چٹھا رہا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دوڑا سکیگا۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچپ چرچے رکھیگا۔ خود مرزا نہ ہوگا تو روکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کرے گا اور وہ مائل ہی کب ہوگا علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے دُصیب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مزہ کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مڑا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سن کر مڑا آئے۔ اور تم غریب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مڑا نہیں۔ تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اُسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلایا سکیگا۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں؟

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کارآمد تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرائے جہا وولاء النہری تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خاصا خیال اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پیدا تھا۔ مگر ترکمان کی بڑی تھی اور باپ کے ملک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا۔

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان داں اُسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب اہل زبان کے ساتھ تحریہ تقریر ہونے پہنے بیٹھنے اٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزران کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ خواب ہمارے عربی جانتے ہیں۔ ہذا جاکے طیب؟ الحمد للہ۔ کیف حالکم؟ وانت طیب؟ چہ نہ

اگلے سیدھے یاد کر لئے آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زبان داں ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں جانتے ہیں۔ دل ۳۵ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھواؤ تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنانا تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو قدیم دے نہ گوید اس زمانے کے لوگ اسے زبان وانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط چڑھائی نہ ہو۔ چڑھا بھی ہو اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا ہے؟ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتبوں کی پٹھوں میں جو کہ غرض نہیں اور ان پر کچھ سیاہ لکھا وہ پڑھ لیا۔ گنگا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی ع

ملا شدن چہ آسانی آدم شدن چہ مشکل

اچھا میں گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے کو تم آپ پہچان لو گے دیکھ لو! بے گئے لوگ یہی ہیں۔ جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتاب میں ورق کے ورق پڑھ جاتے ہیں۔ ایک بچہ اگر کو چھینک آئی۔ کہ دیا کافر۔ کھانا کھاکر ڈھکالی۔ کہ دیا کافر لا حول و لا قوت۔ ایمان کیا بھڑا کچا سوت بھڑا کٹھیں لگی۔ ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ استار ہے۔ شاگرد ہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شاہان گذشتہ اور اہل سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ وانی۔ ہیئت۔ نجوم۔ ریل شاعری۔ انشا پر دازی۔ خوش نویسی۔ مصوری وغیرہ فنون کے اجرا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں بحال رکھتے تھے۔ اُن کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں بحال یا اچھی مدخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے بڑے کو پرکھ سکیں۔ شہسواری۔ تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید افگنی کو ذریعہ مشق رکھا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کارآمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو ملنا کر کے فوج لیجاتا تھا۔ اور دفعہ دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پھوکر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا۔ اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال مار گیا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں۔ کچھ شک نہیں۔ کہ شکار و فنون مذکورہ جب تک اُس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کوئی

یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول شکر کار کا ریکا رانت *

علم مجلس کا جزوئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اس کا جزو عظم فصاحت کلام اور حسن تمہید ہے۔ اور وہ ایک خدا واد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک طلبہ کی بیان کرتا ہے کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دہار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے کہ بے علم لوگوں تک کے کان بھی اڑھو ہی لگ جاتے ہیں *

سب سے بڑھ کر یہ کو وقت اور موقع کلام کو پہنچانے۔ آنکھوں کے مستند دل میں اتر جانے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پالنے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقویٰ پہنانے۔ اور رنگ بیان چڑھانے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سحر بیانوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف ازلے مختلف خیالی مشغلت مذہب کے لوگ میٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر گوار ہو کر نہیں ٹھکتا ایک خوشچہ والے کا دل کا یا ایک جلا ہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا یا کالج میں پڑھ لی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاکر کو کیا سکھائے۔ دہاروں سرکاروں کی ڈیوٹری تک اس کے باپ واد کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا ر واد کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دریا کی مچھلی تھے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی اپنے موقع پر بخود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تسلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے جیتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کتنا سے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چرکا۔ وہاں جھوٹا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں۔ کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب! کس سال باہر ہیں۔ خیر اب نہ وہ و بار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کا رخانہ ہے۔ ہر رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا خدا نے سب کا پردہ رکھ لیا *

دیکھنے کے قابل یا مر ہے۔ کہ ہر ہزار و زجران نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف و کمالات۔ آداب و اخلاق و عادات و اطوار و متانت و سخاوت سے ایسی ہی عمدہ نقشبادشاہ کے دل پر چھائے ہوئے گے کہ بڑے بڑے کہن سال کا رگزار امیر مر جوتھے۔ ان کے سوتے و لیعہ کی اتالیقی کے لئے اس پر صا و کیا غرض جب منصب جلیل اُسے عطا ہوا۔ تو اُسے بہادارے شکرا۔ جن شانانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افزوری

کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو بہاؤ اور
 ہر ممال کے بیٹے کو دریا ولی کون سکھائے۔ غلام سے لے کر اپنے گھر تک سونے پانہری کے پھول
 لئے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پانڈا میں نخل و زربفت بچھائے۔ گھر میں سوالا گھر و یہ
 کا چہوڑہ بنایا۔ اس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے آگے کر دوسری بار گاہ میں لے گیا۔
 چہوڑہ لٹا دیا۔ جواہر و موتی نثار کئے۔ امرائے لڑے پیشکش میں جواہرات و نبھوسات، ہلکے کو
 خزانہ سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ حمد و نفعی جیل گھوڑے۔ کہ بادشاہی کا رٹاؤں کی خوش
 تھے۔ پیشکش گذرانے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجایب و غرائب تمغوں سے خوش کیا
 اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت اُن پڑھے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی ہمد پر
 زندگی کا دامن پکڑے چلے آتے ہیں۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور بھیکے شربت پیتے تھے۔ اور
 دعائیں کر کے جیتے تھے۔ لیکن اُن کہن سال بڑھئیوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔
 جنہیں نہ دن کو آرام تھا۔ نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو اُن کا کیا حال
 ہوا ہوگا۔ شکر کے سجدے میں پڑی ہو گئی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہونگے۔ اور حق پوچھو۔ تو
 اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ بر باد چمن آباد ہوگا۔ ویران کھیت
 ہر اڑھا۔ جس گھر میں دھندلے چرخ چلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزاخان کی جو ہر لیاقت کا چہرہ جدت سے بند پڑا تھا۔ ۹۹ھ میں فوارہ ہو کر اچھلا۔

صورت حال یہ ہوئی۔ کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ قلعہ و ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے
 تک میرا نہ چلے۔ فتح گجرات کے بعد اعتماد خان ایک پُرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اس سے
 الگ ہو کر اکبری امرائے داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔
 ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امر کو اپنے ساتھ ہندوستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں
 جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اطرافات میں کفایت ہو۔ اور مرد آگے کو سرے کے ۹۹ھ میں
 اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض عروض کی۔ اور بعض امر کو اپنے ساتھ ہندوستان کیا۔ اکبر نے اسے
 ملک مذکور کا وقت حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلالے۔ اور اسے
 صوبہ کر کے بھیجا۔

وہاں کی حقیقت سنو۔ کہ معاملہ بیچ وریج ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی بیٹا راجہ اہم جہیز
 وغیرہ جموری شاہزادوں کی جڑا کھینچ چکی تھی۔ مگر گکے شڑے۔ گ دریشہ زمین میں باقی تھے۔ بہت سے

بلخی ہشتی ہزاروں ماوراءالنہر ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انظاموں کا استقلال دیکھا تو تلواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار دھڑے جاتا۔ ہر پھیر دے کر اُس کے واپس کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شترے برا لکھیز کو خیر باد راں باد

شہاب الدین احمد خاں جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ فسدِ حالک سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تنگ میں ہیں۔ یہ سردار چرانا سپاہی تھا۔ مگر وہ لو کو دریت کیا۔ اور فرج۔ تھانے تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض ہر حکمت علی سے اُن کے جتھا اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ اور اپنے معتد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بڑے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالتا رہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھ کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سر اُٹکے کان میں پہنچ لٹے تھے۔ نقد گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجرانی سلطان محمود کا بیٹا جو گمنامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنائیے گا۔

انہیں میں سے ایک مفدے آکر اِدھر بھی خبر دی۔ شہاب کا رنگ اُٹ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے اور اپنے پرانے پرگوں میں پہنچ کر اُدھر سے کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفدے شہاب میں پانی کی طرح مل گئے اور بڑھے سے قہیں لیں۔ کہ دربار کو جاؤ۔ تو ہمیں ساتھ لیتے جائیگا۔ اندر اندر اوروں کو بہکا گئے اور قہیوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ مگر وہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قادمہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سڑھی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ لے ڈنٹی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چوڑے بڑھے تھے۔ اُنہی کو اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ یہیں یاد ہے۔ وہ وقت کبیر خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا اتا اور اُنہی اتنا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا وہ سب اسی سال میں فنا

ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہر کو پنہاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو۔ یہی بیرم خاں کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے +

آزاد تو پرانی کھیروں کا فقیہ ہے۔ طبھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب بیرم خاں کی نیک نیتی کہ خواہ مرزا خاں کا نور اقبال۔ شہاب کی دانتائی اُسے لڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے +

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہٹوا تھا۔ انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اس خدمت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے بھیجا۔ شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اٹھ بیٹھے۔ او اب بجالائے۔ پڑھا اور اُسی وقت کنجیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تختے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھوا منگائے۔ نئے اور پرانے تقریباً، قلعے تھے کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے فساد تو یہیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھانوں کے اٹھتے ہی کو لی اور کر اس اڈھر کی وحشی تو میں اٹھ کھڑی ہوتیں۔ اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ مار مچا دی +

شہاب پروان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محکمہ کنارہ شہر ہے) اُس میں گئے جہاں شاہ ابو تراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد تک حرام کہ شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانچو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دہی تھی۔ وہ بحال رکھتے تو خدمت کو حاضر ہیں۔ ورنہ خلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔ کہا بھیر جا۔ کہ حکم وہ جاگیر میں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کرونگا۔ انہیں تو بہانا چاہئے تھا صاف اپنے یاروں میں جالے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا +

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ بھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے لڑا کر رنگ جائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے لوگوں نے فساد کیا ہے۔ تم بھی جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے

۱۰ مصنف طبقات اکبری۔ دیکھو تتر +

۱۱ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے چول کر لیا کرتے تھے

کہا۔ کہ یہ فساد تو اس کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گزر چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جاؤ اور یہ لگاؤ اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو جاگیر کے بدلہ چاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی فسادوں کی جمعیت تصور ہی ہے۔ بلو اعام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً جا پڑیں۔ اور تقریر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے چونکہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کہہ کر آنا وقت پر وقت ہے۔ غرض حیلے خواہے بتاؤ۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن مہم کی اچھی بیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مہندار مشخص کرنے میں گزر گئے ۴

شہاب تاڑ گئے۔ کہ یہ دکنی سوار پرانا سپاہی ہے۔ باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا ہے کہ جب تک اس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمیعت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آ گئے۔ تو مجھے برابر صبحا چھوڑ دیکھا۔ اس کی نیت نیک۔ ہوتی۔ تو پہلے ہی ان روپے لکھا کرنا کرنا اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے ہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ میں کوس ہے۔ فسادات میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیاوارہ پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیاوارہ میں آ کر اپنے سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب رویداد سن کر رنج سبزد کھایا۔ اس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا۔ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ دیں کے چند مفسد مرگروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۵ اس کے قریب کاٹھی لٹیرے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دولقہ میں آ کر دم لیا۔ سوچ میں تھے کہ شہاب دربار کو چلا ہے۔ اس پر بخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوٹیں۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اس کی عقل پر پر وہ چڑ گیا۔ اس نے جب سنا کہ مظفر دولقہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لانا ہوں۔ ہر چند اہل صلاح نے کہا۔ کہ غنیم ۱۲ کوس پر پڑا ہے! ٹھارہ کوس جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا۔ اور خوجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا اس کے لٹکتے ہی بدعاشوں نے اُسے خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اٹھ

ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سیکڑوں لٹیرے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کوس پہنچے۔ جب وہ یہاں پہنچا تو چند مجاوروں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اٹھ کر ایک پھولوں کا پتھر سجایا اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شگون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ شہر میں داخل ہوا پہلوان علی سیستانی کو تو ال تھا۔ آتے ہی اسے پیچھا کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زر و جواہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے بل کے بل میں لٹ کر صاف ہو گئے +

ایوہر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس احمد کا رنگ چھایا۔ کہ دولاکھ روپیہ نقد مجھے ملے اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا اور دولکھ روپیہ ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

امن و عمر میں منی ہر دو آچنان حذور	اسک ہر دورا دو عمرتی خوب سے باید
------------------------------------	----------------------------------

شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ تول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگڑے ملے۔ جو خاک و ماں اٹھ کر آئے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سننے ہی ہو تو بڑھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اٹھاؤ شہر بھاڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیم نکل کر سامنے ہو۔ تو لوٹ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلم بند ہو کہو میٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہو گا۔ دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھر اٹھا۔ دل اٹھا تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی۔ کہ لاہور مرغا تو بھی اُن کے کچے ساتھ کوکری میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے کہ اہل بچوں کو بٹھائیں۔ اس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھا لے شہر میں دھنسن جاؤ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڑھوں نے نہانا +

غنیم کو ان کے آنے کی خبر تک چکی تھی۔ غلطو جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب اٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بندی پرچے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔

لے شہر میں رہ کر دروازہ سے داخل ہوا تھا۔ جو اس نے کسی دروازہ کا نام تھا +

فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ بہرہا ہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گردہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جاں نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا اور دکھا گئے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمد للہ کہ ماتھے اوچھا پڑا۔ ایسے بھاگے کہ پٹن (نہروال) پچاس کوس ہے۔ ایک ن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔

کھٹھی اور کولی اور جنگی لیٹرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی طرح اُٹ پڑے۔ اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صفا کر دیا۔ لقمہ جنس ہاتھی گھوڑے اتنے لئے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ بچاروں پر کیا نڈری ہوگی۔

ظفریاب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار و چھوٹا کوتاؤ تھے شہر کو پھرے۔ شہاب کے نمک حرام سرخرو و بولاب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جاتے مسجدیں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پرانے سردار جو نحوست کے گوتلوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے غرض جنگلوں کے اٹیرے مجلس محتاج۔ ملک کے پُرانے سپاہی۔ بخاری و ماوراء النہر کی تیموری شہزادوں کی گھوڑچن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھڑکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا اور آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پڑی گئی پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو بل پر لکھ رہے تھے۔ کتم اُدھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے چلتے ہیں۔ بناوت ہے۔ اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار پرانا پالا کہ دونوں بڑے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دوبار سے فرمانِ عتاب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا۔ جب کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جاں کی طرح ماتھے پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ

ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ تیس روپیہ مہینہ پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ٹاک دوکان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے +

اب ادھر کی سنو کہ مظفر تو ادھر آگیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امرائے شاہی کو جوہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پڑھی۔ خواجہ نے دل کرہ آکرے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی فوراً اُسے جبارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ ہڈے سرداروں پر ایسی نامرئی چھائی تھی۔ کہ گھبرا کر لوے بہتر ہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نے لاکھ باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوا بنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہٹا۔ سامنے ہوتے ہی لڑائی دست و گربان ہو گئی۔ وہی ہزار فوج تھی۔ گر سب پرانے پرانے سپاہی تھے۔ پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میا نہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا کھایا۔ کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کا کٹوال دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر خاں نوک دم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ اچھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو بھجھ گئے۔ گٹھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کتار رہا۔ کہ اب موقع ہے۔ اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ پچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا +

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عداو قطب کی ہمت سے سولے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اُس ہڈے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اپنی کو کمین زوال نہیں مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سال مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارا ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ بچھا۔ پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا کہ میں کچلا جاؤنگا۔ مجھے خیال و مال سمیت یہاں سے نکل جائے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بھر تمام جھک جھک تسلیمات بجا لیا +

چہ خواہد گزریکے کاسے برآرد
یکے بر لب ہند گویہ کہ خاموش

قصداً شخصیت بنج انگشت وارو
دو بر چشم ہند دیگدوہر گوش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تک پہنچا دی۔ باتوں سے آسنو پوچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ وامن خاک کے نیچے اپنے وفاتن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۱۴ لاکھ روپیہ اس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اس کی حکومت گا۔ پر گیا۔ دس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مثلاً قلیچ خاں۔ اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیردار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور ندرپار میں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشادیکھا کئے۔

ہم بحرِ عم میں بہ گئے اور دوست ہشتنا	سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے
--------------------------------------	---------------------------------

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یٹن کرپٹن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج و دودھ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحبِ اقبال تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ امراسے دربار میں سے سادات بہر اکثر ایرانی دلاور۔ اور سورا راجپوت۔ راجا اور مٹھا کر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جہاز آراہت کیا۔ اس پر فوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کارآزمودہ کہ نہ عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے۔ قلیچ خاں کو فرمان کیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امراکو لے کر مہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے حکام پہنچے کہ جلد میدانِ جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقا کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ دیبا بان۔ دیا دوسیلان کو پیشا پٹنا جا لور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آزاد خیال تو ضرور آیا ہوگا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کی کیتیم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گذری ہوگی۔ میر اس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستا احمد آباد تک کن مصیبت سے کٹ ہوگا۔ یہاں سب عہد کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سردار سوچی نہ آ گئے تھے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مہارکبا دیں ہوئیں وہ فقط

دن بھر ٹھیرا۔ اور برق و باد کی طرح انکو کرپشن پر ڈیرے ڈال دئے۔ اُمراء اور فوجیں استقبال کے لئے مبارکبادیں ہوتیں۔ شادیوں نے بچے۔ اُن کی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی محبتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے معلوم ہوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور ہی ویاہ ویاہ کیا کئے ہیں۔ پیچھے کا بند و بست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے +

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر بمباری کر کے باقیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلعہ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے۔ جنگ نہ کر بھٹنا اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں تو سب کی سپاہگداری کا پروہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جائے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا ہاتھ تازیانہ ہے۔ اور قلعہ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پُرانا سپہ سالار ہے۔ اُس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائینگے۔ اگر چاہتے ہو۔ فتح کا ڈنکا تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب۔ لڑو اور یہ بھی سمجھ لو کہ ہرم خاں کے بیٹے ہو جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خانخانان نہ ہوں گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور گنگا می کے جینے سے ناموری کا مرزا ہزار درجہ بہتر ہے۔ چرلے چرلے سپہ سالار ساتھ ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔

سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے +
مرزا خاں بھی ایک چلتے پھرتے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ ہوٹ کی ہوائی اڑائی۔ کہ وہاں سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا یہ مضمون
یکو ہم فلاں تازیانہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آئے ہیں۔ جب تک نہ نہیں۔ لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیوں نے بجالائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ وودن تک توقف رہا۔ مگر دو طرف کے ہمارے بڑے بڑے کھڑے تھے۔ یہ دروغ مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کمزور گئی اور ہمت والوں کے اور ہی عالم ہو گئے۔ اُدھر دشمنوں کے بھی چھوٹ گئے +

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس مسرتج پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھی کین کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے۔ شجوں مارا

گونا گام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہولناچا بیٹے چنانچہ رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار کو پچھلے پہرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ عتاو جان کوہٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دلا نہ پر میدان جنگ ہوا۔ اس وقت اُس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہو گئے مرزا خاں نے دائیں بائیں۔ پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی۔ خواجہ الم الدین کو دوسروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرگج کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا بیچھا آن مارو۔

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش قدمی کے قدم آگے بڑھائے۔ اور سر سے لڑائی کو ڈالتے تھے۔ عریض سر ہر آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہراول نے بائیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں گزینچ میں لکڑی اور آٹا رچڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ اسی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی وہ ٹوٹ گئی اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی ہراول کے سردار تلواریں پھوڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پیرانے نامور ماے گئے۔ اور فوج ٹک پٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سوا تھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیز گئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ ہر دم خاں کا بیٹا! جا بیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے ضابط کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھڑ سے روکے اور کہ دھڑ کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب۔ مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پراجائے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے ایک جاں نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لیجائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار دھڑ کو گھڑا اٹھایا۔ اور فیلباؤں کو بھی للکار کر کرنا میں آواز دی۔ اُس کا گھڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد کے ادھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گئے غل ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ فیلیج خاں مالوہ کی فوج لے کر ان چھینچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ۔ کہ یکبارہ اس جاتے رہے۔ بھاگا اور ہراول اُس کے پیچھے پیچھے بھاگے غنیم کی فوجیں تتر بتر

ہو گئیں۔ ہزاروں کاکھیت ہٹوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمور آباد کے رستے دریائے مہندری کے گیتانوں میں نکل گیا۔ اور میں ہزار فوج کی بھیڑ بھاڑ گھڑیلوں میں پریشان ہو گئی غنیمت بیشمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں لی تھی۔ انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرض کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الہی میں بجالائے۔ کہ ایک توفلے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے لوجان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا +

مرزا خاں نے منت المی تھی۔ کہ خدا فتح دیگا تو مارا نقد جنس۔ مال متاع خیمہ و خمر گاہ۔ نوٹ گھوڑے۔ ہاتھی۔ غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا کہ اٹھنی کی بدولت خولنے یہ دلو دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا +

خاتمہ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا کہ غدوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دیدیا کہ لے بھائی تیری قلمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مصرع۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ کہ ایسا وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دیں گے۔ مقبولین ناہین حیلگران بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دواں بھی مول نہ لگایا اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں۔ اُس کے بعض چوڑ فنانیوں نے۔ مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے اُس سے عرض کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے ایسے مجھے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے پھر تسلیم اور آئین و آداب کو پیش جو آپ کے سامنے بجالاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ وہیات اور دلقریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں (لیکن آخر ہریم خاں کا بیٹا تھا) خلعت گھوڑے سانا انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا۔ خود گوش خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین راہب اُن کی وائش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی) کو بلا کر مشورۃ یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن ہریم خان کے نکاح میں تھی اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی نفیسی ہے۔ تمہارا خیال اس۔ مگر یہ کہو کہ حضور منینگے نوکیا کیسے اور فرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کیا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا بیٹا ہزار سی منصب عمر میں بڑھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم کھانا +

اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے میں ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی فطرت سے تمہارے لئے تسلیم نہیں لطافت کیا تھی؟ پائندہ خاں مغل پُرانم ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے۔ اور اِس ارادہ سے باز ہے +

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی نفریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت تھی | ایسی پھونکی کہ ہوا میں پھیرا ہی گیا |

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خانخاناں فتح کا نشان اُٹا تا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ لیٹا کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھولائے شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلعہ خاں وغیرہ امرائے مالوہ بھی فوجیں لے کر آئے۔ آن پہنچے۔ ملکو صلا جیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کارطبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا +

مظفر کمبایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچا ناشر فرمایا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی بٹھنے لگے۔ سوداگروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خاں بھی برق کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑوہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے قلعہ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج سے کرا گئے بڑھایا۔ یہ پُرا نے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرالک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے۔ نادوت پر آئے۔ تو مظفر وہاں سے اُٹھ کر پہاڑیں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار اور خانخاناں کی آٹھ نو ہزار تھی +

یہ فتح نامہ بھی رستم امرا سفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تفہیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ پہاڑوں اور وائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستم کا کیا حال ہے؟ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اُسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ

دہن کو وہیں پہنچے تھے۔ کُاس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ گراہنوں نے ایسا ریلہ کہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ پیچی دبا۔ بے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ روکے کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے پٹے برتتے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار لہر کر بٹوا کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خواجہ نے کرامت یہ کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پہلو کی پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلع خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلاتا تھا کہ غنیم سے لٹکھو کھائی۔ مگر غنیم نے زور دے کر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دباتا ہٹا چلا۔ اس دھتکا پیل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلع خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر ادھر پلٹے۔ اور دست بہست لڑائی ہو کر عجیب گشت و خون ہوا۔ قلع خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا اُٹھنا کرتے تھے۔

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی دُ ویاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی تو پتخانہ پہنچایا کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ ساتھ ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی چڑ گئی اور وہ گھمان بڑا کر پہلی لڑائی کو بھی گر دیا۔ ہتھکنالوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلع میں پہنچی۔ جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نامرطفر ہو کر کھاگ گیا سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و سبب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امر اکو جن جن اطراف پر پہنچا دیکھا روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی ظلت باسپ و مکر خنجر مرصع۔ قن قرغ۔ منصب پنج ہزاری کا انتہائے معراج امر اکی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اُوروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ بیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھ بڑھائے۔ یہاں تک غیبی ۹۹۹ میں واقع ہوا۔ بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک چرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پنا خاں نے ایچ اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفایا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اُس کے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درد بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو ساعت بہ ساعت

اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے۔ کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹھ کو کچھا ہوگا۔ کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پر دوار تھا۔ اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی محمدؐ کے کی ترقی غرض ہیں وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خاں نے دی جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی +

حکومت و فرمانروائی دولت و نصرت سامان امیری کا مزا بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں۔ جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوانی ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو۔ تو اچھا کھانا بھی مزا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے ہو بھی تو مزا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیر سچ کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کہ ٹھکی ہے۔ شانے ڈھکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر آپ نرم آتی ہے۔ اے ع

جوانی کجائی کی یاد توجسیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرے میں اتنا عرصہ کھینچا۔ کہ تاج شاہی سر تک آئے آنے محمود بڑھا پا گیا۔ بادشاہ ہوا تو سر سفید۔ ڈاڑھی لنگا۔ مُنہ پر چھریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہتا تھا۔ عید تو ہوئی مگر شام ہونے ہوئی +

لطیفہ۔ ولی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو شیخی رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اُس نے بھی دیاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جرمیدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا۔ کہ سب کو دیکھے اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں اشرف زادی لٹک کی ماری دن بھر چرہ نہ کا تا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آدین کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بڑا اتم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ماں بڑا دیکھا۔ پہلی بولی کہ دلہن کو دھو لھا ملا۔ مگر لوڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا۔ جھٹ سینہ اُبھارا۔

اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تھایا کا ٹھٹھا واڑا۔ اچھلنے کو نہ لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بڑا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور خرا بھی ہے۔

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر بڑے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکریں بہتے تھے میر تقی میر شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے اُصطرب لاب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا۔ کہ دو جگہ میدان کا رزار ہوگا۔ اور دونوں جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا۔

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سال تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابوالفضل نے ایک خط مبارکباد میں خانخاناں کو لکھا ہے۔ وہی بُنٹھٹے والے تھے۔ جہاں تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواشیاں اڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھٹ پوچھ پڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر بڑھیا طفر کرتے تھے۔ کہ دکن کا ٹاک اور ٹاکھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو بڑے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجنا چہ معنی دار و نہ پہلا یہ سپہ سالار ہے؟ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چُپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کوئٹا دیکھ کر جلد پھر آگرہ سے سوار ہو کر پھر یلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھاٹم پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجالایا۔ ورنے دو غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی۔ جھک جھک کر کہنے لگے۔ حضور ہی کی جو ہر شے اس آکھ تھی۔ کہ جو ہر اہلیت کو تاڑ لیا۔ چرانے پرانے جاں نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اُسی کو بھیجا۔

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تہنیت کی نوبت ہے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور عہدوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی۔ بڑی تحسین کی۔ اور کہا کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دیدو۔ خوشی کی مقہار اس سے سمجھو کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں۔ جس وقت نقار خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دست اور زمین

خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت خدمت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آرزو میں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو فتنوں کے بعد مرزا خاں نے ابو الفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہمام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی کہ امرارفاقت سے جی بچاؤ ہیں۔ اور ابو الفضل کو خط کے آخر میں قسمیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بائیں جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رائے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے۔ کہ دو امید ہے تو فائدہ ہی کی ہے خیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ میں اس وقت میں آنا کیسا۔ حکیم نے اپنی لسانی اور سخوری کی تحن تیار کر کے بائیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا۔

خانخاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی۔ تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈر مل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈر مل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب مہم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا ہوگا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کس ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آئندہ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن گم سم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔

آپ خدمت فرمائیں بسرویشم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقاء کی خلوتوں میں بیچ کر چلا جائے کیا کیا کہتے تھے۔
 نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا۔
 جو نہ گھبرائے۔ جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُن کے سامنے دل کھول کر بھانپنا
 ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت
 تھی۔ سمجھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈر مل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجا خانخاناں کا
 دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کارگذار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خالص نیت سے سلطنت
 کا غیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کرے۔ اور بڑی بات
 یہ تھی۔ کہ اکبر کو اُس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود نوشتہ لائے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ
 جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیاں
 دکھاؤں۔ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرانے پائی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ میرے
 رفقاء ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب وخواہ انعام و اکرام دلاؤں۔
 (اس وقت خانخاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو
 ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز۔ سخن فہم
 امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری نسکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت
 و خلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا ہے۔ دل لگی کے کھیل تماشے ہوں۔ تو صاحبِ موانق ہے
 ابوالفضل ایک عالمِ انشا پر داز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں
 میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر و تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا
 ہے۔ اور ابوالفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اِس محبت سے کہ نوجوان
 میری کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اِس مصلحت سے بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے
 اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ
 اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب
 نہیں۔ کہ جب شیخ کے پُرنے پر اُسے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ
 نوجوان دربار میں شیخ کی جو امانت ہوتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے
 نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابوالفضل فیضی۔ خانخاناں۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم جام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ
 ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابوالفضل کا
 ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب دل کے شیعہ۔ نام کے سنت جماعت
 مگر درحقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور
 معاون رہتے ہونگے۔ ان جو یک پہلو مذہب کہتے ہونگے۔ وہ ان سے ضرور کھٹک رکھتے
 ہونگے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڈھوں کی بڈھوں
 سے۔ جوانوں کی تنگنہ مزاجی اور خوش طبعی کہ خوش اصلی ہے۔ بڑھے بچائے کہاں سے لائیں۔
 خوش طبعی کریں گے۔ تو بڑھے بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے +

صحبت پر جوان رہت نیاید ہرگز

تیریک لفظ بہ پہلوئے کہاں نشیند

استغفر اللہ کہ صر تھا اور کہ صر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالح بغیر تاریخی حالات کا بھی
 مزہ نہیں آتا +

۱۹۹۷ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امر اکوفوجیں لے کر کئی طرف
 سے بھجوا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت
 نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ رہبان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل و وٹرا آتھا۔
 اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دیئے۔ بھلا اس طرح کہیں
 سلطنتیں قائم ہوتی ہیں +

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلان مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی
 اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی
 ہاتھ نہ آیا معلوم ہوا۔ کہ جام دونوں طرف کا رسازی کر رہا تھا۔ ان حرکتوں میں اتنا فائدہ ہوا۔
 کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر جمع ہو گئے۔
 امین خاں غوری فرمانرواے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دے کر خانخاناں کی خدمت میں
 بھیجا +

مظفر نے دیکھا کہ بہادر سپاہی تمام امر اسمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری کھنا
 اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد چھوڑے اٹھائے۔ متحانہ نیتی پر خانخاناں
 کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر دھچکا کر لاشا پھر خانخاناں

جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیکرا کر دوں گا۔ فوج لے کر پہنچا۔ کہ وقتاً فوقتاً لوگراؤں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا لگا کر دیا یہ جام کا دار الحکومت تھا، جام چکر میں آئے۔ کمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی بھی۔ شہزادہ ہاتھی اور عجائب و نفائس گراں بہا ساتھ لے کر بیٹھے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ بہن امان۔ لتلی و دلاسا اکبری آئین تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امراء سے باتیں کر سروسو کن پر جاگیریں دے کر لگا رکھا تھا۔ اُن کی کارسائیوں میں ایک نتیجہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجہ علی خاں حاکم برہان پور و باراکبری کی طرف ہرج و مرج کیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو ورنہ جہاں اُس کے بھائی سے ابو الفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجہ علی خاں ایک کہن سال تجربہ کار۔ نام کو برہان پور اور خاندان کا حاکم تھا مگر تمام خاندانیں اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور مور سلطنت کے باہر سے ملک دکن کی کبھی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکہ بٹھا رہے تھے کہ حکام دکن اور خاندانیں آپس میں بگڑے۔ راجہ علی خاں نے یہ بھیجی بھیجا اور عرض کی دور بین سے دکھایا کہ ملک دکن کا راستہ کھلا ہوا ہے۔ یس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلاح ٹھہری۔ کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو زخمت ہو گئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار بہوکر روانہ ہوئے۔

خانخاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوائی اور یہ سمجھایا کہ پہلے جو ناگڑھ کو لو۔ پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سرور میں مست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امراء بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سنتے ہی دوڑے۔ وہ لائے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و لواحق کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ ہندو بست میں آ گئے۔

خان اعظم امراء شاہی کے بدھ گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد و گجرات سربراہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا چنانچہ انشاے ابو الفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برے نام بہرہ کے مرنے کا حال ہے

مگر اسی ضمن میں لکھا ہے کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر وکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور دانش اور کمال شجاعت سے امید ہے کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیگا جیسا کہ تم نے لکھا ہے اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دل کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سبب صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے +

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں جن میں سے ایک کی نظر ملک موروئی پر تھی۔ چند روز کے بعد اور صحر تو جیکم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی۔ وہ مر گیا۔ اور صحر سنا کہ عبداللہ خاں اذکب حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیحون اتر کر بدخشان پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشان پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا +

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم ہم دکن کو رہا کر کے خود مرگداں ان کے پاس پہنچے۔ خان خاں نے لوازم ضیافت سر فرمایا کر کے رخصت کیا اور خروج آمد سے لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑوہ سے تھو تھوئے بھڑوچ میں پہنچے تو خان اعظم کے خط آئے کہ اب تو بہت آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف۔ سال آئندہ میں ہم تم مل کر ملیں گے۔ اور خان خاں احمد بادشاہ آئے اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس مسئلہ کو پانچ مہینے گزرے تھے کہ۔

ان کے پرچہ قویں قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ لہذا جو ان صاحب ہمت کے دل میں اُٹنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشاں (جلیوں) کی خدمت میں طلبِ نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چکوزین بھی تلواریں ماروں۔ وکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے ہم بدخشان کا ارادہ مصمم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوقِ پابوس بے قرار کرتا ہے لہذا جی چاہتا ہے۔ کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہوں +

۹۹۵ھ میں یہاں میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اوٹوں اور گھوڑوں کی ٹولک بٹھائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیں کے احوال سنے۔ فتوحات وکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشان کی ہم پر گفتگو میں ہوئیں۔ بدخشان کی ہم ملتوی ہی +

منظر نے بھی بہت نہیں ماری۔ کبھی کہسبائت کہ کبھی نادوت کہ کبھی سورت کہ کبھی پوربی اخصیہ کہ کبھی وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سز نکالتا تھا۔ ایک جگہ نکست کھاتا تھا۔ پھر

ادھر ادھر سے شہری اور جنگی لٹیرے سمیٹ کر دوسری جگہ آں مچو دہوتا تھا۔ کہیں خانخاناں کہیں اُس کے ماتحت امرائے ریتے دھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ اُن میں قلیچ خاں پُرانا امیر تھا۔ اور بنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر حافظ شانی کے دکھائے۔ کہ دیکھنے والوں کو بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں۔

۹۹۹ء میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خانان مع امرائے فقیاب بلائے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب پر سول ہوئے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا ٹوڈرل کے مرنے پر ۹۹۹ء میں پھر قرض میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جو پور عنایت ہوئی۔ خانخانان مہمات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سبب میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۹۹۹ء میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خانان کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر کے کوئی بھگتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی بھگتا ہے ٹھٹھہ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے ہوتی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا کہیں بتا نہ لگا۔ آخر پورے بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابوالفضل کے قریب جہاں نے خانخانان کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دیستان طغلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبد اللہ خاں اور بک قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر رہی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزدہ ہیں۔ اور آپس میں لڑتے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں۔ اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وٹاں حکومت کی ہے۔ خان خانان ملتان کے رستے فوج لے کر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وٹاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو۔ اُس وقت اس کے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برخانی لمحوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ تیسرے اس سبب سے کہ وٹاں کی مہم میں روپیہ کا بڑا اخراج ہے۔ خانخانان کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔ رع

چیل کے گھوٹیلے میں اس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رقمیوں کی صلاح سے عرض کی۔ کہ پہلے ٹھٹھہ کا ملک میری جاگیر میں شامل

کر دیا جائے پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دور میں اور
 باغبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار و قہرے حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُس کے دسترخوان پر کھانے
 کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ گجرات کے جنگل میں جاکر لٹکائے بجاتے پھرے۔ یہ اور بات ہے۔ قندھار
 شہد کا چھتا ہے۔ اور ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے منہ سے شکا جھپٹنا
 اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی مرضی یہی تھی۔ کہ سیدھے قندھار پر پہنچو۔ انہوں نے اور ان کے
 رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھہ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہئے۔ ابو الفضل
 کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھہ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں۔ کہ تمہارے فراق
 میں مجھے یہ غم میں۔ ازاںچہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھہ کا رخ کیا +

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر خدا جانے
 کب سے تیاریاں ہوتی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۹ھ کے خط میں شیخ خان خاناں کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار
 لشکر فوج و فیروزی کی ہوائیں چلنے لگیں۔ امید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا عزت قندھار
 اور فتح ٹھٹھہ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت و موقع گزرا جاتا ہے۔ طبری بات یہی ہے۔ کہ چاہو تو جو لوگ
 اردو میں بریکا رہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھہ کو جاگیر میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کار
 سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے۔ کہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اُس وقت کا ہے جبکہ خان خاناں کو جو پڑ
 کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر گرفتگوئی ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں
 خلا جانے حکم احکام حساب کتاب کے کیا کیا الجھائے ہوئے تھے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیارے میری تلخ گوئیوں
 میں ہمیشہ عیش رہ کر غم کو ذرا دل میں راہ نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکم فرمانوں میں (کہ وہ بھی ایک ظاہری
 بات کے سوا اور کچھ نہیں) چند حرف سخت یا غم آور کھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں نہ کر
 اور بنگان نہ ہو۔ پرنے کے خالصہ کرنے میں اور مسالہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جنہو سے لیا
 ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جانانہ	از سیم وزر گوید کسے پیش چناں اسکندر
--------------------------------------	-------------------------------------

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور مسالہ ہے۔ شکر ہے۔ کہ تمہاری عیادت میں مفصل گوش گزار نہیں میں
 پھر بھی وقت کچھ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ آبی میں گرہ و زاری رات دن خلوت کی حالت میں
 لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام تہمتہ دلوں کے آگے گرائی۔ بے دلوں کی دل داری ہمت کرتے رہو

وغیرہ وغیرہ دیکھو موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے۔ کہ فلاں فلاں کتا قلعہ میں چڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تہذیب نامہ وغیرہ کتابیں تو اسلئے لکھی تھیں کہ ہنگامہ گفتار اس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اسکے لئے اخلاق پڑھی جلاتی حدیقہ۔ مہملکات و منجیات۔ کہیں اے سعادت وغیرہ وغیرہ +

خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ براہِ رگرا می حکیم بہام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پہرہ دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا۔ خصوصاً اس بات سے کہ نریمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مصمم ارادہ جو ایران کی طرف ہے۔ سو طرح خوشی کا سرمایہ بڑا وغیرہ وغیرہ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز اور نام بلند روپیہ سے خرید جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کنڈی ہو جاتا ہے جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبز خود رو وغیرہ وغیرہ +

ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹھٹھہ وغیرہ کی طرح مبارک ہو +

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام پہنچ گیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتا ہوں کہ بعینہ وہی مضمون میں جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا +

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے حمد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ ہے) جبکہ نہ حسن لوگ۔ نہ حکایت اشتیاق لکھو نگا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) غیر اندیش ننان (خود) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب دوستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ ضرور در بین تمہاری سماعت تک پہنچائے۔ تم سوداگر زر طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹھٹھہ کو قندھار پر ترجیح دو گے اور کلام کو طول دون۔ ڈر تو ہمارا ہیمل کا ہے۔ کہ کوتاہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریداریں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر ہتھمال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال معتبر خبروں سے نیا معلوم بڑا ہو گا۔ لکھوں کیا؟ چل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں لے سکتے۔ نہ طلب ٹھٹھہ کے۔ درمیان کے زمیندار بوج افغانوں کو دلا سے کی زبان جھنجش کے ہاتھ سے اپنا کر کے لشکر

فیروزی میں لگا لو۔ اور وقتِ فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل آئی کے مضبوط بھر دے پھر
 تکیہ کر کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ لمبی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔
 اگرچہ لوگ بہت آن لینگے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو کہ جاؤ
 کی عزت اسی میں ہے۔ ہرشیاری اور بردباری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔
 مجلس میں چہرہ چالِ ظفر نامہ۔ شاہ نامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاقِ ناصری کی توثیق
 شیخ شرفِ منیری اور صدیقہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے و غیرہ وغیرہ
 پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمایوں کے ساتھ عالمِ تباہی میں
 بڑی بیوفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ
 اُس کے ابوالفضل اور امرائے دربار کی رائے ہی تھی۔ کہ شاہانِ ایران و
 توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ آئے گا
 ٹھٹھہ کو جب چاہیں لے سکتے ہیں +

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا ہی ٹھٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں۔ بلکہ
 خراج ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا۔ سپاہ بھوکا
 خالی کیلے کہ جاؤنگا۔ تو کرونگا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں اکبری
 نقارہ بجے گا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو قندھار خود بخود آجائے گا +

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور شگلش پاس کا رتہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر پر چلے۔ ملتان
 اُن کی حاکم تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔
 انجام کو یہی ٹھہری۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمارے
 عالمِ تباہی میں اچھی طرح پیش نہ کیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے متعلقہ بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا
 اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشانِ شکر ادھر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاریخ کہی
 قصہ تہ ملتان سے لکھتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے +

مرزا جانی کے ایچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی
 اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہوا ہے۔ فوج خدمتگذاری کو بھیجتا
 ہوں۔ انہوں نے اپنی کو الگ اُتارا اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیواں میں آگ
 لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر ادھر بھی

قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر کچی کو مار لیا۔ کسی کی کسیر تک نہ بچھوٹی۔ اور کبھی سندھ کی ماتھہ آگئی۔ بھی تک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ بنگالہ کے لئے گدھڑی۔ اور کشمیر کے لئے بارہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت ایک کم فیشیں قلعہ تھا۔ بنائے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی مضبوط فصیل۔ گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریا کی وہاں تھیں۔ رعایا کچھ جزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعہ جا پڑا۔ جڑی لوٹ ماتھہ آئی۔ اور رعیت نے طاعت کی +

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دئے۔ اس کی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کیچڑ بھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر نیچے میں انڈا ریتے کا ٹک ہے وہاں قلعہ بنا لیتا کچھ مشکل نہیں، اور تو بچانہ اور جنگی کشتیوں سے اسے استحکام دیا۔ خانخانان بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور امرکوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رستہ کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر جھکاؤنی لی۔ گرد و دیوار خندق تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا +

غنیم کی طرف سے خسرو چکر س اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اُڑی۔ کہ فرنگیوں نے ہندو ہر مرتبہ اس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لاتا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی۔ کہ فرنگی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار بھی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی شروع ہوئی مگر عجیب غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا توڑ۔ اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہاؤ رات کو پار آئے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر جھا گئے۔ اور پانی پر آگ بد سامنے لگے۔ خانخانان کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اوپل کے پل میں

بچھی اور جہدِ حربِ نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا کہ کھولتے پانی کی طرح اُبلے پڑتے تھے۔ کوہِ کوک و دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغاہیوں کی طرح تیرتی پھرتی تھیں۔ ایک امیر کشتی کو دوڑا کر خسروخان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پکڑا ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حربیت کا نامی سردار گ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قی طور حرموز تھا۔ حاکم حرموز اپنا ایک معتبر ٹھٹھہ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی وردی پہنا دی تھی +

اگر اِس وقت گھوڑا اُٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی مہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا +

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امرا فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امر کوٹ کا راجہ اطاعت کے کدو کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوٹوں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اِس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ لگا ہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاوری کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں +

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھر و سا تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریا سے زیادہ چڑھ جائیں گے بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اُٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھبرا جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی ہے بہت تنگ کیا۔ سب سالہ کبھی چھاونی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریاے مہات کی چھلی تھا۔ امر کوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا +

بچوں بیچوں بیچ ولایت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاونی ڈال کر بیٹھا۔ امر کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اِس پر غور و فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ پیرالائے جزیرہ تھا

دولت خاں۔ خواجہ بقیم۔ اور دھارالپسر ٹوڈرل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ ملگ بھجیا۔ پہلی فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دو دن میں چالیس کو س رستہ لپیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی کہ خاں خاناں سے اور فوج موگاؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا اندازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا۔ کہ لڑ کر ہارنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کو س پر پڑے تھے۔ چار کو س بڑھ کر استقبالیہ کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوج بھجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پڑائی۔ کہ پہلے اٹھ سو سے اودھ کو کل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی سب بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا غنیم کی فوج ہراول میں خسرو چکر کس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریلہا کہ بائیں کو بھی تہ و بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال بے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور اندھی کا یہ عالم ہوا۔ کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ دایاں کہیں دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سنکھل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا اور قدرت آہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دو نو فوجوں کے ہشام درہم برہم ہیں۔ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل وھکیل میں دو تین سردار اس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خراب توکل کر کے باگیں اٹھائیں۔ اکبر کا اقبال دیکھو کہ گل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اُس کے پاؤں اُٹھ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ نوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں اگر تھکائی کرے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا ۛ

دھارالپسر ٹوڈرل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوش نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کم سخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ حوان بیٹے کا داغ بڑھا پے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر اکو خبر لی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا مار بیٹھے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سینتے ہی سرداروں نے گھوڑے

اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ جھگوڑوں نے جان کو عنایت سمجھا جو مال لیا تھا۔ پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خانان کے سوا آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ بلٹ کر ٹھہرا مگر خدائی اقبال سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاوئی کہیں میدان جنگ کہیں سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا۔

یہاں تو یہ مہر کو ہڑا۔ اُدھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بڑے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خان خاں اس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہاے مروانہ سے سہارا کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر اُدھر گیا تھا۔ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خانان کی نیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ غور و تامل کے بعد مالہ کشڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا سے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گر و کھدوی۔ خان خانان بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ۔ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا سندھ بھی مرزا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھی۔ کہ جب تک اکبری سکھ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وبا ناشکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کرو۔ توفیق ہو یہ خواب جلد شور ہوئی۔ اور ہند گان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے خاک تو دے بناتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس پہنچے محاصرہ ایسا تنگ ہوا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بربان صلیح کی کہانیاں سناتے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور میں جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دبار ہو۔ خان خانان نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیائے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خانان کے دربار میں جو شعر الطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں ملائیکہ کی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت ثمنوی میں ادا کی اور حقیقت میں ظلم کاری دکھائی۔ خان خانان ایک شعر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہمائے کبر عرض کرے حسد نام	گر رفتی و آ زاد کردی ز دام
---------------------------	----------------------------

لطف یہ ہے کہ جس وقت اس نے خانخانان کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہری اشترنی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا بھاگ گئی اگر شغال میگفتی زبانت کہ میگرفت بادشاہ نے اس مہم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو سو بی تو تیں اور تو پچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور مرا بھی اپنی اپنی فوجیں لے کر پہنچے۔ سنا یہ کہ جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خانان اسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کونش اور آداب زمیں بوس بجالایا۔ تین ہزاری منصب اور پٹھے کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے موزوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوگا کہ انسان کے کاروبار سے اس کے دلی ارادوں کے سراغ نکالتے ہیں کسی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اس کا اُسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اور اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابو الفضل میں موجود ہے ۛ

سننا یہ میں خان خانان کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال بھولا نہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔ فیضی بھی بڑا ملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرمانرواے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے وہ بالا ہوتا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنزہ عدم پر لگا چاہتا ہے ۛ

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچ کر چھاونی ڈال دی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی علمداری جاری کی۔ امرائے عادل شاہ فوج لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کس پر دو نو فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پتیر کھا کر میدان میں جان ہی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرسودیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میان منجھو نے مراد کو عرضی بھیجی کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور شریف لائیں۔ تو خان زاد خدمت کو حاضر ہیں ۛ

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان خانان کو رونگٹی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا۔ کہ تیار ہو جو مگر حملہ میں متاثر نہ کرو۔ جس وقت خان خانان پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھائے۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔ شہزادہ کو جب اول خطاب و تمہتیا رات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھے تھے۔ کہ تیرہ ہے۔ اور عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ گروہ نیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور غلام مزاجی نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اسکے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خان خاں مال آگیا تو ہم بالاسے طاق اور اس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدھم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی۔ اس کے نام ہوگی۔ خاں خانان کے جاسوس بھی مولوں اور جتاؤں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مری گیا اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبری کہ امرائے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلالیا ہے۔ اور احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ بخوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خان خاں مال کا جاناکسی سردار سپاہی کا جاننا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلہ اس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھہرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوئیں گی۔ اور نظر ہر ہے۔ کہ ان کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں عالم خاندان سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے اسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جاؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا فرمان آیا کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آجائیگا۔ شہزادہ کے دل میں کمورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خاں خانان کو بھی اس کے دربار کی خبریں برابر پہنچتی تھیں۔ اس عرضی نے جو دماغ رنگ دیا۔ اس کا حال سن کر اپنا لشکر فیل خانہ تو پھانہ وغیرہ وغیرہ اور اکثر امر اکو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادہ نے سکر میں ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مارا احمد نگر سے تیس کوس پر جالیا۔ لگا لے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو مجھ بھی سکے۔ پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارسازوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ

لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شہزادہ تیوری چڑھائے مُند بنائے۔ یہ بھی خاشا خاناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں میں آئے مگر بہت فوج اور فکر بیکہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میر سے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہنا ہوگا اور جو کچھ ہیں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امر اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ اُنہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھاتے جاتے۔ یہاں ول داری کے بدلے دل شکنی اور ول آزاری ہے۔

ہر دم آزر دگی خوب سب راجہ علاج	ماگد شقیم ز لطف تو غضب راجہ علاج
--------------------------------	----------------------------------

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اُنھ کو اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالی اقت اور با سامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ اوروں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجہ علی کو بھی خان خاناں کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ حکم دے دیا۔ غرض مہم کا رنگ بگڑنا شروع ہوا اب آدھ کی سنو۔ کہ چاندنی بی برمان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی علی دل شاہ کی بی بی علاؤہ عظمت خاندانی اور عظمت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدروانی۔ کمال پروری کے جواہرات سے جڑاؤ پٹی تھی۔ اس واسطے ناوڑۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے بہت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امر اکوٹیل کر لٹلی اور دلا سے کے ساتھ سمجھایا وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پتھرائے۔ سب نے دل کر مشورت کی۔ صلح ٹھیری۔ کہ چاندنی بی قلم احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق ملک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی

اور مورچہ بندی کر کے سید سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پوزیجج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کرنی چھیت و لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاندنی بی سلطان کا نام ہو گیا +

یہاں یہ بندوبست تھے کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جبار کو نئے شمال احمد کو سسے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگزی۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں ٹھہری اور ایک دستہ دلاوروں کا جبوترہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاندنی بی نے قلعہ سے دیکھنی بہادروں کو بھلا اُنہوں نے تیرو تفنگ کے وہاں و زباں سے جواب سوال کیے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اس لئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ ہشت ہشت میں کربان نظام شاہ نے سرسبز و سرافراز کیا تھا۔ اُتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی لماری میں مصروف ہوئے۔ بجلی کو چوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا گھر گھر میں آئین آئین اور سوداگر مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ مرزا شاہ منج خان خاں شہباز خاں کسبو محمد صادق خاں سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہان پور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کاچیا وغیرہ امر جمع ہوئے کیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے +

قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت سہل و سب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی کی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ اوپر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں گیا گھر کیا بازار تمام احمد زگر اور برہان آباد لٹ کر شتیاس ہر گیا اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کہلاتا تھا۔ اور اس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے وشت کر بلا کا نقش کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خاں سن کر حیران ہو گئے۔ اسے بلا کر سخت ملاکی۔ غارتگوں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے ہنر نہیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ جہ ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے ہر وہ میں جلا وطن ہو کر نکل گئے +

اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بٹھے تھے (۲) اخلاص جشی موتی شاہ گنام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں جشی ستر برس کے بڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے

ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے دولت خاں لودی کو کہ ان کی سپاہ کا گذر سر نہمتھا۔ اس پر سپہ سالار کے رواد کیا۔ نگر گنگ کے کنارہ پر دو نو فوجوں کا مقابلہ ہوا اور شہت خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا امان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گھزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح ان کی کسی سے پاس پائی پیسے کو پیالہ تک نہ ملا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیز کر دیا اور جو ہوا موافق ہوئی تھی۔ ہجرت گئی +

میان منجھوگر چر زور زار توت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اس کی چالاکی غضب تھی۔ اس لئے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں جشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مر قضا اس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اس نے دیکھ کر کھال کر خبر پہنچائی کہ قلعہ کی مشرقی جانب بالکل خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہو ا +

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خان خاں کو حکم دیا تھا کہ ادھر بندوبست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اسی وقت بہت بہت سے آٹھ کڑ بہاں ان اترا۔ اور جو مکانات پائے ان پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دو نو حریف ایک دوسرے سے بے خبر خبر ہوئی تو اسی وقت کہ چھری کٹ اسی کے سوا بال بھرفوق نہ رہا۔ خان خاں فوراً دوسو دلیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے گوشے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و تلفنگ بازی شروع کر دی ان کا میر شمشیر وہی دولت خاں لودی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر آگئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر کمک پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بڑی بڑی ہوئے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوامرے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاں کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواجگاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیور اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اس کی ہمت

دوڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اسی رستے بھاگا۔ دولت خاں نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مارا دوڑا دوڑا نو سو آدمی کاٹ کر الٹا پھرا +
بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امر میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو تہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔
ماں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب بیج مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ ان کی سرداروں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اس کی رعایا تک سب جان گئے تھے +

بنجارے رستہ میں لیٹے تھے۔ رستہ کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔
دوسرے ویران ہوتے تھے۔ رات کو شہنشاہ مارتے تھے۔ نامی سردار مارتے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ ہلتی تھی۔ میدان میں بھی مہر کے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرنے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر آؤ سب کھڑے تماشا دیکھا کئے۔ ایک شب خان خانان کے مورچے پر شہنشاہ آیا۔ فوج ہتھیار تھکی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ حریف صبح ہوتے خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امر اتنا قبہ کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کر سب مُنہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جا بجا بھی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔
روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوڑا۔ مگر اس شیرازی بی نے اپنی ہمت اور جا سوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دوسرے نگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تحصیل کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹھلیاں بھر بھر کر اتنا پانی ڈلوایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ اُدھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لے کر سوار ہوئے اور بہاؤ دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوڑا کہ فتیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد خاں فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی یاٹی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	ان کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور
-----------------------------	----------------------------------

دوسری کو آگ دی وہ بھی فتنہ۔ تیسری اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ الہی تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جاتے تھے۔ اور قلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ اور کہیں کے کہیں

کوسوں پر جا پڑے۔ امر ایس سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں۔ آگے نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی تھی۔ کہ اپنی اپنی جگہ جی چپے لگئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی جھوٹ سے بڑا دار خالی کھو یا۔ قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امرائے شاہی یکٹل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں ذخیرہ بڑے بڑے نامی گرامی ہیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے اور صلاح ٹھیکرائی کہ قلعہ خالی کر نکل جلیں مگر انہیں ہے۔ چاندنی بی بی کی بہت مروانہ کو اُس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پہ ڈالا۔ تلوار کر سے لگائی دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لئے بجلی کی طرح بچ پر آئی۔ تھختے۔ کڑیاں بانس۔ ٹوکری گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے ٹھیلے اور سارے مصالح لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ آکھڑی ہوئی۔ میٹھی زبان۔ زر کا زور کچھ لالچ کچھ دھمکاوے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب اک لپٹ گئے بل کے بل میں فصیل کو برابر اٹھالیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلادے کر جاتا دھڑ سے گولے جیسے او لے برستے۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹھوکر کھا کر اٹھی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے +

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاندنی بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے لڑک اور عمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چونے گچ کے ساتھ چنائی شروع کر دی روپے اور اشرفیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ لڑک مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا۔ کہ پتھر اور اینٹ بالائے طاق۔ کنبہ۔ کتو۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چنتے جاتے تھے۔ باونہا ہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پچاس گز فصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اُس کے علاوہ جو جو تدبیریں اُس بہت والی بی بی نے کیں اگر تفصیل لکھوں تو روبرو اکبری میں چاندنی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کہ جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے کمک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندنی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنی شروع کر دیے +

یہ عرصہ میں خاں خاناں کو خبر لگی۔ کہ سیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جوار لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ اُس پاس کے میاں لوں

میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکا تنک نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانوروں کو مرنے لگے۔ اودھر سے چاندنی ملی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر کرتی ہوں۔ احمد نگر اس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ ہاتھی جو اہر گراں بہا۔ نفاس و عجائب شانانہ پیشکش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھا لیں۔ باخبر اہل کاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا اور غنیمت نے ہمت مار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے طمع سیاہ۔ کچھ رشوتوں نے پیچ مارا۔ کچھ حاکموں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر رضی ہو گئے۔ باہر سے یہ بھی خبر لگی تھی کہ بجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندنی ملی کی مدد کو آتے ہیں۔ چار ناچار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھا لیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دھمکتہ دھمکتہ کو چلا۔ چند منزل پر چٹا کہ خبر ہوئی تھی۔ یہ اودھر سے برار کو مڑے۔ گریے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے۔ کہ غنیمت چھپے چھپے نکارے بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مل لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی حسرت سے گزر گئی تھی۔ امرائیں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ کار اور منتظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطاں نے شہزادے کے کان میں یہ چھو کی تھی کہ خان خاناں چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جان نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شاہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سکیگا۔ خان خاناں خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا کبھی ہنسنا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بچھے۔ ملک دکن کی کبھی اسی گریں تھی (راجہ علی خاں) وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے آئیر کا سمجھی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔ کئی ہزار فوج اس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جاسکتا ہے؟

اسی عرصہ میں براہر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور آباد کر کے اپنا پای تخت بنایا۔ علاقے امرال کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ گھوڑے اطراف میں بھیج لئے مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور غور سے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جان نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کہو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرتی صلاح وقت نہیں۔ میں دھوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو

معاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا +

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ چنانچہ پاتری وغیرہ علاقے لے لئے۔ سیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے جھگڑے چکا لے آیا تھا۔ وہ پکرا ہوا جاتا تھا۔ اس نے جب یہ خبریں سنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے بھی عادل شاہ کو جراثیم میں چھوڑا دیو رہتا تھا لکھا اس پر فرماں روایان دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے۔ اور سب منفق ہو کر ساتھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے +

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب نمازیں پڑا سوتا تھا۔ اس نے انگڑائی لے کر روٹی لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اس نے شہزادہ اور صادق محمد خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا اور راجہ علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ ہے۔ کہ افنی مشرق پر شعل آفتاب سے لکھا جائے۔ نہر گنگ کے کنارے سون پیت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھہر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک دن فوجیں آ رہی تھیں کہ مقام اشستی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دریا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گیا۔ با تھری سے بارہ کوس مانڈیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا +

۱۔ اجمادی الثانی ۱۰۷۰ھ میں سیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لے کر میدان میں آیا۔ دائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر نشان اڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا طیل بڑے گھمٹ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چغتائی سپہ سالار بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جاکر قلعہ باندھا۔ جن میں راجہ علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لے کر قلب میں کھڑا تھا +

بہرون چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آوازیں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھمٹ اپنے توپخانہ پر تھا۔ فی الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی ہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹھکر کھائی۔ راجہ علی خاں اور راجہ راجندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جی بڑے پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ ٹپیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر

پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے پڑے مگر حکمت علی کے ساتھ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر سے ٹھکر چاروں طرف پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹھوکر ٹھکڑی کی طرح جکڑا رہی تھیں۔ سردار صلے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا +

دن ٹھہر گیا۔ اور لڑائی پرستور جاری۔ دفعہ ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تاشید آئی کہو یاخان خانان کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصل داخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو بچانہ غنیم کا افسر تھا خود بخود ادھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خانان کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریف نے تمام تو بچانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چنا ہوا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلدوائیں کو بیٹھے۔ خان خانان کو اُس کے قیافے سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں یہ تمام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور جڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دوسرا راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔ فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خانان ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ قضا کا گول انداز آں کا منظر تھا۔ اُس کا ادھر آنا تھا۔ کہ موت نے مہتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ کھائی ہی نہ دیا۔ حریف نے پے سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حکم کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کارن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کبھی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور باجرام چند نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ٹک کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلا در آں کے ساتھ کھیت رہے +

اب دو گھڑی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خانان کو اُٹا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا شام قریب تھی۔ جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جھاکھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا +

ادھر خان خانان کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھڑیوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریف کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سب سے پہلے خیمے خالی پا ئے۔ اونٹ اور چر تھار در تھار اور بیل ٹٹو لہے ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق و سرخ و سبز بانائیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا۔

چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان باربر داریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع ہے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے لئے وفائوں نے بھی مروت کے سریش خاک ڈالی۔ یگھر کے پھیدی تھے۔ خزانوں اور بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے۔

اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل جوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا۔ کہ سپہ سالار لڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس ہی ایک گولی کے ٹپے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تھم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اسے لے کر اتر پڑا۔ کہ جس طرح ہر رات کاٹ لے۔ خان خانان نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو کھٹکا دیا تھا۔ وہ وہاں جا پہنچا جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھہر گیا۔ اس کی فوج بھی بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لٹیڑے وں جنگل میں دریا کے کنارے غاروں اور کھڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریف کی آنکھ بچا کر نکل جائینگے۔ خان خانان نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ تو یوں کے تخت اور میگزین کے چھکڑے آگے ڈال کر مورچے بنا لئے اور توکل بخدا وہیں ٹھہر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پکڑے زمین پر بیٹھا تھا۔ اس کی زمین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھیے صبح صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح قتل۔ لطفت یکہ عنیم پہلو میں کھڑے ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چرخ کوئی مشعل جلا کر اس کے سامنے لائے۔ خان خانان اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ سلام کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کشتی تو میں اور زیورک دیکھی تو بچانہ کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک موقع پر گئے۔ اور علوم ہوا۔ کہ حریف کے غول میں ولولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔ سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ غیبی گولے گھر سے آئے۔ آدمی بھیج کر اس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔ اوصاف خانان نے نفع کے نقاسے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرائیں شاد دیا نہ نفع بجاؤ۔ رات کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیل۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھڑے تھے۔ انہوں نے اپنے لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر نفع کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو بھر مبارکباد کی کرنا پھونکی۔ اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا فخر کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں آواز

کرنا بھی۔ سہیل خان بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمیعت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اس کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سنتے تھے۔ ہوش اڑے جاتے تھے۔ سہیل خان کے قہقہے بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل مارے جاتے تھے۔ گردھوں اور گونشوں میں چھپتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوئے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خان بارہ ہزار فوج سے جاکھڑا ہے۔ اس وقت ادھر چار ہزار سے زیادہ جمیعت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلے کے وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خان چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو پیش سیدھی کیں اور ہاتھیں کو سامنے کر کے ریلادیا ادھر سے اکبری سپہ سالار نے دھواوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی۔ سرداران کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہر اول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گناہ ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیمت کی کریں گس جاؤنگا خان خانان نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا دے دلی خان خانان کو بھی تو بہت پیاری تھی کہا کرتا تھا کہ مروں گا دلی ہی میں مروں گا اُس نے کہا۔ اگر اُس وقت دشمن کو فے مارا۔ تو سودگیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے۔ سید قاسم بار بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کرو۔ دولت خاں بکھر پلٹے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انہو ہے۔ اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ لیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کر کو جی بٹھان نے سادات بارہ کے ساتھ باگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونٹ کھایا۔ اور چڑے کر ایک مرتبہ غنیمت کی کر گاہ پر گرا۔ اُن میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سہیل خان کا لشکر بھی اٹھ پھر کا مارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہر گز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔

خان خانان نے کہا۔ نام دہلی برباد ہو چکی۔ دولت خاں نے کہا۔ اگر صرف ایک مرتبہ دلی آجائے تو ہم برباد ہوتے۔
 لہٰذا نہیں انہو پر پیش است و فتح آسانی اگر شکست دہے۔ جائے نشان ہم کہ شاہ راہ ایم۔ خان خانان نے کہا۔ وزیر لاشاہ

سہیل خاں کئی زخم کھا کر ا۔ قدیمی وفادار پروانوں کی طرح آن گرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا۔ اور دونوں بازو بیکر کر معرکہ سے نکل لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکر میں بے لگ فتح کے نفاے بچنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا ستھراؤ بڑا تھا۔

صحیح فکر زیدہ قربانیاں پر است | با آکر در کمان قضا یک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا کہ راجہ علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی۔ کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو چڑا سوتا ہے ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سون غلام وفادار گرو کھٹے پڑے ہیں۔ اس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور بزرگانوں کے منہ کا لے ہو گئے۔ خان خاناں کو فتح کی جڑی خوش ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مزاکر کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جس ۵ لاکھ روپیہ کامال ساتھ تھا سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دواونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔

یہ معرکہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا جس کے دامر سے سارا ہندوستان گنچ اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اور بک کے مرلے کی خبر سن کر پنجاب سے پھر تھے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے خلعت گراں بہا اور تحفین و آفرین کا فران بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے۔ منائے لڑیں اگر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑلے۔ شادیاں بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو مقرر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جاتے تھے۔ اور صفان خاناں عرضیاں کر رہا تھا۔ اور شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا کہ حضور ابو الفضل اور سید یوسف خاں شہدہ کی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلالیں۔ خان خاناں بھی اسی کے لاڈلے تھے انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلالیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذرہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں حضور کو معلوم ہوا کہ شاہزادہ اکثر بے ول کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے اس طرح نہیں رہتا۔ اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا کہ تم شہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر چین اور روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دھنکار کر آؤ پھر اور کہو کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر واپس نہیں آئے گا۔ یہاں کا انتظام کرو۔

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اس کی بد حالیوں کے سبب سے آئے قابل نہ تھا۔ مگر حضورؐ کی باہ کا ارادہ کیا۔ اس کے مزاج والوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا مناسب نہیں۔ شہزادہ مرگ گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گزریں۔ عرض کیا کہ خان خانان اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دو پشت کے مزاج دان تھے۔ اور جا دو بیان۔ جب عرض معروض کے موقعہ پائے۔ شہزادہ کی بدجہتی و باوہ خواری و بے خبری اور مصاحبوں کی بدذاتیوں کے سبب حالات سنائے۔ عبا رکدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے گز چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملک عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اس فوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ لیکن مراد تیس برس کی عمر ^{۱۵۹۹} میں نامراد ناشاد دنیا سے گیا۔

سلاطین میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا و خراسان پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دلوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ انہی دربار اکبری میں بھیجا۔
 اسی سال خان خانان نے حمید رقلی فوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اسے بہت چاہتا تھا۔ اور پیار سے حمیدری کہا کرتا تھا۔ اسے بھی شراب کی شرارت نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مٹی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب ائمہ اساتھ تھے۔ باہ بانو بیگم خان عظم کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو کھینچا کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوئی۔ مرزا عزیز کو کہ کی بہن۔ خان خانان کی بیگم۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم گوگاری کو ادا کیا۔

اکبر کا تمام سلاطین چغتائی ملک موروثی کہ کمر قند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ شہنشاہ میں عبد اللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل چ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز مائے جاتے تھے۔ دکن میں جولہ اشیاء پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور مشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امرا کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اسے لے شیخ ابراہیم الفضل۔ سید یوسف مشہدی۔

ملتی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی بیچ تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر بھی ملک بچ نہ ہوا۔ صلاح ٹھیری کہ پہلے گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہئے۔ چنانچہ شہزادہ میں شاہزادہ وانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خانان کو اس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی۔ جانا بیگم خانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ مراجع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگو میں ہوتی تھیں۔ سب سالہ کو سب مانے الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اس کے خیمہ گاہ میں گئے اس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے۔ گھوڑے تو بہت تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابل کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی سستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے +

عرض خان خانان شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ وہ ہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے بیچ بھڑے دوست پردیس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھو گے۔ کہ نقشِ اٹا پڑا۔ آئینہ سیاہ ہو گئے اور محبت کے اموغید ہو گئے۔ دونوں شطرنج باز کامل تھے۔ دھماکی چالیں چلتے تھے۔ خان خانان شہزادہ کی آڑ میں چلنا تھا۔ اس لئے اس کی بات خرب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ محرم تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے دردِ مجبوری برہا ہے میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سو تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے +

خان خانان کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ اور توشیح کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ کرنا ہم آتے ہیں۔ اور رستہ میں تیسری ایک روک دیا۔ کہ احمد نگر کے احمد نگر کو لینے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیان تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اور اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہینگے۔ اور جس طرح چاہینگے۔ اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی ہم بگردی جاتی ہے۔ کہ بادشاہ تہذیب کا بادشاہ تھا۔ اس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقعِ وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اس پر محاصروال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلالیا +

خان خانان نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بڑھاتے تھے۔ دھمے بڑھاتے تھے۔

سزگئیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعہ داری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے بنجاروں پر گرتے بہیر اور لشکر بڑھچھٹے مارتے تھے۔ چاندنی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی ندری برج و فصیل کی مضبوطی میں ہال بھری نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاوہ قلعہ میں سرداروں کی بنیتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ ننگ دناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حوالہ کر دیں۔ جیتے خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور ہدایا کی۔ کہ بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سستے ہی بھڑکھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدہ امن بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سزگئیں اٹا کر دھاوا کیا۔ تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور برج باہلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ جیتے خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے جیتے خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام ہربان پور میں پیش کیا۔ شہنشاہ جلوس میں چار مہینے میں دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاں نے کیا۔ اور بیشک سچ کیا +

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگرہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا۔ اور وانیال کی مناسبت سے غاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خاں نے پھر بیچ مارا۔ شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خاں غمراہ اور سپہ سالار۔ شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مٹھر مٹھر منہ دیکھا کریں اور جلا کریں۔ مہمات کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ وق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خاں پر دم و ہوش قربان ہو ا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں +

زادہ عجیب نیرنگ ساز ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال

کرنا چاہئے۔ کہ کیسے چلتے تھے۔ ابو الفضل بے شک کہہ دانش اور دیار سے تدا بیر تھے۔ اور غافلان
اُن کے آگے طفل کتب۔ مگر آف کے مٹھے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں
ایسی ہوتی تھیں۔ کہ شیخ کی عقل تین سوچتی رہ جاتی تھی +

تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈے گا۔ کہ پہلے وہ گرجوش محبتیں۔ اور اب یہ
عداوتیں یا لالیں ثور آشوری۔ یا بایں بے نیکی +

وصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی لڑی	جل کے شاید کچھ کسی نے طنزائی ڈال دی
---------------------------------------	-------------------------------------

میرے دوستوں یہ ہے۔ کہ پہلے دولوی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سپہ سالاری کے
دروں میں چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور عارضی اُس کی ابتدائی سطر حیاں تھیں۔ دوسرا
علم و فضل۔ تصنیف و تالیف۔ نظم و شعر۔ مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت
سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے
کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے حاجت نہ تھی۔ اب دونوں
ایک مطلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں مگر
اس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے
دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت بازو۔ دونوں
ایک دوسرے کا ہاتھ پیر کر رہ تھے۔ الگ الگ دونوں کے گھوڑے ایک گھڑ دوڑ کے
میدان میں آئے پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرائے کو کر بے ہو گیا۔

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ چمکے۔
آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو دونوں ہتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیٹا رہا۔ ایک
کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھڑبڑ نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے ہوئے
کبابوں کو بٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس مسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ
لوگ کتنا ظرافت کا لون مرچ اور مسخر کا گرم مصالح چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُس کے
چٹخاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ حوالہ میں

نقل کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہونگے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے۔

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے رفت و آمد میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ السلاطین میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بٹا کر پہنچے۔ خان خاناں نے کشتی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب بندوبست سے فارغ ہوئے تو سلاطین میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمد نگر برار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا۔

سلاطین میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مت سے بلاے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیا نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی خان خاناں کو بھی برا بھلا کہیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی +

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پرودہ واری کے محافطت کرو۔ اُس چا نہار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر پی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا ہانا نہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ قراول رپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انتڑی میں بھرتے اور بچڑیوں کے بیج میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا کچھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا بیگم کا ہے وہ پاک دامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ ہا تدبیر صاحبزادی تھی۔ حیثیت کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈا لپے کی سفید چادر اُس کے سر بڑھالی گئی۔ اس عیض نے ایسا رنج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے +

جہانگیری دور ہو تو خان خاناں دکن میں تھے سلاطین میں جہانگیر اپنی توڑک میں خود لکھتا تھا خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قد مبوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ جبرمان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بقیہ ارہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اس کا سر اٹھا کر مہر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگا لیا۔ اور چہرہ پر دوسہ دیا۔ اُس نے دو تسمیہیں موتیوں کی۔ چند قطیعے لعل و زمرد کے پیشکش کئے۔

تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گذرائے۔ پھر ایک جگہ لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ اُن میں سے ایک سن گھوڑا اُسے دیا۔ ایسا خوش ہوا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان غویوں اور خوش ہلوئیوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کو دوائی میں لا جواب ہے۔ اور میں ہاتھی اور اُسے عنایت کیے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر صغ۔ فیمل خاصہ عطا ہوئے۔ اور دکن جو رخصت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ در محنت ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے اب ذریعہ ملک خطا دیا۔ اور بیچ ہزاری بیچ ہزار کا منصب عنایت کر کے مہر رخصت کیا۔ امرائے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے ۴

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا۔ کشت لہ میں جہانگیر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواب پیش کیا دس ہاتھی تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ پڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نو جوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ تھیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عالم دکھا دیا

دریائے اشک اپنا جب سر پہ فوج مارے	طوفان فوج بیٹھا گوشہ میں موج مارے
-----------------------------------	-----------------------------------

تکلیف۔ نقصان۔ غرابیاں۔ نہ آئیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی بریں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جس خان خاناں نے تنہا شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ ہڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر رہا پیور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جیسے گولے مارا کہ فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نقل گیا۔ تماشا یہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا یہیں حضور بلالیں یا آئیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ میں ہزار سوار مجھے اور ملے۔ جو ملک بادشاہی عنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا آخر کشت لہ میں خان خاناں ہلائے گئے ۴

سن ۲۰ لہ میں سرکار فوج اور کابلی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر عنایت ہوا

سلطنت میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں۔ اور روز بروز اہل پہلے تو جہانگیر کو پھر پھرانا سہ سال لایا دیا۔ اور اعرائے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی مہتمات کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھی جانا چاہیے۔ پھر دوبارہ میں حاضر ہوئے۔ شش ہزاری منصب ذات۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر صرغ۔ فیل خاصہ۔ اسپ امیرانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں سہ ہزاری ذات و سوار اور خلعت و اسپ وغیرہ وارث۔ کو پانسو ذات تین سو سوار احسانہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب وغیرہ اور اس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت و اسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے۔

۱۶۷۷ء میں اس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دوبارہ سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالاپور میں بٹھا کہ کئی سرواغبہ کی طرف سے اس کے ساتھ آن لے۔ اس نے مبارک باد کے شادیاں بجا لے۔ بڑی عزت اور حوصلے سے ان کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے ہاتھی کے تکلف خرچ کئے۔ لشکر تو بخاند رکا میں تیار تھا۔ ان کی صلح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سرواغبہ ہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں چھوڑ کر دوڑے اور بڑیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ عنیم کے سردار فوج لیکر آن ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے۔

عنبر شہنشاہ کو جل گیا۔ عادل خانی اور قطب المذکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہی آگے بڑھے جب دو لشکر لڑائی کے پل پر پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ عنیم کی جانب میں یا قوت خاں حبشی ان جنگوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دور دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور بانڈاروں کو گھاٹوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ بہرون باقی تھا۔ جو لڑائی شمع ہوئی۔ پہلے تو ہیں اور بان اس زور شور سے چلے کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ ان کے

لے محل دار خاں۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سوار لشکر تھے۔

کچھ گھوڑوں کو چراغ پا کر کے الٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال دیکھا تو ملک عنبر کی نامور شجاعت نے اسے کولے کی طرح لال کر دیا۔ اور جھک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہاتھ کو لیکر ہوا کی طرح پانی پر سے گزر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کو دک سے گیا۔ کہ عنبر کی فوج کو الٹا پلٹا اس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکش کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا کہ عنبر کی آنچ سے عنبر بھڑک اڑ گیا۔ اکبری بہاؤتین کو اس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگوروں کا بیچھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے ۛ

۲۵۔ لہ میں خورم کو شاہجہاں کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۲۶۔ لہ میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاونی ڈالی شاہجہاں نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امرائے اطراف کو موافق کیا ۛ

۲۷۔ لہ میں جبکہ شاہزادہ شاہجہاں کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابل اطمینان ہو تو چھانچہ کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قدر صار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے خاندیس برار احمد بھگولا علاقہ شاہجہاں کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو طاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً راناک مہم کو اس کامیابی سے سر کیا تھا کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے اقبال منداور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہاں حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود بھگوروں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو افتخار کے مائے آپ بھگوروں کے رستے اتر گئے۔ بیٹھ کر گلے لگایا۔ ہوا رنجھا درہوتے ہوئے آئے۔ خان خانان کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیائیں کیں۔ کہ خاندانی حسرتوں کی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دلوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خانان کی پوتی) سے شاہجہاں کی شادی کوئی غلعت باچار قریب زراقت۔ ووزدہن من ملکہ رواج کرشمہ شیر صنع۔ معہ ہرود صنع باکر خنجر صنع عنایت فرمایا ۛ

۲۸۔ لہ میں جہانگیر تونک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خانان سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جبار گوندانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔

اب اس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نہ حضور کر دی۔ اس کا الماس اصالت و نفاست میں بہت عمدہ اور جوہرلوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے ہیں۔ *

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ تالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ بد تہائے مرید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیں اور جربان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اس نے ملازمت کے لئے التماس کیا تھا۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو تو جبریدہ آؤ۔ اور چلے جاؤ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر قد بوسی حاصل کی۔ انوار نوازش خسر وانہ اور اقسام عواطف شایانہ سے سرعزت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کروایا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے۔ کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا تمغہ نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاند کے گھوڑوں میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے) میں نے رنگ اور قدر آوری کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوئین پہننے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر و صرغ۔ فیمل خاصہ با تلاتر طائی۔ معہ مادہ فیمل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیں دکن کی سند رحمت کی۔ منصب مو اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار رحمت ہوا۔ امر میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیہوتات سے اس کی صحت بلوفتی نہ آتی تھی۔ اس کی درخواست کے بموجب عام خاں کو ساتھ گیا۔ اسے بھی ہزاری ذات کا منصب چار سو سوار اور فیمل و خلعت عنایت ہوا۔ *

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولت مند کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زر و مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے۔ جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر و خدا نکر جائے۔ ظالم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں کیبخت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ سنہ ۱۲۸۵ میں اس کے جگر پرچوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اس کے دل کو کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہوا ہو گا۔ وہی مرزا میرج جس کی دلہاری نے اکبر سے بہادری کا خطاب

لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی ۵
 لے ذوقِ ایتنا دختر ز کو نہ مند لگا چھٹتی نہیں ہے نہ سے یہ بکفر لگی ہوئی
 اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اداے خدمت کے
 جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اسکی اولاد کا حال) +
 ورونک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آہ بہ یہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا
 مر گیا۔ تاج کہ دیکھئے۔ روشن داغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ دوسرے برس
 وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاج کہ دیکھئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تاج لکھو اگر
 لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا اچھا۔ داغ دگر
 جہانگیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ صرف حرف سے درو پکتا ہے۔
 (دیکھو تتمہ) +

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

افسوس جس خان خاناں نے ہمارا کامرانی کا پھول رو کر عمر گزاری تھی۔ بڑھاپے
 میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر لگو لے باندھ باندھ کر چلے گئے۔ بڑے نا اہل اس
 مرا تھا۔ دوسرے برس جڑن دا گیا۔ تیسرے برس تو ادا بارے ایک ایسا غموت کا شیون مارا۔ کہ
 اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ بھر کر نہ دیکھا۔ میرے دوستوں نے برا مقام ہے
 بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لاؤں گا ہے۔ کہ وہی پہلو نظر آتے ہیں۔ دونوں
 میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔
 جس رخ چاہے۔ پلٹے۔ سیدھا پڑا تو عقل مند ہیں۔ اُٹھا پڑا تو بچہ بچہ احمق بناتا ہے۔ اور
 جو نقصان نہ ہمت مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گذرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے۔ پہلے
 اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہاں ایسا رشید اور سادہ مندیٹھا تھا کہ تیغ و دست کی بات
 سے اپنی جو ہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال۔ جہانگیر بھی اس کے
 کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہاں خطابِ شانہ
 رتبے دے دے تھے۔ عال منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اگر بھی جب تک جیتا رہا۔ ہمیشہ
 اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امیدیوں

ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اس کا دیا سسر تھا۔ آصف خاں وزیر کل بھی اس کا خسر تھا +

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ کہ فقط خطبہ میں بیگم کا نام تھا سکہ پر ضرب۔ فرماؤں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دور اندیش اور بات پر مبنی بی تھی جب دیکھا کہ جہانگیر کی سستی اور مدبہوشی سے مرض اس پر بار کھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اس کی ایک بیٹی شیر افغان پہلے شوہر سے بھٹی۔ ۳۲۱ء شہزادے شہر یار سے شادی کر دی۔ اور اس کی سلطنت کی بنیاد ڈالنے لگی۔ مہنیا داس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہاں کی جڑ اکھیرے۔ شہر یار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت ہمیشہ پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی لئے رہا کھودیا تھا +

۳۲۱ء میں شاہجہاں و بار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موروثی کو زیر کریں کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور صحت مشورت ہو کر مہم مذکورائ کے نام پر قرار پائی ۵

کاریکہ خاندان فلک راجہ مجال

من در چہ خیال مفلک رنجیال

آسمان نے اور ہی شرط بچھا ئی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہاں نے دھول پڑ کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہر یار کے لئے مانگا خوا تھا۔ اور شریف الملک شہر یار کی طرف سے اس پر حملہ کیا۔ شاہجہاںی ملازم دیاں قبضہ لینے گئے۔ مختصر یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں تیر لگا۔ کہ کاٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہر یار کا سارا لشکر پھیر گیا۔ اور ہنگامہ عظیم برپا ہوا +

شاہجہاں نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و کسار کے پیام زبانی دئے۔ اور عرضی لکھ کر عفو و تفسیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ مجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کو لاہور ہی تھیں۔ یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سارا لکھا بکھا کر کہا کہ شاہجہاں کا دماغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار و اقصیٰ نصیحت دینی چاہئے۔ مست الہت بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا۔ اور امر کو حکم کیا۔ کہ شاہجہاں کو گرفتار کر لاؤ +

ادھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہاں کے نام ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں۔ کہ اگر وہ بہادر اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلایا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہاں کے دل پر چڑھیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر و ار اس نعمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہاں کی چاہتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اختیار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہاں جیسا تسموٰۃ فرمانبردار باقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبور باغی ہوا +

بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی۔ کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک ماں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بندوبست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہاں سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو لڑکا لے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ قندھار کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً ہوگا۔ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امر کی آپس میں عداوتیں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ لٹکوا یا۔ قید کر دیا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی +

دیکھو پھرانا پٹھا جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ زلا لچی نہ تھا۔ جو ذرا سا غاٹہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں فیثب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے رختل کے پہلو لڑنے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو خراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قیدی نمک نوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا چاہیے۔ اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا متحق کون۔ شاہجہاں متوالا باپ۔ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور منکھوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت و سپاہ ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہاں سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروئی کی بربادی ہے +

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا۔ کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہاں

کئی شاہی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہاں کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت اپنے تعلق اس کے ساتھ رکھتے ہونگے۔ تو گھر کے جھگڑے اسے حق سے محروم نہ کرینگے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا۔

جب شاہجہاں نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خاناناں نے اپنے اور جہانگیری مصلحت کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کھل لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے میں صفائی کرادوں گا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ نگہ بزرگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا۔ کہ افسون اصلاح کی کچھ بھی گنجائش رہی ہو جس کو شاہجہاں نے عرضہ اشت ویکر وبار میں بھیج جاتا تھا۔ وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا۔ کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحا ذکر کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا؟

خاناناں کے نمک خوار قدیم اور ملازم بااقتدار محمد مصوم نے جہانگیر کے پاس خبری کی کہ امرائے دکن سے اس کی سازش ہے۔ اور نمک عنبر کے خطوط جو اس کے نام تھے۔ وہ شیخ عبد اللہ کو بھیجے کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر معروف مطلب نہ مارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا راز داری کی۔ دونوں طرح اُسے آفریں +

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہاں کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خاناناں جیسے امیر نے کہ میری انا لیتی کے منصب عالی سے خصوصیت لکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کار فرمعتی سے منہ کالا کیا۔ تو اُوروں سے کیا لگو۔ گو لمبی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پد بزرگوار سے بھی یہی شیعہ ناپسندیدہ بتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے اپنی تک مطعون اور مردود کیا +

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
------------------------	-----------------------

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ چار دیوڑھی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا

واہری بیگم تیری عقل دولاندیش - دولو کھائیوں میں جو مارا جائے۔ شہر یار کے لئے ایک پہلو صاف ہو سکے +

غرض جب دولو لشکر جست را قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دولو پہاڑوں میں سے الگ ہو کر نکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے میر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہاں کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ خان خانانا یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاک تھی۔ کہ جما ٹیگر سے بھی مخرو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کئے۔ عجب مشک مقام ہے۔ ذرا خیال کرو باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور متولے باپ کی بدبوشتی سے سرواران لشکر آٹھ پہر ایک جگہ بیٹھے سننے والے۔ ایک خواب میں کھانے والے۔ ایک جام میں پینے والے ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے۔ مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس مسئلہ میں چالاک سپہ سالار کچھ دیاے طبع نے انشا پر دایمی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں شیر بھی لکھا۔

ورنہ ہریدے زبے آرامی

صدس بنظر نگاہ سے دارندم

یہ خط کسی نے پیکر شاہجہاں کو دے دیا۔ اس نے انہیں بلایا کہ خلوت میں دکھایا۔ جواب کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ کنوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ اسیر پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دولو کو مارا کر دیا + بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرائے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریائے نربدا پر جا کر قہم گیا۔ کیونکہ شاہجہاں کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خانانا تھے۔ دیکھئے کہ نظر بند تھے مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی صلاحیں کرتے تھے۔ جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صبح کے رستے نکلیں + اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریائے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہاں کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے نور شہر سے مدد دے رہا ہے

کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور پوچھے تو پتہ تفنگ سے سد سکندر کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوائے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک جلسہ سازی اور دوست نمائی کا خط خانخانان کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہاں کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے۔ کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فقیر پروا زادہ درانداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ انہیں سکتا۔ مگر ملک کی حالت و بحر افسوس آجائے کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور اہل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو متبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ گچھ جائے۔ اور خوزیری موتوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام الہی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر قسمیں لیں۔ داراب کے ساتھ آؤر عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دریا کا ہماؤ اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خانخانان شطرنج زمانہ کے پتے چال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے۔ عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جو ان کی عقل جو ان جب یلشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مبالغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دسوزی اور درخواہی کی باتیں کیں۔ کہ اُنہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُس کے امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ نووہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کی کہ گھلاٹوں کے انتظام اور کناروں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پرتہ نکلا۔ اُس نے چھکے چھکے راتوں رات فوج پار تار دی بلب خدا جانے اُس نے درخواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں غفلت کی ماروے سیوٹی پلائی یا

لاٹچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکنی چھڑی کیں۔ کہ یہ قرآن کو نگل کر اُس سے گلے۔ بہر حال شاہجہاں کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس منظرِ آہ کے ساتھ دریائے ٹاپٹی سے پار اتر کر فوج اور سالان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے +

داراب اور بعض عیال شاہجہاں کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں اُدھر پہلے تھے۔ اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب انکی طرف سے ہشیار ہی رہتے تھے صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پر دین کے ساتھ طاب ب طاب اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں پور خان پور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے ٹاپٹی اتر کر تھوڑی دور نقاب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگا ل کی طرف روانہ ہوا۔ چانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جوہت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ حرف بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا۔ کہ میں باپ کو نہ چھوڑ دوں گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی دانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی۔ فہیم ان کا غلام خاص کرنے لگتی تھی فہیم اور کاروان مینظیر تھا۔ اسے دلاوری نے دو دیا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلا تھا۔ جس طرح اس معرکہ میں مارا گیا۔ اس کا بیچ خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے شاہجہاں کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ ان کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حقائق راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) اُدھر خانخاناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پینام بھیجا۔ کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو اُدھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اور اگر وہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود آکر چھوڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا۔ کہ ابھی تک یا مچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں +

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکہ بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلاور سردار اور بہت ملے امیر مفت جانوں سے گئے شاہجہاں لڑتے۔ بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگا ل میں جانے لگے یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگا ل کی حکومت دی اُس کی بی بی بیٹے بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو

برخال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیرا ہوا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہاں کی فوج برابر ہو چکی تھی۔ وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُن کے جوان بیٹے اور حشیہ کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے آگرہ تک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پرویز کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا منہ کاٹ کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک نوان میں کھانے کی طرح کھڑا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ شاہ اکبر جس خان خانان کے سامنے کسی کو محال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرے کا نام زبان سے نکالے چپ چپچھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے پزیردلوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تروڑ ٹھوکر بھیجا ہے۔ باپ غونی جگر نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہید کیا ہے۔ کہنے والوں نے تانچہ کسی۔

اشہد پاک شد داراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانا بزدلا ورجن کی عمر میں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں۔ مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہاں کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ آؤ بک پر جاتے تو ملک موروثی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے فدا ہوئے۔ اور اپنے سراپے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یکو بکرو؟ بیگم صاحب کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بے شک کہ بیگم کو بھی ایک عمل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کنایہ رہا ہے۔ عقل تدبیر۔ بہت سخاوت۔ قدر دانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے جرات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونوں باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرائے بچارے شرمندہ حیران کہ کہاں جاٹیں اور کیا منہ لے کر جاٹیں۔ گواں گھر کے سوا اور گھر کو لٹا تھا۔

۳۲۔ ابھی میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو جو معاملے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرنگام میں وہ بہت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ آئندہ کے لئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو

جما گئے خود نوک میں لکھتا ہے۔ مدت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا میں نے کتا جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لادو۔ ہم اپنے متین تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تنہا کے اختیار کی بات نہیں۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لیجا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لا کچھ روپیہ انجام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ بنوج عطا ہوا۔ اور خان خانان کا خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں شیر کہ کر مہر میں کھدوایا۔

مرالطفت جمالگیری پتائیدات یزدانی | دوبارہ زندگی دادو بارہ خانانانی

دوسرے ہی برس میں بان پلٹا

زال دنیا نے صبح کی کس دن | یہ لڑا کا سدا سے لڑتی ہے

بیگم کی مہابت خاں سے بھڑھی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا چھوٹ اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تھوڑے گھوڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خانان یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی نبض کو خوب پہچانتے تھے سمجھ گئے کہ اندھی آتی ہے۔ خوب خاک لڑیگی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جب پر یہ جاہل افغان کو داپہ (یہاں اشارہ اس کے ذاتی نوکر تھے)۔ یہ ضرور بڑے بیٹھیکا۔ مگر آخر کو خود بڑے جائیگا۔ کیونکہ دنیا وہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پرسی کو کمال بھی نہ بھیجا۔ اسکا بھی سب طرف خیال تھا سمجھ گیا۔ کہ خان خانان ہیں۔ اور کہ ورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگے تلوار و شکل ہوگی۔ چنانچہ جب کنارہ جہلم پر پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ اسی وقت آدمی بھیجے کہ خان خانان کو حفاظت کے ساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے ہلایا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ نمک حرامی کہو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی شاید کسی نمک خوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا بیگم کی

